



**FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**  
**ŽIADOSŤ O ZAČATIE HABILITAČNÉHO KONANIA**

Priezvisko, meno, tituly	<b>Špilák Peter, Mgr. art., Mgr. PhD., ArtD.</b>	
Dátum a miesto narodenia	<b>20. 10. 1979 Banská Bystrica</b>	
Štátna príslušnosť a národnosť	<b>SR slovenská</b>	
Názov a adresa pracoviska	<b>Ul. J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica</b>	
Adresa trvalého bydliska, telefón/fax/e-mail	<b>Tatranská 109, 974 11 Banská Bystrica 0908 918655 <a href="mailto:p.spilak@aku.sk">p.spilak@aku.sk</a></b>	
Ukončené vysokoškolské vzdelanie	<b>Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica Fakulta múzických umení, Akadémia umení Banská Bystrica</b>	
Názov dizertačnej práce a dátum jej obhájenia	<i>Vplyv hudobno-edukačného prostredia na rozvíjanie detskej/mládežníckej tvorivosti prostredníctvom hudobno-dramatických činností</i> <i>Inštruktívne cykly vybraných slovenských skladateľov z kompozičného pohľadu</i>	FHV UMB 2006  FMU AU 2017
Habilitácia v odbore	<b>2.2.3. Hudobné umenie</b>	
Názov habilitačnej práce / umeleckého diela	<b>Len jeden rok</b> Kompozícia pre soprán, tenor a klavír na predlohu básnickej skladby Jána Smreka <i>Básnik a žena</i>	
Navrhované témy habilitačnej prednášky	1. <i>Modernizácia vysokoškolského vzdelávania v oblasti hudobnej kompozície prostredníctvom hudobných softvérov a informatizácie</i>	
	2. <i>Prínos Tadeáša Salvu v oblasti hudobnej pedagogiky na Slovensku</i>	
	3. <i>Modalita v dielach slovenských skladateľov druhej polovice 20. storočia</i>	

Dátum: 13.02.2019

Podpis uchádzača