

doc. Mgr.art. Eva Varhaníková, Katedra klávesových nástrojov, FMU,
Akadémia umení v Banskej Bystrici

**Oponentský posudok habilitačnej práce Mgr.art MATEJA ARENDÁRIKA, ArtD.,
k žiadosti o udelenie titulu docent v odbore Hudobné umenie.**

Názov habilitačnej práce:

CD nahrávka “Matej Arendárik HRÁ ruskú hudbu”.

Mgr.art. Matej Arendárik, ArtD. predkladá v habilitačnom spise rozsiahly prehľad umeleckej činnosti, obsahujúcej mimoriadne závažné umelecké výkony v sólovej hre na klavíri, v spolupráci so špičkovými orchestrami, ale aj v nezanedbateľnej širokospektrálnej palete koncertov komornej hudby. Prehľad obsahuje významné domáce a zahraničné koncertné aktivity, mnohé z nich na renomovaných pódioch, v rámci ktorých je pán Matej Arendárik dobre známy ako etablovaný a žiadaný koncertný klavirista. Nemenej pozoruhodné je aj jeho pedagogické pôsobenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde okrem vyučovania hry na klavír pôsobí ako jeden z najvýznamnejších odborníkov v oblasti klavírnej spolupráce, pričom v období svojho pôsobenia excelentne viedol mnohých študentov a doktorandov v predmetoch Štúdium repertoáru pri klavíri, Komorný spev a Hra na klavíri. Jeho pedagogicko – umeleckú osobnosť profiluje aj spoluvedenie majstrovských interpretačných kurzov v pozícii lektora klavírnej hry alebo korepetítora, či aktívna participácia na významných interpretačných súťažiach.

Mimoriadne nadaného koncertného klaviristu Mateja Arendárika poznám v rámci umeleckej obce už roky, sledujem s veľkým potešením jeho vývoj a dozrievanie vo výraznú a osobitú, až jedinečnú umeleckú osobnosť. Jeho interpretačný záber sa naplno rozvíja v pozícii sólového virtuóza aj skvelého komorného spoluhráča. Rozsah jeho umeleckej činnosti je imponantný a ďaleko prekračuje požadované kritériá habilitačného konania .

Predmetom habilitačnej práce je nahrávka diel ruských skladateľov pre klavír s názvom **Matej Arendárik HRÁ ruskú hudbu**. Predložená CD nahrávka spĺňa najvyššie kritériá na umeleckú interpretáciu v zrelej podobe. Charakterizuje ju prepracovanosť, detailné a veľmi zrozumiteľné umelecké stvárnenie, ale predovšetkým idea umeleckého stvárnenia autorských diel, ktorým interpret rozumie. Matej Arendárik sa tu prezentuje ako ako umelecká osobnosť prezentujúca presvedčivý, vysoko umelecky hodnotný umelecký prejav. Jeho interpretácia je premyslená, zrozumiteľná, rešpektujúca v plnej miere štýlové nuansy hudobnej reči autorov nahratých diel. Desaťčasťové dielo M.P.Musorgského Obrázky z výstavy, poprepájané Promenádami, ktoré sa objavujú transponované či vo variáciách a predstavujú samotného skladateľa pozorujúceho obrazy, kladie na interpreta vysoké technické aj výrazové nároky. Presvedčivosť, charakterová výraznosť úplne profesionálne spracovanie sú charakteristickými črtami Arendárikovej interpretácie. Majestátny zvuk klavíra typickej ruskej hudby podčiarkla kvalita nahrávky, aj keď poslucháčovi by sa určite žiadalo aj živé koncertné počutie tohto skvostného diela. Možno skonštatovať, že výpovedná hodnota interpretačného umenia Mateja Arendárika, ako aj jeho bohatá umelecká a pedagogická činnosť charakterizujú jeho umelecký a pedagogický profil, ktorý v plnej miere spĺňa podmienky habilitačného konania. Odporúčam Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici udeliť Mgr.art. Matejovi Arendárikovi umelecko – pedagogický titul docent.

V Banskej Bystrici, 25.4.2022