

SPRÁVA INAUGURAČNEJ KOMISIE
z vymenúvacieho konania
doc. Viktórie Herencsár, ArtD.
za profesorku
v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie

ZLOŽENIE INAUGURAČNEJ KOMISIE

Predseda: **prof. Jozef Podhoranský**, *FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici*

Členovia: **prof. MgA. Miloslav Jelínek**, *Janáčkova akademie múzických umění, Brno*

prof. Ferenc Szecsödi, *Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar,
Vonós Tanszék*

Růžena Děcká, *Konzervatoř B. J. Vejvanovského v Kroměříži*

Oponenti: **Dr. h. c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc.**, *FMU AU v Banskej Bystrici*

prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. *VŠMU Bratislava*

prof. PhDr. Oskár Elschek, DrSc., *odborník z praxe*

INAUGURAČNÁ KOMISIA na základe dokladov a podkladov uchádzača v zmysle § 76 ods. 5 a 7 zákona 131/2002 Z. z., vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. § 4 ods. 11 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 457/2012 Z. z. § 4, Smernice č. 115/2017 o postupe získavania umelecko-pedagogických titulov docent a profesor na Akadémii umení v Banskej Bystrici čl. 8, ods. 3 ku konaniu vymenovania za profesora na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici zhodnotila doterajšiu pedagogickú, vedeckú a odbornú činnosť uchádzača a podáva správu:

a) Hodnotenie výsledkov pedagogickej činnosti

Nadobudnuté vzdelanie a pedagogická prax doc. **Viktórie Herencsár, ArtD.** spĺňajú všetky požadované kritériá pre uchádzačku o vymenúvacie konanie.

Doc. Viktória Herencsár, ArtD., po absolvovaní Akadémie Ferenc Liszta v Budapešti v odbore cimbal – hudobná metodika v rokoch 1969 – 1974 pokračovala v štúdiu na Univerzite v Pécsi, kde v roku 2004 získala diplom v odbore manažér vzdelávania dospelých v Ústave pre vzdelávanie dospelých a rozvoja ľudských zdrojov Prírodovedeckej fakulty v Pécsi. V roku 2011 získala titul ArtD. a v roku 2012 titul docent v odbore 2.2.3 Hudobné umenie na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Pedagogická prax

Pedagogická prax menovanej na funkčnom mieste vysokoškolského učiteľa v celkovom trvaní 20 rokov je nasledovná:

Od roku 1998 vyučuje na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a od roku 2012 po súčasnosť pôsobí na Katedre orchestrálnych nástrojov Fakulty múzických

umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, kde zastáva funkčné miesto docentky. Umelecko-pedagogický titul docent získala v roku 2012 na Akadémii umení v Banskej v odbore 2.2.3 Hudobné umenie.

Doteraz viedla celkovo 24 záverečných prác a 24 záverečných umeleckých výkonov, má jedného ukončeného doktoranda a dvoch doktorandov po dizertačnej skúške.

Okrem priamej výučby doc. Viktória Herencsár, ArtD. vykonáva aj nepriamu pedagogickú činnosť:

- je členkou štátnych skúšobných komisií vo všetkých stupňoch vysokoškolského štúdia v študijnom programe Interpretácie umenie
- pravidelne vedie majstrovské kurzy na Slovensku a v zahraničí

Doc. Viktória Herencsár, ArtD. je medzinárodne renomovanou virtuózkou hry na cimbale. V mnohých krajinách sveta hosťovala ako sólistka, prípadne ako členka orchestra alebo ako partnerka komorného ansámbla. Jej študenti vyhrali už niekoľko medzinárodných súťaží. Vymenovali ju za hosťujúcu profesorku Čínskej hudobnej akadémie v Pekingu v r. 2005. V roku 1991 bola organizátorkou a hositeľkou prvého Svetového kongresu cimbalistov v Györi, kde sa zrodila Svetová cimbalová asociácia a ju zvolili za prezidentku.

Hodnotenie umeleckej a umelecko-teoretickej činnosti

V kvantifikačných kritériách umelecko-pedagogických činností sú v maximálnej miere zastúpené všetky parametre. Jej interpretačné výstupy v kvantite aj kvalite prekračujú požadované limity. Sumár umeleckých výstupov obsahuje mnohé prezentácie umeleckých diel na renomovaných pódioch doma aj v zahraničí, často s ohlasom a ocenením odbornej kritiky. Všetky kategórie výstupov spĺňajú kvantifikačnú a kvalitatívnu požiadavku, v niektorých parametroch ju výrazne prekračujú. Vo vedecko-výskumnej činnosti sú maximálne zastúpené predovšetkým organizačné aktivity a citácie na umelecký výkon.

Kvalitu jej umelecko-pedagogických aktivít dokumentujú mnohé recenzie a ohlasy, ako aj úspechy na domácich a zahraničných interpretačných súťažiach a festivaloch.

Celkové hodnotenie odbornej činnosti

Doc. Viktória Herencsár, ArtD. získala v priebehu svojej umeleckej a pedagogickej praxe významné odborné uznanie v kontexte domácim aj medzinárodnom. Dokladom toho sú jej mnohopočetné koncertné a prezentačno-mediálne aktivity – CD nosiče a realizácia množstva nahrávok pre rôzne médiá. Ako vysoko odborne fundovaná vysokoškolská pedagogička vychovala mnoho študentov a absolventov, ktorí sa veľmi úspešne prezentujú na domácich a zahraničných festivaloch a súťažiach a pôsobia na významných umeleckých a pedagogických inštitúciách.

ZÁVER

Inauguračná komisia dospela po zhodnotení materiálov doc. Viktórie Herencsár, ArtD. k záveru, že uchádzačka o umelecký titul je uznávaná umelecká a pedagogická osobnosť doma aj v zahraničí, má bohaté umelecké, pedagogické a ďalšie odborné aktivity.

V plnej miere spĺňa kritériá na udelenie akademického titulu profesor.

Vzhľadom k uvedenému

ODPORÚČA

Pokračovať vo vymenúvacom konaní v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie na Akadémii umení, Fakulte múzických umení v Banskej Bystrici.

ZHODNOTENIE ÚROVNE INAUGURAČNEJ PREDNÁŠKY

Inauguračná prednáška na tému **Variabilita tvorby tónu na cimbale** mala všetky potrebné náležitosti:

- zrozumiteľný výber vyjadrovacích aj odborných termínov,
- primeranú komparáciu teórie a praxe,
- využitie dostupnej prezentačnej PC techniky a materiálu,
- dostatočný a vyčerpávajúci objem informácií,
- komplexnosť využitia a použitia dostupných materiálov a informácií.

V rozprave vystúpili štyria diskutujúci. Inaugurantka erudovane odpovedala a poskytla vyčerpávajúce odpovede, ako aj odborné a umelecké kompetencie v danej problematike.

ZÁVER

Na základe zhodnotenia pedagogickej, umeleckej, vedeckej a ďalšej činnosti inaugurantky, úspešného priebehu prednášky a následnej rozpravy, s prihliadnutím na oponentské posudky
vymenúvacia komisia

ODPORÚČA

Vedeckej a Umeleckej rade na FMU AU v Banskej Bystrici v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v znení vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania umelecko-pedagogických titulov docent a profesor udeliť umelecko-pedagogický titul

PROFESOR

doc. Viktorii Herencsár, ArtD.

v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie

Inauguračná komisia:

Predseda:

prof. Jozef Podhoranský

Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici

.....

Členovia:

prof. MgA. Miloslav Jelínek

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

.....

prof. Ferenc Szecsödi,

Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, Vonós Tanszék

Růžena Děcká, Konzervatoř

B. J. Vejvanovského v Kroměříži

.....

V Banskej Bystrici, 8. 10. 2019