

NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE
z habilitačného konania
Mag. art. Ivica Gabrišovej, ArtD.
v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
HUDOBNÉ UMENIE

Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. podala dňa 17. 3. 2022 žiadosť o začatie habilitačného konania na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici v odbore habilitačného konania a inauguračného konania HUDOBNÉ UMENIE.

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici na svojom zasadnutí dňa 10. 6. 2022 uznesením č. 1-4,5/2021 schválila tému habilitačnej práce, oponentov habilitačnej práce a habilitačnú komisiu nasledovne:

ZLOŽENIE HABILITAČNEJ KOMISIE

Predseda:

prof. Alexander Stepanov, CSc - Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Členovia:

prof. Dušan Foltýn - Fakulta umění, Ostravská univerzita

Mgr. art. Jozef Eliáš, ArtD. – odborník z praxe

Oponenti:

prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. - Hudobná a tanečná fakulta, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

dr. hab. Ewelina Zawislak, prof. AM - Akademia Muzyczna, Łodz

Jan Ostrý – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Fakulta umění, Ostravská univerzita

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici schválila tému habilitačnej prednášky:
Rezonancia tela ako cesta k tónu a intenzite osobnej výpovede v hre na flaute

Predseda Umeleckej a vedeckej rady FMU AU v Banskej Bystrici stanovil termín habilitačnej prednášky na deň 21. júl 2022.

Habilitačná komisia na základe štúdia predložených dokladov a súvisiacej dokumentácie v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky 246/2019 Z. z. MŠVVaŠ SR o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v znení ďalších predpisov zhodnotila doterajšiu pedagogickú, vedecko – umeleckú a odbornú činnosť uchádzača a podáva správu:

Charakteristika uchádzača

Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. patrí medzi popredných slovenských interpretov v hre na flaute. Jej odborné vzdelanie spĺňa všetky požadované kritériá pre uchádzačov o udelenie umelecko-pedagogického titulu docent. Vyštudovala hru na flaute na bratislavskom

konzervatóriu v triede prof. Dagmar Zsapkovej. Ďalej študovala na Univerzite Mozarteum v rakúskom Salzburgu v triede Michaela M. Koflera, kde získala v roku 2004 akademický titul Mag. art. Doktorandské štúdium absolvovala na Akadémii umení v Banskej Bystrici u prof. Václava Kunta. V roku 2016 získala titul ArtD.

Hodnotenie výsledkov pedagogickej činnosti

Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. pôsobí na Akadémii umení v Banskej Bystrici 10 rokov na funkčnom mieste odborný asistent. Dňa 14. februára 2022 splnila podmienky výberového konania na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa a obsadenie funkčného miesta docenta na FMU AU. Okrem výraznej umeleckej činnosti s pozitívnymi ohlasmi v domácom prostredí, aj v zahraničí je významná aj jej pedagogická činnosť. Doteraz úspešne viedla celkom 46 záverečných prác. V oblasti pedagogickej činnosti vedie aj početné semináre, koncerty a kurzy pre pedagógov a študentov flautovej hry.

Hodnotenie výsledkov umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

Komplexné zhodnotenie umeleckej a umelecko-teoretickej činnosti v zmysle Smernice a kritérií pre oblasť umeleckých výstupov a umelecko-pedagogickej aktivity nás oprávňuje konštatovať, že Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. spĺňa požadované kritériá. Predložené umelecké aktivity v numerickom výbere vykazujú:

- Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaného samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiových – 36
- Nahrávka CD - 8
- Citácie a ohlasy výstupov – 15
- Sólové výstupy s orchestrom - 5

Hodnotenie odbornej činnosti

Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. získala svojou umeleckou a pedagogickou činnosťou významné odborné uznanie. Umelecké aktivity habilitujúcej sú neustále prítomné na domácich aj zahraničných pódiových. Významné je jej pôsobenie v oblasti komornej hry, v ktorej spolupracuje s renomovanými umelcami. Jej pedagogické pôsobenie na vysokej škole sa vyznačuje vysokou odbornou erudovanosťou a kvalitou. Okrem priamej pedagogickej činnosti je organizátorkou renomovanej umeleckej súťaže Flautiada a lektorkou seminárov a kurzov v hre na flaute.

ZHODNOTENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY

Oznámenie o konaní habilitačnej prednášky na tému **Rezonancia tela ako cesta k tónu a intenzite osobnej výpovede v hre na flaute** bolo uverejnené v denníku Pravda. Habilitačná prednáška spĺňala všetky potrebné náležitosti:

- jasnú a logickú výstavbu
- zrozumiteľný výber vyjadrovacích prostriedkov
- primeranú komparáciu teórie a praxe
- využitie dostupnej prezentačnej PC techniky
- dostatočný a vyčerpávajúci objem informácií

V rozprave vystúpili diskutujúci. Uchádzač odpovedal erudovane a poskytol vyčerpávajúce odpovede, ako aj odborné a umelecké kompetencie v danej problematike.

ZÁVER

Habilitačná komisia na svojom rokovaní dňa 21. 7. 2022 po oboznámení sa so všetkými podkladmi, oponentskými posudkami, na základe zhodnotenia pedagogickej, umeleckej, vedeckej a ďalšej činnosti habilitujúcej, po vypočutí habilitačnej prednášky a následnej rozpravy, s prihliadnutím na oponentské posudky dospela k záveru, že uchádzačka spĺňa odborné a pedagogické kritériá na vymenovanie za docentku v odbore HUDOBNÉ UMENIE.

Habilitačná komisia predkladá návrh s odporúčaním:

v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky MŠVVaŠ SR 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor udeliť umelecko-pedagogický titul

DOCENT

Mag. art. Ivici Gabrišovej, ArtD.

v odbore habilitačného konania a inauguračného konania HUDOBNÉ UMENIE

Habilitačná komisia

Predseda:

prof. Alexander Stepanov, CSc., v. r.

Členovia:

prof. Dušan Foltýn, v. r.

Mgr. art. Jozef Eliáš, ArtD., v. r.

V Banskej Bystrici 21. júla 2022