

Oponentký posudok na habilitačnú prácu Mag.art. Ivica Gábrišovej ArtD.

Mag.art. Ivicu Gábrišovú ArtD. , jej prácu a osobnostný rast sledujem už desaťročia. Musím konštatovať, že svoje nadanie a schopnosti rozvíjala vždy a sústavne excelentným pracovným zápalom a cieľavedomosťou, dosiahla tak métu vynikajúceho interpreta a pedagóga.

Jej umelecká činnosť je veľmi bohatá, habilitantka predkladá v habilitačnom spise úctyhodný počet domácich i zahraničných koncertov, kde účinkuje ako sólistka i ako členka komorných zoskupení. Tieto aktivity vysoko prevyšujú nezastupiteľné kritériá pre získanie titulu "docent". Majú priaznivé ohlasy v odborných médiách taktiež doma i v zahraničí.

Jej aktivita neprebíha len na báze sólistického hrania, habilitantka pôsobila úspešne i v renomovaných svetových filharmonických telesách, takže konštatujem jej bohatú orchestrálnu prax.

Ivica Gábrišová je častým hosťom rôznych majstrovských kurzov, workshopov a seminárov. Tak isto je opakovane pozývaná do národných a medzinárodných súťaží ako porotkyňa.

Disponuje organizačnými schopnosťami – pôsobí na pozícii riaditeľky medzinárodnej súťaže Flautiáda, určenej flautistom do 26 rokov. Taktiež zastáva post predsedníčky rovnomeného občianskeho združenia, ktoré okrem súťaže organizuje vzdelávacie a koncertné aktivity súvisiace s hrou na flaute.

Ivica Gábrišová pôsobí ako interný pedagóg na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici od roku 2012. Počas tejto doby vychovala rad výborne pripravených absolventov, ktorí úspešne vstupujú do praxe ako orchestrálni hráči či pedagógovia. Nakoľko mám možnosť sledovať aktivitu absolventov, musím konštatovať, že habilitantka je zrelý pedagóg, pracujúci úspešne s vlastnou platformou a pedagogickými atribútmi. V tejto súvislosti je nutné spomenúť i jej dlhoročné pedagogické pôsobenie na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave.

Ivica Gábrišová predložila ako svoju habilitačnú prácu sólový umelecký projekt – CD s názvom

“ Flautové sonáty 20. storočia.”

Nahrávka pozostáva zo štyroch závažných sonát spomínaného obdobia, ktoré patria k vrcholom svetovej flautovej literatúry a sú často predvádzané na svetových javiskách renomovanými interpretmi.

Otar Taktakishvili Sonáta pre flautu a klavír
Bohuslav Martinu First sonáta pre flautu a klavír H.306
Erwín Schulhoff Sonáta pre flautu a klavír
Sergej Prokofiev Sonáta D dur, op.94 pre flautu a klavír

Ako habilitantka v abstrakte hovorí, tieto skladby boli dlhoročnou súčasťou jej koncertného repertoáru a stali sa súčasťou interpretkinho osobného umeleckého dozrievania. Výber a dramaturgia programu na CD podlieha dôležitému kritériu vyváženosti flautového a klavírneho

partu, diela navájom spája inklinácia k neoklasicizmu, neofolklorizmu a jazzu na podklade sonátovej formy.

Interpretácia Sonát je prezentovaná s veľkým hudobným vkusom bez zbytočného balastu a manier. Týka sa to predovšetkým tvorby tónu, dynamiky, nepredimenzovania tempa. Z interpretácie cítiť spätosť autorky s jednotlivými individuálnymi kompozičnými zámermi skladateľov a ich pretavenie a prezentáciu cez vlastný umelecký pohľad a názor. V tomto prípade možno použiť terminus technikus "autentická interpretácia". Ako som spomínala, všetky štyri sonáty sú obľúbené u svetových intepretov, najmä sonáty Taktakishviliho a Shulhoffa prežívaj akúsi renesanciu záujmu, na svetových CD nahrávkach vieme zaznamenať takúto, či modifikovanú dramaturgiu, čiže dá sa istým spôsobom porovnávať interpretácia a výsledný produkt. Musím a môžem s radosťou konštatovať, že projekt habilitantky je vysoko profesionálny, všetky atributy kvality sú naplnené. Vysoko hodnotím nielen výkon Ivica, ale i jej klavírneho partnera Maroša Klátika. Taktiež technické parametre CD sú na vysokej úrovni. K CD autorka predložila i písomnú habilitačnú prácu, kde približuje a opisuje sonáty po kompozičnej stránke, interpretačnú problematiku a osobnostný zámer. Táto písomná príloha je cenná a naozaj môže slúžiť ako rukoväť ďalšej generácii flautistov.

Na základe umelecko – pedagogických aktivít, predložených materiálov a habilitačnej práce odporúčam udeliť Mag.art Ivici Gábrišovej ArtD. umelecko – pedagogický titul " docent ".

V Bratislave, 25.6. 2022.

prof. Mgr.art Dagmar Zsapková ArtD.