

## POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE

**Téma:** Reflexia na vokálno-interpretáciu problematiku CD Zo života ženy

**Typ záverečnej práce:** Habilitačná práca - hudobný výkon

**Autor:** Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.

**Oponent:** doc. Mgr. art. Magdaléna Blahušiaková

P.č.	Kritériá hodnotenia záverečnej práce	Hodnotenie
1.	<p><b>Písomné hodnotenie</b> OPONENTSKÝ POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE</p> <p>Je nepochybne veľmi zaujímavé, že v tejto dobe sa speváčka Klaudia Račič-Dernerová zaoberá piesňovou tvorbou a jej interpretáciou. Obsahom práce bola analýza piesňových cyklov Láska a život ženy od Roberta Schumanna, ďalej piesňovým cyklom Elegická suita Hanuša Domanského a cyklom Vyznania Ľuboša Bernátha.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Myslím si, že naši spevácki interpreti, dostávajú v tejto dobe veľmi málo príležitostí predstaviť sa v tomto odbore. A potom kvalitná interpretácia potrebuje plné ponorenie sa do textu, hudby a interpret je povinný predniesť tie správne atribúty ako komplexné myslenie a realizovanie. Som presvedčená, že habilitantke sa všetko v tejto práci podarilo aj v priloženom CD. Je veľkým darom schopnosť interpreta postarať sa o dokonalý prednes takých zaujímavých kombinácií ako je R.Schumann, H. Domanský a Ľ. Bernáth a priniesť poslucháčom veľmi zaujímavý, trvalý krásny dojem z bohatstva týchto diel, ktorý sa týka tejto teoretickej práce i nahrávky prezentovanej na CD nosiči.</li></ul> <p>Habilitantka ako interpretka má</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bohaté možnosti výrazových schopností, dynamické cítěnie a obsažné rozlišovanie.</li></ul> <p>Habilitantka vo svojej práci nás oboznamuje s textom, hudbou, životom a dielom dotýčajúcich skladateľov. Tiež privádza k harmonickým vyjadreniam a k interpretácii diel. Detailne sa venuje rozborom textov, kompozície a následne o spojitosti týchto dvoch elementov. V dielach Domanského a Bernátha, kde sa vyskytuje iná zvukovosť i výrazové prostriedky sa v týchto skladbách samozrejme očakávajú.</p> <p>Komorná spolupráca s P.Pažickým, R. Kákonim a E. Prochácom sa ukazuje veľmi plodná, vzájomná kontinuita, tieto farby violončela, klavíra a akordeónu prinášajú interpretácie i hlasového fondu. Široké spektrum aj hlasových prostriedkov, zmien dynamiky, parlánd i melodických hnutí v záujme textu-variovania tónu, sily pián, vedie k bohatej interpretácii.</p> <p>Habilitantka uvádza a predstavuje každého autora, rozoberá všetky skladby po teoretickej a muzikálnej stránke a taktiež aj interpretačný pohľad, ktorý nám predvádza na nahrávke CD Zo života ženy, kde je počuť mnohorakosť, farebnosť, ktorá dotvára každý z týchto piesňových cyklov. Títo traja komponisti sú svojskí pre interpretáciu, ktorú nám predkladá habilitantka v písomnej práci aj v koncertnom prevedení na CD. Intenzita a rozsah hlasového fondu plne vystihuje všetky tri piesňové cykly, ktoré štýl, ktorý je prezentovaný na tomto CD.</p>	V - vyhovelo

Záverom chcem zdôrazniť, že Mgr. Klaudia Račič-Derner ArtD., výrazne prevyšuje Kritériá pre habilitačné konanie a tiež Protokol o kontrole originality je dôsledne vypracovaný.

Mám otázku: Porovnajte prístup k interpretácii operného predstavenia so spôsobom interpretácie piesňovej tvorby.

Predloženú habilitačnú prácu Mgr.Klaudii Račič-Derner, ArtD., odporúčam na habilitačné konanie.

Záverečnú prácu hodnotím: V - vyhovel

V Bratislave dňa 4. 4. 2019

Doc. Mgr Art. Magdaléna Blahušiaková

Záverečnú prácu hodnotím: **V - vyhovel**

Banská Bystrica 07.08.2019

Podpis: \_\_\_\_\_