

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	<b>Ivan ZVARÍK, Mgr. et Mgr. art., ArtD.</b>
Dátum a miesto narodenia	10. 05. 1967 Žilina
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici – Mgr. (1990) VŠMU v Bratislave – Mgr. art. (1999) Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici – ArtD. (2009)
Ďalšie vzdelávanie	Masterklass Misslareuth, Nemecko Masterklass Bergen, Holandsko Masterklass Karlove Vary, Česká republika
Priebeh zamestnaní	1991 – 1994 Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici – odborný asistent, Katedra hudobnej výchovy 2006 – 2009 Akadémia umení v Banskej Bystrici – interný doktorand, Katedra vokálnej interpretácie 2011 – Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici – odborný asistent 2000 – Štátna opera v Banskej Bystrici – sólista opery
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici <b>Mgr. štúdium:</b> hlasová výchova, seminár z hudobnej teórie, klavír Hudobná akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici <b>Bc., Mgr. štúdium:</b> spev, interpretačný seminár, didaktika spevu, DPŠ, diplomový seminár, solfeggio,
Umelecké zameranie	2.2.3 Hudobné umenie Interpretačné umenie – Spev
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	ZZZ –3 ZZY –8 ZZX –2 ZXZ – ZYY – ZYV –5 ZXZ –1 ZXY –7 ZXX – ZXV –8 ZVZ – ZVX – ZVV –3 YZX – YZV –1 YYV – YXV –1 YVY – ZZV –4 XXY –1 XXV – ZVY –3 YXY –1 ZYY –1
Ohlasy na umeleckú činnosť	<b>Recenzie a ohlasy:</b> BLAHO, Vladimír. Verdiho Traviata v banskobystrickej štátnej opere: Giuseppe Verdi: La traviata. In Opera Slovakia (online), 22.10. 2017. Dostupné na <a href="http://operaslovakia.sk/">http://operaslovakia.sk/</a>

ČERVENKA, Jozef. Aleko a Jolanta v Banskej Bystrici: Sergej Rachmaninov: Aleko, Piotr Il'jič Čajkovskij: Jolanta. In Opera Slovakia (online), 21. 05. 2017. Dostupné na <http://operaslovakia.sk/aleko-a-iolanta-v-banskej-bystrici/>  
Článok: Ďakovali sme Pánu Bohu za Karola Kuzmányho, 20.11. 2016, Dostupné na: <http://www.ecav.sk/p=spravodajstvo/SPRecav/>

ZVARA, Vladimír. V Banskej Bystrici zostáva hrdinom Juro Jánošík: Ján Cikker: Juro Jánošík. Denník SME/kultúra, 07.03.2016 Dostupné na <http://kultura.sme.sk/c/20112284/v-banskej-bystrici-zostava-hrdinom-juro-janosik.html=ixzz4GpocFYcs/>

KMEČOVÁ, Vladimíra. Čia je dnes moc, Jánošík, a čie právo?: Ján Cikker: Juro Jánošík. Opera Slovakia ON, 06. 03. 2016. Dostupné na <http://operaslovakia.sk/cia-je-dnes-moc-janosik-a-cie-pravo/>

GLOCKOVÁ, Mária. Najt'azšie je vymyslieť niečo jednoduché.: Xavier Montsalvatge: Kocúr v čižmách. In Monitoring divadiel na Slovensku (online), 27. 01. 2016. Dostupné na: <https://www.monitoringdivadiel.recenzie/recenzia/najtazsie-je-vymysliet-nieco-jednoduché/>

URSÍNYOVÁ, Terézia. Rigoletto v Banskej Bystrici, hudobne zaujímavý, scénicky pochmúrny.: Giuseppe Verdi.: Rigoletto. Časopis: Literárny týždenník (dvojčíslo 37 - 38), 04. 11. 2015

URSÍNYOVÁ, Terézia. Banskobystrická premiéra opery Mária Stuarda - Súboj kráľovien.: Gaetano Donizetti: Maria Stuarda. Časopis: Literárny týždenník (dvojčíslo 15 -16) ), 22. 04. 2015

MOJŽIŠOVÁ, Michaela. Súboj belcantových kráľovien.: Gaetano Donizetti: Maria Stuarda. Časopis: Týždeň, (roč.12, č. 4, kritika, opera, s. 57), 30.03.2015

UNGER, Pavel. Nová bystrická Rusalka. Takto radšej nie!: Antonín Dvořák: Rusalka. Denník: Pravda, (roč.24, č.66, mut.-, s.33), 20. 03. 2014

MOJŽIŠOVÁ Michaela. Ani pre deti, ani pre dospelých.: Antonín Dvořák: Rusalka. Denník: SME, (roč. 22, č. 64, mut.-, s. 14), 18. 03. 2014

URSÍNYOVÁ, Terézia. Poetický a dynamický Hrnčiarsky bál.: Gejza Dusík: Hrnčiarsky bál. In Opera Slovakia (online), 20.12. 2013. Dostupné na: [www.operaslovakia.sk/poeticky-dynamicky-hrnciarsky-bal/](http://www.operaslovakia.sk/poeticky-dynamicky-hrnciarsky-bal/)

URSÍNYOVÁ, Terézia. Verdiho Macbeth v Štátnej opere.: Giuseppe Verdi: Macbeth. In Opera Slovakia (online), 03. 10. 2013. Dostupné na: [www.operaslovakia.sk/terezia-ursiniova-verdiho-macbeth-v-statnej-opere/](http://www.operaslovakia.sk/terezia-ursiniova-verdiho-macbeth-v-statnej-opere/)

URSÍNYOVÁ, Terézia. Eugen Onegin v Štátnej opere: Nie lyrické - dramatické scény!: Piotr Il'jič Čajkovskij: Eugen Onegin. In Opera Slovakia (online), 27. 03. 2013. Dostupné na: [www.operaslovakia.sk](http://www.operaslovakia.sk)

MOJŽIŠOVÁ, Michaela. Bystričanom sa dôvera vyplatila.: Eugen Suchoň: Krútnava. Časopis: Hudobný život, (č. 12, roč. 2012), 8. 11. 2012

UNGER, Pavel. Bystrica je verná operným raritám.: Modest Petrovič Musorgskij: Soročinskij jarmok. Časopis: Magazín Pravda, 17. 03. 2010

Článok: Trojlístok operného neba spieva s empatiou a láskou.: Rozhovor: BABJAK, Martin., ZVARÍK, Ivan., DVORSKÝ, Peter. Týždenník HOREHRONIE pre mesto Brezno a obce okresu Brezno 15.12. 2009

	<p>MOJŽIŠOVÁ, Michaela. Banskobystrická Linda pod zvolenskou strechou.: Gaetano Donizetti: Linda di Chamounix. In monitoring divadiel na Slovensku (online), 24. 06. 2009. Dostupné na <a href="https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recentia/banskobystricka-linda-pod-zvolenskou-strechou/">https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recentia/banskobystricka-linda-pod-zvolenskou-strechou/</a></p> <p>MOJŽIŠOVÁ, Michaela. Premárnená prvozecká príležitosť.: Vincenzo Bellini: Kapuletovci a Montekovci. Divadlá a recenzie: Divadelný ústav Bratislava 18.09. 2007. Dostupné na <a href="http://www.theatre.sk/isrecenzie/109/97/PREMÁRNENÁ-PRVOLEZECKÁ-PRÍLEŽITOSŤ/">http://www.theatre.sk/isrecenzie/109/97/PREMÁRNENÁ-PRVOLEZECKÁ-PRÍLEŽITOSŤ/</a></p> <p>HORVÁTH, René. Bohatá ponuka Dní EURÓPY v Bratislave.: Wolfgang Amadeus Mozart: Korunovačná omša. Dostupné na <a href="https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/6065-bohata-ponuka-dni-europy-v-bratislave/">https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/6065-bohata-ponuka-dni-europy-v-bratislave/</a></p> <p>UNGER, Pavel. Jánošík a Krútnava na prehliadke slovenskej hudby EPOCHÉ.: Ján Cikker: Juro Jánošík. In Operaplus, 12.11.2016. Dostupné na <a href="https://operaplus.cz/janosik-krutnava-prehliadke-slovenske-hudby-epoche">https://operaplus.cz/janosik-krutnava-prehliadke-slovenske-hudby-epoche</a></p> <p>VANĚK, Stanislav. Premiéra Pucciniho Tosky ve Státní opeře v Banské Bystrici se vydařila.: Giacomo Puccini: Tosca. In Operaplus, 17.10.2016. Dostupné na <a href="https://operaplus.cz/premiera-pucciniho-tosky-ve-statni-opere-banske-bystrici-se-vydarila/">https://operaplus.cz/premiera-pucciniho-tosky-ve-statni-opere-banske-bystrici-se-vydarila/</a></p> <p>UNGER, Pavel. Kouzelná flétna v Banské Bystrici od Dominika Beneše.: Wolfgang Amadeus Mozart: Čarovná flauta. In Operaplus, 29.05.2016. Dostupné na <a href="https://operaplus.cz/kouzelná-flétna-v-banske-bystrici-od-dominika-benese/">https://operaplus.cz/kouzelná-flétna-v-banske-bystrici-od-dominika-benese/</a></p> <p>UNGER, Pavel. Pavol Breslik v Lovcích perel v Banské Bystrici.: Georges Bizet: Lovci perál. In Operaplus, 13.06. 2015. Dostupné na <a href="https://operaplus.cz/pavol-breslik-v-lovcich-perel-v-banske-bystrici/">https://operaplus.cz/pavol-breslik-v-lovcich-perel-v-banske-bystrici/</a></p> <p>SLÉHA, Jozef. Zdařilá slovenská premiéra na festivalu hudebního divadla OPERA 2015.: Petr Il'jič Čajkovskij: Evžen Onegin. Amonasr: Liter.cz 26. 01. 2015. Dostupné na <a href="https://www.liter.cz/recenze-kultura-800076-cist">https://www.liter.cz/recenze-kultura-800076-cist</a></p> <p>UNGER, Pavel. Operní Zvolen má laťku vysoko nelehko se přeskačuje.: Umberto Giordano: Fedora. In Operaplus, 03. 07. 2012 Dostupné na <a href="https://operaplus.cz/operni-zvolen-ma-latku-vysoko-nelehko-se-preskakuje/">https://operaplus.cz/operni-zvolen-ma-latku-vysoko-nelehko-se-preskakuje/</a></p> <p>VOITH, Christel. Der Narr ist verzweifelt.: Guiseppe Verdi : Rigoletto. Isny-Oper. Schwäbische Zeitung, Nr. 168, 21.07. 2008. Dostupné na <a href="http://www.schwaebische.de">www.schwaebische.de</a></p> <p>TRST: Koncertna sezona GM: Za zaključek slovaška gosta.: Nastopila bosta pianistka Eva Kosorinova in basist Ivan Zvarik. Petnajstdnevnik Glasbene matice Trst Št 11, PRIREDITVE, 25. 04. 2008, 28. 04. 2008</p> <p>VOITH, Christel. "Entführung" wird zu einem bezaubernden Erlebnis.: Wolfgang Amadeus Mozart: Únos zo Serailu. Isny-Oper. Schwäbische Zeitung, Nr. 162,17.07. 2007. Dostupné na <a href="http://www.SZOn.de">www.SZOn.de</a></p> <p>VOITH, Christel. Im Zauberwald der Klänge.: Henry Purcell: Sommernachtstraum. 14.Isny-Oper. Schwäbische Zeitung, Nr. 164, 18.07.2002. Dostupné na <a href="http://www.schwaebische.de">www.schwaebische.de</a></p>
Počet doktorandov: školených/ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	Horná Strieborná 10, 974 01 Banská Bystrica