

**KRITÉRIÁ PRE VYMENÚVACIE KONANIE za profesorov  
na Fakulte múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici**

**I. NEZASTUPITEĽNÉ KRITÉRIÁ  
pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor**

**1.1 Kvalifikačné predpoklady a pedagogická prax – všetky študijné programy**

<b>PEDAGOGICKÉ AKTIVITY*</b>	<b>minimálne požiadavky</b>	<b>skutočnosť</b>
Kontinuálna vzdelávacia činnosť v odbore vo funkcii docenta	<b>3</b>	
Vedenie záverečných prác	<b>5</b>	
Vedenie doktorandov, vyškolení doktorandi	<b>1</b>	
Vedenie doktorandov, doktorandi po dizertačnej skúške	<b>1</b>	
Habilitovaný docent	<b>áno</b>	

\* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

**1.2 Umelecké výstupy**

<b>KOMPOZÍCIA</b>	<b>minimálne požiadavky</b>	<b>skutočnosť</b>
Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu vytvorených jedným autorom		
Prezentácia autorských výstupov, uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch	<b>10</b>	
Z toho v kategórii A	<b>3</b>	
Z toho scénické a multimedialne diela	<b>1</b>	
Z toho orchestrálne diela	<b>2</b>	
Z toho komorné, vokálne diela, elektroakustické diela	<b>7</b>	
<b>INTERPRETAČNÉ UMENIE</b>		
Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu vytvorených jedným autorom		
Prezentácia interpretačných výstupov uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch	<b>40</b>	
Z toho v kategórii A	<b>5</b>	
Z toho – premiérové uvedenie diela /koncert s orchestrom/sólové recitály/operná rola/komorný recitál/celovečerný koncert	<b>5</b>	
Nahrávka CD	<b>2</b>	
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni – všetky študijné programy	<b>áno</b>	
na národnej úrovni	<b>2</b>	
na medzinárodnej úrovni	<b>1</b>	

\* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií II.

## II. ZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ

### pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor

<b>VÝSTUPY – UMELECKÉ VÝKONY*</b>	<b>požiadavka</b>	<b>skutočnosť</b>
<b>Reprízované</b> vystúpenia: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce/zahraničné	<b>30</b> <b>20 / 10</b>	
Sólové výstupy s orchestrom z toho domáce/zahraničné	<b>10</b> <b>7 / 3</b>	
Operné predstavenia z toho domáce/zahraničné	<b>30</b> <b>20 / 10</b>	
Polorecitály	<b>50</b>	
Rozhlasové nahrávky	<b>10</b>	

#### **Vedecko-výskumná, umelecko-výskumná a publikačná činnosť**

<b>Vedecko-výskumná a publikačná činnosť uchádzača</b>	<b>požiadavka</b>	<b>skutočnosť</b>
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných zborníkoch z toho domáce/zahraničné	<b>16</b> <b>12 / 4</b>	
Odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch z toho domáce/zahraničné	<b>8</b> <b>5 / 3</b>	
Domáce konferencie	<b>10</b>	
Medzinárodné konferencie	<b>4</b>	
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác z toho domáce/zahraničné	<b>10</b> <b>6 / 4</b>	
Iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	<b>5</b>	
Vedúci výskumného projektu	<b>1</b>	

Prednáškové výstupy doma a v zahraničí	<b>áno</b>	
Posudzovateľská činnosť odborných výstupov	<b>áno</b>	
Členstvo v zahraničných a domácich odborných radách	<b>áno</b>	
Členstvo v komisiách pre udeľovanie umelecko-pedagogických hodností	<b>áno</b>	