

**NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE**  
**z habilitačného konania**  
**MgA. Mateja Arendárika, ArtD.**  
**v odbore habilitačného konania a inauguračného konania**  
**HUDOBNÉ UMENIE**

---

MgA. Matej Arendárik, ArtD. podal dňa 19. 1. 2022 žiadosť o začatie habilitačného konania na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici v odbore habilitačného konania a inauguračného konania HUDOBNÉ UMENIE.

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici na svojom zasadnutí dňa 26. 1. 2022 uznesením č. 1-4,5/2021 schválila tému habilitačnej práce, oponentov habilitačnej práce a habilitačnú komisiu nasledovne:

**ZLOŽENIE HABILITAČNEJ KOMISIE**

Predseda:

**prof. Marian Lapšanský** - Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Členovia:

**doc. Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.** - Hudobná a tanečná fakulta, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

**doc. MgA. Vladimír Hollý** - Janáčkova akadémia múzických umení, Brno

Oponenti:

**prof. Ivan Gajan** - Janáčkova akadémia múzických umení, Brno

**doc. Jordana Palovičová, ArtD.** - Hudobná a tanečná fakulta, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

**doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.** - Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici schválila tému habilitačnej prednášky  
**Psychologické aspekty umeleckého výkonu**

Predseda Umeleckej a vedeckej rady FMU AU v Banskej Bystrici stanovil termín habilitačnej prednášky na deň 10. jún 2022.

**Habilitačná komisia** na základe štúdia predložených dokladov a súvisiacej dokumentácie v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky 246/2019 Z. z. MŠVVaŠ SR o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v znení ďalších predpisov zhodnotila doterajšiu pedagogickú, vedecko – umeleckú a odbornú činnosť uchádzača a podáva správu:

**Charakteristika uchádzača**

MgA. Matej Arendárik, ArtD. patrí medzi najvýraznejšie umelecké a pedagogické osobnosti v oblasti klavírneho umenia na Slovensku. Jeho odborné vzdelanie spĺňa všetky požadované kritériá pre uchádzača o udelenie umelecko-pedagogického titulu docent. Magisterské štúdium absolvoval na Hudobnej a tanečnej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe, doktorandské

štúdium absolvoval na FMU AU v Banskej Bystrici. Kvalitu jeho umeleckých aktivít dokumentujú mnohé recenzie a ohlasy.

### **Hodnotenie výsledkov pedagogickej činnosti**

MgA. Matej Arendárik, ArtD. pôsobí na Akadémii umení v Banskej Bystrici 7 rokov na funkčnom mieste odborný asistent, je výraznou a uznávanou umeleckou osobnosťou s pozitívnymi ohlasmi v domácom prostredí, aj v zahraničí. Významná je i jeho pedagogická činnosť. Doteraz úspešne viedol celkom 5 záverečných prác. Ako aktívny umelec sa nepretržite venuje významnej koncertnej činnosti na domácich aj zahraničných pódiumoch.

### **Hodnotenie výsledkov umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti**

Komplexné zhodnotenie umeleckej a umelecko-teoretickej činnosti v zmysle Smernice a kritérií pre oblasť umeleckých výstupov a umelecko-teoretickej aktivity nás oprávňuje konštatovať, že MgA. Matej Arendárik, ArtD. spĺňa požadované kritériá.

Predložené umelecké aktivity v numerickom výbere vykazujú:

- Premiérové uvedené umelecké výstupy – 50
- Citácie a ohlasy výstupov - 18
- Sólové výstupy s orchestrom - 11
- CD Nahrávky - 2

### **Hodnotenie odbornej činnosti**

MgA. Matej Arendárik, ArtD. získal svojou umeleckou a pedagogickou činnosťou významné odborné uznanie v domácom aj zahraničnom kontexte. Umelecké aktivity habilitujúceho sú neustále prítomné na domácich aj zahraničných umeleckých pódiumoch s významne pozitívnymi recenziami. Ako vynikajúci interpret získal mnoho významných ocenení a pozvaní na renomované hudobné podujatia doma aj v zahraničí. Jeho pedagogické pôsobenie na vysokej škole sa vyznačuje vysokou odbornou erudovanosťou a kvalitou.

## ZHODNOTENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY

---

Oznámenie o konaní habilitačnej prednášky na tému **Psychologické aspekty umeleckého výkonu** bolo uverejnené v denníku Pravda. Habilitačná prednáška spĺňala všetky potrebné náležitosti:

- jasnú a logickú výstavbu
- zrozumiteľný výber vyjadrovacích prostriedkov
- primeranú komparáciu teórie a praxe
- využitie dostupnej prezentačnej PC techniky
- dostatočný a vyčerpávajúci objem informácií
- priamu interpretačnú konfrontáciu
- komplexnosť využitia a použitia dostupných konfrontačných materiálov

V rozprave vystúpili diskutujúci. Uchádzač odpovedal erudovane a poskytol vyčerpávajúce odpovede, ako aj odborné a umelecké kompetencie v danej problematike.

### ZÁVER

Habilitačná komisia na svojom rokovaní dňa 10.6.2022 po oboznámení sa so všetkými podkladmi, oponentskými posudkami, na základe zhodnotenia pedagogickej, umeleckej, vedeckej a ďalšej činnosti habilitujúcej, po vypočutí habilitačnej prednášky a následnej rozpravy, s prihliadnutím na oponentské posudky dospela k záveru, že uchádzač spĺňa odborné a pedagogické kritériá na vymenovanie za docenta v odbore HUDOBNÉ UMENIE.

### Habilitačná komisia predkladá návrh s odporúčaním:

v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky MŠVVaŠ SR 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor udeliť umelecko-pedagogický titul

### DOCENT

**MgA. Matejovi Arendárikovi, ArtD.**

**v odbore habilitačného konania a inauguračného konania HUDOBNÉ UMENIE**

Habilitačná komisia

Predseda:

**prof. Marian Lapšanský**

Členovia:

**doc. Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.**

**doc. MgA. Vladimír Hollý**

V Banskej Bystrici 10. júna 2022