

Oponentský posudok na habilitačnú prácu MgA. Mateja Arendárika, ArtD.

Úvodom musím poznamenať, že umeleckú dráhu menovaného sledujem už niekoľko desiatok rokov, dá sa povedať od jej samých začiatkov. Za tento čas, vrátane jeho štúdií, sa vyprofiloval a zaradil medzi najvýraznejšie umelecké osobnosti prekračujúce hranice Slovenska. Jeho významné koncertné a umelecké úspechy doma a v zahraničí sú všeobecne známe, takže ich netreba zvlášť pripomínať. Osobne ma teší, že máme na Slovensku takúto úspešnú osobnosť, ktorá zásadnou mierou prispieva k rozvoju koncertného života.

Predkladaná habilitačná práca v podobe CD nahrávky predstavuje len istú časť šírky umeleckého profilu interpreta. Jedná sa o dve závažné diela klavírnej literatúry ruskej proveniencie Prokofievovu 4. Sonátu c mol a Obrázky z výstavy M. P. Musorgského. Dva cyklické tituly rôznorodého charakteru, v kontexte svetovej literatúry nemenej významné. So záujmom a zvedavosťou som si vypočul interpretáciu týchto nie jednoduchých cyklov a musím konštatovať, že aj napriek tomu, že som očakával veľmi vysokú úroveň a umeleckú kvalitu, v mnohom kreácia Arendárika predčila moje očakávania. Ak by som mal v krátkosti zhrnúť jeho najvýraznejšie umelecké kvality, určite by to bola snaha o pravdivú výpoveď a hlboké ponorenie sa do autorovho hudobného textu. Od samotného začiatku je zjavné, že klavirista má jasnú predstavu, rozumie hudbe, ktorú logicky a jasne interpretuje. Vyzdvihol by som zriedkavú schopnosť vnímať dielo ako celok, jednotlivé frázy ako ucelené bloky, ktoré z hľadiska tektoniky dokáže kombinovať v rámci logiky celku. Nie je mu blízka samoučelná virtuoza a efektná hra, ani zbytočný sentiment. Interpretácia je podriadená myšlienke, obsahu a zmyslu diela. Jeho hra nepostráda hudobné napätie, jasnú faktúru a silný dirigentský nadhľad. Predkladané CD Arendárik dopĺňa erudovaným textovým výkladom k obom interpretovaným cyklom. V nich zo svojho pohľadu ozrejmuje problematiku interpretácie a jej niektoré riešenia.

S potešením konštatujem, že habilitačná práca MgA. Mateja Arendárika, ArtD. spĺňa vysoké kritériá pre habilitačné konanie a odporúčam udelenie akademického titulu docent.

V Bratislave, 25.4.2022

prof. Ivan Gajan