

## Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Mgr. art. Ronald Šebesta ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1967
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1988 - 1993 Vysoká škola múzických umení , Bratislava Hudobná a tanečná fakulta 1991 - 1992 Conservatoire de Région v Boulogne (F) 1995 - 2007 VŠMU - HTF Bratislava - doktorandské štúdium
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	1987 - 1988 člen orchestra Spevohry Novej scény, Bratislava 1993 - člen SOSR , Bratislava 2002 - 2011 pedagóg HTF VŠMU, Bratislava 2013 - pedagóg FMU AU Banská Bystrica
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2002 - 2011 <b>HTF VŠMU, Bratislava</b> <u>Pracovisko</u> : Katedra strunových a dychových nástrojov HTF <b>Bc. a Mgr. štúdium</b> <u>Predmety</u> : - Hra na klarinete - Hra orchestrálnych partov a hra z listu - Dejiny a literatúra nástroja - Komorná hra - Základy ansámbovej intonácie dychových nástrojov  2013 - <b>FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici</b> <u>Pracovisko</u> : Katedra orchestrálnych nástrojov <b>Bc. a Mgr. štúdium</b> <u>Predmety</u> : Hra na klarinete Štúdium orchestrálnych partov a hra z listu Dejiny a literatúra nástroja Seminár bakalárskej / diplomovej práce Komorná hra  Zoznam vedení záverečných prác vid' nižšie v sekcii A
Umelecké zameranie	2.2.3 Hudobné umenie Interpretačné umenie – Hra na klarinete
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	Vid' nižšie v sekcii B
Ohlasy na umeleckú činnosť	Vid' nižšie v sekcii C
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-