

KRITÉRIÁ PRE HABILITAČNÉ KONANIE
na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

I. NEZASTUPITEĽNÉ KRITÉRIÁ
pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

1.1. Kvalifikačné predpoklady a pedagogická prax – všetky študijné programy

PEDAGOGICKÉ AKTIVITY*	minimálne požiadavky	skutočnosť
Kontinuálna vzdelávacia činnosť v odbore vo funkcii odborného asistenta v trvaní	5	
Vedenie záverečných prác	5	
Umelecko-pedagogická hodnosť (ArtD.)	áno	

* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

1.2. Umelecké výstupy – nezastupiteľné kritériá

KOMPOZÍCIA	minimálne požiadavky	skutočnosť
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia autorských výstupov, uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch.	7	
Z toho v kategórii A	3	
Z toho scénické a multimedialne diela	1	
Z toho orchestrálne diela	2	
Z toho komorné, vokálne diela, elektroakustické diela	5	
INTERPRETAČNÉ UMENIE		
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaného samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch.	20	
Z toho v kategórii A	5	
Premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela / opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom / opernej roly / komorného recitálu /	5	
Nahrávka CD	1	
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni – všetky študijné programy		
na národnej úrovni	2	
na medzinárodnej úrovni	1	

II. ZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ

pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

VÝSTUPY – UMELECKÉ VÝKONY		
Umelecké výkony (koncerty, projekty) za obdobie pôsobenia vo funkcii OA	požiadavka	skutočnosť
Reprízované umelecké výstupy: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce/zahraničné	40 30 / 10	
Sólové výstupy s orchestrom z toho domáce/zahraničné	10 7 / 3	
Operné predstavenia z toho domáce/zahraničné	40 30 / 10	
Polorecitály	50	
Rozhlasové nahrávky	10	

VEDECKO-VÝSKUMNÁ, UMELECKO-VÝSKUMNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ		
Pôvodné publikácie vydané v domácich a zahraničných periodikách a zborníkoch za posledných 10 rokov	požiadavka	skutočnosť
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných časopisoch z toho domáce/zahraničné	7 5 / 2	
Odborné knižné publikácie	1	
Odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch z toho domáce/zahraničné	7 5 / 2	
Domáce konferencie	4	
Medzinárodné konferencie	4	
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác z toho domáce/zahraničné	3 2 / 1	
Iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	3	
Účasť na výskumnom projekte	1	
Účasť na ďalších projektoch	2	

Iné aktivity (granty, organizácia odborných podujatí, festivalov, členstvo v umelecko-vedeckej rade, vedenie lekcí alebo workshopov na interpretačných kurzoch, tvorivé dielne, členstvo v odborných porotách na medzinárodných aj domácich interpretačných súťažiach)	áno	
Umelecko-teoretická produktivita	áno	

Ocenenia

Citácie a ohlasy výstupov a prác v domácich časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	7	
Citácie a ohlasy výstupov a prác v zahraničných časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	3	
Prednáškové výstupy doma a v zahraničí	áno	
Posudzovateľská činnosť odborných výstupov	áno	
Členstvo v zahraničných a domácich odborných radách	áno	
Členstvo v komisiách pre udeľovanie umelecko-pedagogických hodností	áno	