

NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE
z habilitačného konania
Mgr. art. Ronalda Šebestu, ArtD.
v odbore habilitačného konania HUDOBNÉ UMENIE

Mgr. art. Ronald Šebesta podal dňa 16. 2. 2021 žiadosť o začatie habilitačného konania na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici v odbore habilitačného konania Hudobné umenie.

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici na svojom zasadnutí dňa 14. 6. 2021 uznesením č. 1-4,5/2021 schválila tému habilitačnej práce, oponentov habilitačnej práce a habilitačnú komisiu nasledovne:

ZLOŽENIE HABILITAČNEJ KOMISIE

Predseda: **prof. Alexander Stepanov, CSc.**
Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Členovia: **prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.** – *HTF VŠMU v Bratislave*
doc. Vít Spilka – JAMU, Brno

Oponenti: **prof. Milan Polák – JAMU, Brno**
Mgr. art. Jozef Eliáš, ArtD. - *odborník z praxe*
doc. Mgr. Juraj Bartoš – JAMU, Brno

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici schválila tému habilitačnej prednášky
Problematika ansámbovej intonácie dychových nástrojov z hľadiska interpretácie hudby na historických a na moderných nástrojoch.

Dekan FMU AU v Banskej Bystrici stanovil termín habilitačnej prednášky na deň 24. novembra 2021.

Habilitačná komisia na základe štúdia predložených dokladov a súvisiacej dokumentácie v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky 246/2019 Z. z. MŠVVaŠ SR o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v znení ďalších predpisov zhodnotila doterajšiu pedagogickú, vedeckú a odbornú činnosť uchádzača a podáva správu:

Charakteristika uchádzača

Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. patrí medzi výrazné umelecko-pedagogické osobnosti v oblasti hudobného umenia. Jeho odborné vzdelanie spĺňa všetky požadované kritériá pre uchádzača o habilitačné konanie. Magisterské aj doktorandské štúdium absolvoval na VŠMU v Bratislave. Kvalitu jeho umelecko-pedagogických aktivít dokumentujú mnohé recenzie a ohlasy, ako aj úspechy jeho študentov na domácich a zahraničných interpretačných súťažiach.

Hodnotenie výsledkov pedagogickej činnosti

Mgr. art. Ronald Šebesta ArtD. pôsobí na Akadémii umení v Banskej Bystrici už 8 rokov vo funkcii odborný asistent, má bohaté pedagogické skúsenosti, je uznávanou pedagogickou a umeleckou osobnosťou doma aj v zahraničí. Doteraz úspešne viedol celkom 40 záverečných prác. Ako aktívny umelec koncertoval na významných domácich pódiumoch, v značnom rozsahu aj s pozitívnymi odbornými recenziami.

Hodnotenie výsledkov umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

Komplexné zhodnotenie umeleckej a umelecko-teoretickej činnosti v zmysle Smernice a kritérií pre oblasť umeleckých výstupov a umelecko-teoretickej aktivity nás oprávňuje konštatovať, že Mgr. art. Mgr. art. Ronald Šebesta ArtD. spĺňa požadované kritériá.

Predložené umelecké aktivity v numerickom výbere vykazujú:

- Premiérové uvedené umelecké výstupy – 55
- Rozhlasové a televízne nahrávky – 25
- Koncertné vystúpenia - 60
- CD Nahrávky - 14

Hodnotenie odbornej činnosti

Mgr. art. Mgr. art. Ronald Šebesta ArtD. získal svojou umeleckou a pedagogickou činnosťou významné odborné uznanie v domácom aj zahraničnom kontexte. Umelecké aktivity habilitujúceho boli a sú konfrontované na domácich aj zahraničných umeleckých pódiumoch. Ako špičkový interpret získal niekoľko významných ocenení a pozvaní na renomované hudobné podujatia doma aj v zahraničí. Jeho pedagogické pôsobenie na vysokej škole sa vyznačuje vysokou odbornou kvalitou. Jeho študenti sa uplatnili ako koncertní umelci a pedagógovia na ZUŠ a konzervatóriách.

ZHODNOTENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY

Oznámenie o konaní habilitačnej prednášky na tému **Problematika ansámbovej intonácie dychových nástrojov z hľadiska interpretácie hudby na historických a na moderných nástrojoch**. Oznámenie o konaní habilitačnej prednášky bolo uverejnené v denníku Pravda. Habilitačná prednáška spĺňala všetky potrebné náležitosti:

- jasnú a logickú výstavbu
- zrozumiteľný výber vyjadrovacích prostriedkov
- primeranú komparáciu teórie a praxe
- využitie dostupnej prezentačnej PC techniky
- dostatočný a vyčerpávajúci objem informácií
- priamu interpretačnú konfrontáciu
- komplexnosť využitia a použitia dostupných konfrontačných materiálov

V rozprave vystúpili diskutujúci. Uchádzač odpovedal erudovane a poskytol vyčerpávajúce odpovede, ako aj odborné a umelecké kompetencie v danej problematike.

ZÁVER

Habilitačná komisia na svojom rokovaní dňa 24. 11. 2021 po oboznámení sa so všetkými podkladmi, oponentskými posudkami, na základe zhodnotenia pedagogickej, umeleckej, vedeckej a ďalšej činnosti habilitujúcej, po vypočutí habilitačnej prednášky a následnej rozpravy, s prihliadnutím na oponentské posudky dospela k záveru, že uchádzač spĺňa odborné a pedagogické kritériá na vymenovanie za docenta v odbore HUDOBNÉ UMENIE.

Habilitačná komisia odporúča

Umeleckej a vedeckej rade FMU AU v Banskej Bystrici v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky MŠVVaŠ SR 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor odporúča udeliť umelecko-pedagogický titul

DOCENT

Mgr. art. Ronaldovi Šebestovi, ArtD. v študijnom odbore HUDOBNÉ UMENIE

HABILITAČNÁ KOMISIA

Predseda:

prof. Alexander Stepanov, CSc.

Členovia:

prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.

doc. MgA. Vít Spilka

V Banskej Bystrici 24. novembra 2021