

**SPRÁVA HABILITAČNEJ KOMISIE**  
**z habilitačného konania**  
**Mgr. art. et Mgr. Ivana Zvarík, ArtD.**  
**v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie**

---

Mgr. art. et Mgr. Ivan **Zvarík**, ArtD. podal dňa 20. 03. 2018 žiadosť o začatie habilitačného konania na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie. Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici na svojom zasadnutí dňa 19. 06. 2018 uznesením č. 2-5/2018 schválila začatie habilitačného konania, habilitačnú komisiu a oponentov nasledovne:

**ZLOŽENIE HABILITAČNEJ KOMISIE**

**Predseda:** **prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.**

*Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici*

**Členovia:** **doc. Mgr. Ľubica Rybárska, ArtD.** – HTF VŠMU v Bratislave

**Mgr. art. Marián Vach** – Štátna opera Banská Bystrica

**Oponenti:** **prof. Eva Blahová** – *Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici*

**prof. Peter Mikuláš, ArtD.** – VŠMU Bratislava

**doc. MgA. Zdeněk Šmukař** – Janáčkova akadémia múzických umení Brno

Umelecká a vedecká rada FMU AU v Banskej Bystrici schválila tému habilitačnej prednášky **Postava Štelinu v opere E. Suchoňa Krútnava. Interpretačno-umelecký a pedagogický aspekt.**

Dekanka FMU AU v Banskej Bystrici stanovila termín habilitačnej prednášky pred členmi UaVR FMU AU v Banskej Bystrici na deň 08. 11. 2018.

**Habilitačná komisia** na základe štúdia predložených dokladov a súvisiacej dokumentácie v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v znení ďalších predpisov zhodnotila doterajšiu pedagogickú, vedeckú a odbornú činnosť uchádzača a podáva správu:

**Charakteristika uchádzača**

Mgr. art. et Mgr. Ivan Zvarík, ArtD. patrí medzi výrazné umelecko-pedagogické osobnosti v oblasti hudobného umenia. Jeho odborné vzdelanie spĺňa všetky požadované kritériá pre uchádzača o habilitačné konanie. Vyštudoval Pedagogickú fakultu v Banskej Bystrici. Neskôr začal študovať operný spev na Konzervatóriu v Žiline a na VŠMU v Bratislave. V roku 2009 ukončil doktorandské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Už počas štúdií spolupracoval so Štátnou operou v Banskej Bystrici a Komornou operou v Bratislave, ŠKO Žilina, Pražským Komorným orchestrom, Štátnou filharmóniou Brno. Absolvoval majstrovské kurzy na Slovensku, v Českej republike, v Holandsku a v Nemecku. Koncertoval okrem Slovenska v Rakúsku, Českej republike, Holandsku, Nemecku a Japonsku. V poslednom období uviedol samostatný recitál vo Filharmóniou v slovinskej Ljubljane

a v talianskom Terste, zúčastňuje sa na operných festivaloch v Nemecku a v Taliansku. Hostoval v divadlách vo Švédsku, Nemecku a v Slovenskom národnom divadle Bratislava. Od roku 2010 je stálym hosťom Štátneho divadla Košice.

Absolvoval množstvo komorných koncertov, aj samostatných recitálov. Veľmi úspešne vystúpil na opernom recitáli v Ríme v roku 2016. Spolupracoval s významnými osobnosťami, napr. talianskym dirigentom Fabiom Mastrangelom, legendárnym režisérom Gianfrancom De Bosiom, Thomasom Thomaschkem a pod.

Kvalitu jeho umelecko-pedagogických aktivít dokumentujú mnohé recenzie a ohlasy, ako aj úspechy jeho študentov na domácich a zahraničných interpretačných súťažiach.

### **Hodnotenie výsledkov pedagogickej činnosti**

Mgr. art. et Mgr. Ivan Zvarík, ArtD. pôsobí na HUAJA v Banskej Štiavnici už takmer 10 rokov ako odborný asistent, má bohaté pedagogické skúsenosti, je uznávanou pedagogickou a umeleckou osobnosťou doma aj v zahraničí. Doteraz úspešne viedol celkom 5 záverečných prác. Ako aktívny umelec koncertoval na významných domácich pódiumoch, v značnom rozsahu aj s pozitívnymi odbornými recenziami.

### **Hodnotenie výsledkov umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti**

Komplexné zhodnotenie umeleckej a umelecko-teoretickej činnosti v zmysle Smernice a kritérií pre oblasť umeleckých výstupov a umelecko-teoretickej aktivity nás oprávňuje konštatovať, že Mgr. art. et Mgr. Ivan Zvarík, ArtD. spĺňa požadované kritériá.

Predložené umelecké aktivity v numerickom výbere vykazujú:

- Sólové výstupy s orchestrom domáce – 23
- Rozhlasové a televízne nahrávky – 2
- Koncertné vystúpenia - 37

### **Hodnotenie odbornej činnosti**

Mgr. art. et Mgr. Ivan Zvarík, ArtD. získal svojou umeleckou a pedagogickou činnosťou významné odborné uznanie v domácom aj zahraničnom kontexte. Umelecké aktivity habilitujúceho boli a sú konfrontované na domácich aj zahraničných umeleckých pódiumoch. Ako špičkový interpret získal niekoľko významných ocenení a pozvaní na renomované hudobné podujatia doma aj v zahraničí. Jeho pedagogické pôsobenie na vysokej škole sa vyznačuje vysokou odbornou kvalitou. Jeho študenti sa uplatnili ako koncertní umelci a pedagógovia na ZUŠ a konzervatóriách. Každoročne pôsobí ako člen poroty na domácich interpretačných súťažiach.

## ZHODNOTENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY

Oznámenie o konaní habilitačnej prednášky na tému **Postava Štelinu v opere E. Suchoňa Krútňava. Interpretačno-umelecký a pedagogický aspekt** bolo uvedené v denníku Pravda. Habilitačná prednáška na tému Postava Štelinu v opere E. Suchoňa Krútňava. Interpretačno-umelecký a pedagogický aspekt spĺňala všetky potrebné náležitosti:

- jasnú a logickú výstavbu
- zrozumiteľný výber vyjadrovacích prostriedkov
- primeranú komparáciu teórie a praxe
- využitie dostupnej prezentačnej PC techniky
- dostatočný a vyčerpávajúci objem informácií
- priamu interpretačnú konfrontáciu
- komplexnosť využitia a použitia dostupných konfrontačných materiálov

V rozprave vystúpili piati diskutujúci. Habilitujúci odpovedal erudovane a poskytol vyčerpávajúce odpovede, ako aj odborné a umelecké kompetencie v danej problematike.

### ZÁVER

Habilitačná komisia na svojom rokovaní dňa 8. 11. 2018 po oboznámení sa so všetkými podkladmi, oponentskými posudkami, na základe zhodnotenia pedagogickej, umeleckej, vedeckej a ďalšej činnosti habilitujúcu, po vypočutí habilitačnej prednášky a následnej rozpravy, s prihliadnutím na oponentské posudky dospela k záveru, že habilitant spĺňa odborné a pedagogické kritériá na vymenovanie za docenta v odbore 2.2.3 hudobné umenie.

### Habilitačná komisia odporúča

Umeleckej a vedeckej rade FMU AU v Banskej Bystrici v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v znení vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. a v znení neskorších predpisov o postupe získavania umelecko-pedagogických titulov docent a profesor udeliť umelecko-pedagogický titul

### DOCENT

Mgr. art. et Mgr. Ivanovi Zvaríkovi, ArtD. v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie

### HABILITAČNÁ KOMISIA

#### **Predseda:**

**prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.** .....

#### **Členovia:**

**doc. Mgr. Ľubica Rybárska, ArtD.** .....

**Mgr. art. Marián Vach** .....

V Banskej Bystrici 9. novembra 2018