

**SPRÁVA HABILITAČNEJ KOMISIE**  
**z habilitačného konania**  
**Mgr. Zuzany Bouřovej, Ph.D., ArtD.**  
**v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie**

---

Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. podala dňa 9. 2. 2017 žiadosť o začatie habilitačného konania na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie. Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici na svojom zasadnutí dňa 22. 2. 2017 uznesením č. 2/2017 schválila začatie habilitačného konania, habilitačnú komisiu a oponentov nasledovne:

**ZLOŽENIE HABILITAČNEJ KOMISIE**

**Predseda:**       **prof. PaedDr. Mgr. et Mgr. art. Vojtech Didi**  
*Akadémia umení v Banskej Bystrici*

**Členovia:**       Mgr. art. Sándor Papp, ArtD. – zahraničný odborník z praxe  
  
doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD. – *Katolícka univerzita v Ružomberku*

**Oponenti:**       Dr. h. c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – *FMU Akadémie umení v Banskej*  
*Bystrici*  
prof. Ján Slávik, ArtD. – *Vysoká škola múzických umení v Bratislave*  
  
Mgr. Václav Horák – *Konzervatórium v Brne*

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici schválila tému habilitačnej prednášky **Psychofyzologická problematika interpretácie.**

Dekanka FMU AU v Banskej Bystrici stanovila termín habilitačnej prednášky pred členmi UaVR FMU AU v Banskej Bystrici na deň 28. 6. 2017.

**Habilitačná komisia** na základe štúdia predložených dokladov a súvisiacej dokumentácie v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v znení ďalších predpisov zhodnotila doterajšiu pedagogickú, vedeckú a odbornú činnosť uchádzačky a podáva správu:

**Charakteristika uchádzača**

Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. patrí medzi významné umelecké a pedagogické osobnosti v oblasti hudobného umenia a interpretácie. Jej nadobudnuté vzdelanie spĺňa všetky požadované kritériá pre uchádzača o habilitačné konanie.

Zuzana Bouřová študovala hru na viole na brnianskom konzervatóriu v triede prof. Aloise Moráně a na Janáčkovej akadémii múzických umení u prof. Jiřího Kratochvíla. Svoje umelecké schopnosti a teoretické znalosti prehĺbila neskôr doktorandským štúdiom na JAMU v Brne a VŠMU v Bratislave.

V roku 1987 sa stala členkou Slovenského komorného orchestra pod umeleckým vedením Bohdana Warchala.

S týmto umeleckým telesom účinkovala nielen vo väčšine európskych štátov, ale aj v Japonsku, Južnej Kórei, Spojených štátoch amerických, Tunise a Alžíri. Podieľala sa na viac než 25 CD nosičov pre firmy OPUS, SUPRAPHON, Classic Produktion, Naxos, Trevak. Realizovala množstvo záznamov pre Slovenský a Český rozhlas, ORF, Gramex Dánsko a televíziu.

Vystupovala na významných hudobných festivaloch ako Pražská jar, Varšavská jeseň, Vendrell –International de Música Pau Casals, Festival de Madrid, Festival Schleswig Holstein , Festival de Musique Montreau- Vevey, Budapešť Zenei Hetek a iné.

Nahrávky možno nájsť v katalógoch firiem RCA Viktor, Rediffusion. Zafiro a iné.

Ako členka SKO spolupracovala s vynikajúcimi domácimi aj zahraničnými sólistami – Tabea Zimmermann, Th. Zehetmayer, I. Graffenauer, Chr. Katsaris, M. Petri... Po smrti Bohdana Warchala pôsobila ešte do r. 2005 v SKO BW pod umeleckým vedením Ewalda Danela vo funkcii prvého violistu.

Kvalitu jej umelecko-pedagogických aktivít dokumentujú mnohé recenzie a ohlasy, ako aj úspechy jeho študentov na domácich a zahraničných interpretačných súťažiach.

### **Hodnotenie výsledkov pedagogickej činnosti**

Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. pôsobí na FMU AU už takmer 10 rokov ako odborná asistentka, má bohaté pedagogické skúsenosti, je uznávanou pedagogickou a umeleckou osobnosťou doma aj v zahraničí. Doteraz úspešne viedla celkom 5 bakalárskych a 7 magisterských záverečných prác. Ako aktívna umelkyňa koncertovala na významných domácich a zahraničných pódiových s mnohými pozitívnymi odbornými recenziami. Má za sebou množstvo nahrávok v Slovenskom rozhlase, ako aj CD a DVD nahrávky. V rámci svojich zahraničných aktivít prednášala na viacerých európskych univerzitách, viedla majstrovské kurzy doma aj v zahraničí, pracovala v odborných porotách špičkových interpretačných súťaží.

### **Hodnotenie výsledkov umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti**

Komplexné zhodnotenie umeleckej a umelecko-teoretickej činnosti v zmysle smernice a kritérií pre oblasť umeleckých výstupov a umelecko-teoretickej aktivity nás oprávňujú konštatovať, že Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. spĺňa požadované kritériá, pričom niektoré aj výrazne prekračuje.

Jej interpretačné aktivity majú svetové parametre a predložené umelecké aktivity v numerickom výbere vykazujú:

- Sólové výstupy s orchestrom domáce – 7
- Sólové výstupy s orchestrom zahraničné – 3
- Rozhlasové a televízne nahrávky – 83
- Koncertné vystúpenia – 96

### **Hodnotenie odbornej činnosti**

Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. získala svojou umeleckou a pedagogickou činnosťou významné odborné uznanie v domácom aj zahraničnom kontexte. Umelecké aktivity habilitujúcej boli a sú konfrontované na domácich aj zahraničných umeleckých pódiových.

## **ZHODNOTENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY**

Oznámenie o konaní habilitačnej prednášky na tému **Psychofyziologická problematika interpretácie** bolo uverejnené v denníku Pravda 14. 6. 2017.

Habilitačná prednáška na tému **Psychofyziologická problematika interpretácie** mala všetky potrebné náležitosti:

- jasnú a logickú výstavbu
- zrozumiteľný výber vyjadrovacích prostriedkov
- primeranú komparáciu teórie a praxe
- využitie dostupnej prezentačnej PC techniky
- dostatočný a vyčerpávajúci objem informácií
- priamu interpretačnú konfrontáciu
- komplexnosť využitia a použitia dostupných konfrontačných materiálov

V rozprave vystúpili 6 diskutujúci. Habilitujúca erudovane odpovedala a poskytla vyčerpávajúce odpovede, ako aj odborné a umelecké kompetencie v danej problematike.

### **ZÁVER**

Habilitačná komisia na svojom rokovaní dňa 28. 6. 2017 po oboznámení sa so všetkými podkladmi, oponentskými posudkami, na základe zhodnotenia pedagogickej, umeleckej, vedeckej a ďalšej činnosti habilitujúcu, po vypočutí habilitačnej prednášky a následnej rozpravy, s prihliadnutím na oponentské posudky dospela k záveru, že habilitantka spĺňa odborné a pedagogické kritériá na vymenovanie za docenta v odbore 2.2.3 Hudobné umenie.

### **Habilitačná komisia odporúča**

Umeleckej a vedeckej rade FMU AU v Banskej Bystrici v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v znení vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. a v znení neskorších predpisov o postupe získavania umelecko-pedagogických titulov docent a profesor udeliť umelecko-pedagogický titul

### **DOCENT**

Mgr. Zuzane Bouřovej, Ph.D., ArtD. v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie

### **HABILITAČNÁ KOMISIA**

Predseda: **prof. PaedDr. Mgr. et Mgr. art. Vojtech Didi** .....

Členovia: Mgr. art. Sándor Papp, ArtD. ....

doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD. ....

V Banskej Bystrici 28. júna 2017