

Názov, termín realizácie, miesto konania	Charakteristika:
Flautiada 26. – 29.4.2019 Konzervatórium J.L. Bella, Banská Bystrica	Flautiada 2019 je 6. ročník medzinárodnej súťaže v hre na flaute venovaná pamiatke na prof. Vladislava Brunnera, významného pedagóga, ktorý vyučoval hru na flaute na bratislavskom konzervatóriu. Je určená všetkým mladým flautistom do 26 rokov. FMU sa prvýkrát stala spoluorganizátorom súťaže. Garant projektu: MagArt. Ivica Gabrišová, ArtD.
Wolfgang Amadeus Mozart: Čarovná flauta -singspiel v interpretácii mladých umelcov, študentov FMU AU 9. -10. 5. 2019 Robotnícky dom	Operné predstavenie - W. A. Mozart: Čarovná flauta – na ktorom sa podieľali študenti Katedry vokálnej interpretácie, Katedry orchestrálnych nástrojov a Katedry kompozície a dirigovania zboru Garant projektu: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
JUKEBOX - koláž muzikálových fragmentov v interpretácii mladých umelcov 23. 5. 2019 Robotnícky dom Banská Bystrica	Realizácia hudobno-dramatickej produkcie JUKEBOX - koláž muzikálových fragmentov v interpretácii mladých umelcov - študentov muzikálového spevu Katedry vokálnej interpretácie Garant projektu: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
Konvergenie hudobný festival, 13.2.2019, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Bratislava	Igor Stravinskij: Talianska suita pre husle a klavír, Divertimento pre husle a klavír, Danse Russe pre husle a klavír (Milan Pal'a - husle, Katarína Pal'ová - klavír)
Trojkráľový koncert orchestra Camerata Novisoliensis 13.1.2019 Chrám Márie Pomocnice v Banskej Bystrici - Sásovej	XI. ročník Trojkráľových koncertov na ktorom prezentujú sólisti, komorné zoskupenia a orchester Camerata Novisoliensis, komorné zoskupenia a sólisti FMU AU (M. Tajtáková, K. Kurucová, O. Klein, D. Jendruchová, T. Valíček, P. Stašík a i.). Dramaturgia, hudobné naštudovanie , sprievodné slovo a dirigent – doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.
Reflexie - Stretnutie s Eugenom Suchoňom, 18.2.2019 koncertná sála FMU	Projekt REFLEXIE je bienále koncertov klasickej hudby s orientáciou na tvorbu slovenských skladateľov. Vznikol pôvodne ako koncertná aj konferenčná časť, finančné limity v poslednom roku umožnili realizovať iba časť koncertnú. Zámerom je propagácia a šírenie pôvodnej slovenskej tvorby aj tvorby nastupujúcej mladej generácie. Hlavnou projektovou aktivitou v roku 2019, bolo jubileum nestora slovenskej hudby Eugena Suchoňa. Host'om bol básnik a spisovateľ Peter Štilicha, zať Eugena Suchoňa. O projekte písala v Hudobnom živote č. 4/2019 hudobná teoretička Oľga Brozmanová. Garant projektu: PhDr. Mária Glocková, PhD.

<p>Koncert mladých skladateľov FMU AU Kompost, 27.2.2019, koncertná sála FMU</p>	<p>Komorný koncert mladých skladateľov - študenti kompozície a ansambel KOMPOST – študentské zoskupenie pre súčasnú hudbu Na koncerte účinkovali študenti M. Uherek, O. Michalisko, B. Simanová</p>
<p>Music unlimited - unlimited music 8.- 10. 4. 2019</p>	<p>trojdňové workshopy spojené s koncertom pod vedením Mgr. art. Mateja Slobodu a v spolupráci s telesom Critical Band</p>
<p>Koncert orchestra Camerata Novisoliensis, Nové Zámky 14.4.2019</p>	<p>Kvetnonedeľný koncert, na ktorom s orchestrom vystupovali - dychové komorné združenie, sólisti – K. Kuruczová, D. Čornáková, M. Tajtáková, B. Simanová ai. Dramaturgia, sprievodné slovo, dirigovanie: doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.</p>
<p>Koncert orchestra Camerata Novisoliensis v Robotníckom dome, v B. Bystrici, v rámci 59. ročníka Banskobystrickej hudobnej jari. 15.4.2019</p>	<p>Koncert orchestra FMU AU, zo študentov sa na koncerte sólovo prezentovali K. Popovych – husle, D. Čornáková – fagot, K. Kuruczová – spev. Dramaturgia, dirigovanie: doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.</p>
<p>Kompost - Kompozičné dielne II. - gitara 24.4. 2019</p>	<p>Grant podporený nadáciou Tatra banky Riešiteľ grantu: Mgr. art. Anna Paluchová, ArtD.</p>
<p>Fundamental and Applied Researches: Contemporary Scientifical and Practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects. 27.6.2019., 25.10.2019</p>	<p>Fakulta je spoluorganizátor konferencie Fundamental and Applied Researches: Contemporary Scientifical and Practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects v spolupráci s: Azerbaijan National Academy of Sciences; Institute v Baku, Uzhorod National University v Užhorode, Kherson Faculty of the Odesa State University of Internal Affairs v Chersone a Kryvyj Rih State Pedagogical University v Kryvom Rohu Recenzenti: Borysov, V., Byniytzade, T.</p>
<p>Praga cantat 30. 10. – 3.11.2019 Praha, ČR</p>	<p>Spevácky zbor Canzona Neosoloum sa zúčastnil medzinárodnej zborovej súťaže Praga Cantat 2019. Pod vedením dirigenta prof. Mgr. art. Štefana Sedlického, ArtD. sa zbor v náročnej konkurencii umiestnil v kategórií miešané zbory v zlatom pásme. Na súťaži Praga Cantat 2019 sa predstavil s pestrou dramaturgiou od Antonína Dvořáka (NAPADLY PÍSNĚ), Giovanniho Crocea (O VOS OMNES), Györgyho Deák-Bárdosa (ELI! ELI!), Petra Ebena (UTONULÝ) a Jerryho Dadapa (ALELUIA). Originálny výber skladieb ocenili i porotcovia a zboru udelili špeciálnu cenu za dramaturgiu.</p>

Koncert orchestra Camerata Novisoliensis 17.11.2019, Robotnícky dom, Banská Bystrica	Koncert pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie a Medzinárodného dňa študentstva . Na koncerte študenti prezentovali umelecké výsledky interpretačného workshopu zo 14. – 16.11.2019, od malých komorných združení až po komorný orchester. Dramaturgia, dirigovanie: doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.
Annus Musicum 10.12.2019, Sásová, Banská Bystrica	IV. ročník adventných koncertov študentov komornej hudby pod názvom Annus Musicum vo farskom kostol sv. Antona a Pavla pustovníkov, BB - Stará Sásová. Dramaturgia, sprievodné slovo doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.