

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Eva Cáhová/Sendreiová, doc. Mgr. art. ArtD.
Dátum a miesto narodenia	13. 11. 1977 Brezno
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Fakulta múzických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici – Mgr. art. (2003) VŠMU v Bratislave – ArtD. (2009) FMU AU v Banskej Bystrici – habilitácia v odbore Hudobné umenie (2012)
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2003 – 2012 Akadémia umení v Banskej Bystrici, odborná asistentka, vedúca katedry klávesových nástrojov, od marca 2012 prodekanka pre umeleckú činnosť a vedu 2012 – 2017 Akadémia umení v Banskej Bystrici, docentka vedúca katedry klávesových nástrojov, od marca 2012 prodekanka pre umeleckú činnosť a vedu 2013 – 2016 Konzervatórium v Banskej Bystrici – pedagóg hry na klavíri
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení Bc., Mgr. štúdium: Hra na klavíri, Klavírne duo, Interpretačný seminár, Seminár komornej hudby, Štúdium repertoáru pri klavíri, Vedenie klavírnej spolupráce, Vedenie záverečných bakalárskych a magisterských prác, Seminár záverečnej práce, Technické cvičenia Doktorandské štúdium: Príprava umeleckej časti DP, Interpretačná analýza hudobného diela, Analógia kompozičných štýlov a interpretačných postupov v hudobnom diele, Doktorandský seminár
Umelecké zameranie	2.2.3 Hudobné umenie Interpretačné umenie – Hra na klavíri
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	ZZZ – 10 ZZY – 25 ZZX – 13 ZXZ – 20 ZYY – 13 ZVY – 11 ZXZ – 1 ZXY – 11 ZXX – 2 ZXV – 2 ZVZ – 1 ZVX – 1 ZVV – 7 YZX – 1 YZV – 1 YYV – 1 YXV – 1 YVY – 5 ZZV – 15 XXY – 2 XXV – 1

<p>Ohlasy na umeleckú činnosť</p>	<p><u>Recenzie, ohlasy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Týždenník Cieľ recenzia na Koncert s ŠKO Žilina, 1998 • Hudební rozhledy – recenzia na finále Medzinárodnej smetanovskej súťaže v Plzni 2004 • recenzia na premiérovu uvedenie „Concertino pre klavír a orchester“ skladateľa Petra Špiláka v Poľsku, Sanok • Hudobný život – článok o festivale FORUM PER TASTI • Múzy v škole – článok o medzinárodných interpretačných kurzoch Akadémie umení • recenzia na Koncert víťazov festivalu FORUM PER TASTI 2008 • Kritika na komorný recitál v Terste, 2008, Glasbeni musica, Terst • Správa o koncerte v Španielsku, webová stránka ministerstva zahraničných vecí • Adventný koncert vo Zvolene, webová stránka zvonline.sk • Kritika z koncertu slovenských interpretov v Barcelone, uverejnená v časopise Ritmo N° 844, Septiembre, 2011. • Šišková, Ingeborg: Interpretačne mnohoraký december i január v Mirbachu 2014 <i>Hudobný život</i> roč. 46, 2014, č. 1-2, s. 3 • Horkay, Tamás: Collegium Wartberg v Humennom 2013 <i>Hudobný život</i> 2013, č. 11, s. 12 • Koncert s orchestrom, Inaugurácia Medzinárodného klavírneho fóra v Sanoku, Poľsko, Peter Špilák – Concertino pre klavír a orchester, v spolupráci s filharmóniou Ľvovskej hudobnej akadémie, 29.1.2012 Ohlas: Adam Rozlach:www.interpiano.pl • Chieffi, Olga: La musicainternazionale del duo Marec e Cáhová, 26. 10. 2013, Taliansko, dostupné na: http://www.positanonews.it/pdf/articolo/76641/la-musica-internazionale-del-duo-marec-e-c-agrave-hov-agrav
<p>Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)</p>	<p>Školení doktorandi – 2 Doktorand po dizertačnej skúške – 1 Ukončený doktorand - 1</p>
<p>Kontaktná adresa</p>	<p>Trieda SNP 13, 974 01 Banská Bystrica</p>