

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	doc. Viktória Herencsár, ArtD.
Dátum a miesto narodenia	05. 03. 1953 Budapešť
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1971-1974 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapešť (neudeľovala titul) 2011 Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení (ArtD.) 2012 Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení (doc.)
Ďalšie vzdelávanie	2004 Pécsi Tudományegyetem, Pécs (neudeľovala titul)
Priebeh zamestnaní	Základná škola spevu a hudby, Budapešť: spev, hudba (1974 – 1982) Maďarská štátna opera, Budapešť: člen orchestra (1975- <i>doteraz</i>) Stredná hudobná škola Szent István Király, Budapešť: hra na cimbale (1993 – 1998) Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení: hra na cimbale (100% ustanovený pracovný čas 1998 – <i>doteraz</i>) Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici: hra na cimbale (1999 – <i>doteraz</i>) Čínska hudobná akadémia, Peking: hra na cimbale, hosťujúca profesorka (2005 – <i>doteraz</i>)
Umelecké zameranie	Interpretka v hre na cimbale v rámci odboru 2.2.3 hudobné umenie - interpretačné umenie
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	Od získania titulu docent: ZZX – 29 ZYX – 31 ZYZ – 22 ZXX – 6 ZZV – 2 ZXV – 2 ZVX – 2 ZVZ – 1 ZVV – 2 ZYY – 1 YXX – 2 YZX – 6 YVX – 1 XVX – 1 XZX – 1 XXX – 1 AED – 2 AFD – 8 BAA – 1 CAI – 1

	<p>V r. 2017: sólový recitál - 7, koncerty s orchestrom – 5, sólové koncerty s orchestrom – 3, opery – 34, polorecitály – 3, koncerty v televízii a rozhlase – 4, štúdie – 2 CD: 2 sólové, 2 komorné, 2 opery</p>
Ohlasy na umeleckú činnosť	<p>Ceny a vyznamenania: Veľká cena Maďarského rozhlasu za nahrávky v Maďarskom rozhlase (1983), Cena Inter-Lýra za medzinárodnú propagáciu cimbalovej hudby a hudobného umenia (2000), Ocenenia maďarského Hudobného fondu za interpretáciu skladieb maďarských autorov (1996, 2005 a 2009), Cena maďarského kultúrneho dedičstva (2008), Strieborný kríž za zásluhy – štátne vyznamenanie udelené prezidentom Maďarskej republiky (2008), Cena hudobnej nadácie ARTISJUS za vysokú interpretačnú úroveň maďarského hudobného umenia (2009), Rytier maďarskej kultúry za významnú medzinárodnú spoluprácu v oblasti hudobného umenia (2010), Zlatý kríž za zásluhy – štátne vyznamenanie udelené prezidentom Maďarska (2013), Vyznamenanie Združenia cimbalistov Českej republiky (2013), Zlatá medaila Akadémie umení v Banskej Bystrici (2017) Najvýznamnejšie recenzie a ohlasy: Internetové stránky domáce a zahraničné (5), domáca a zahraničná tlač (8) Dedikácie - Hudobné diela dedikované interpretke: Á. Baráz (H), C. Arvinte (RO), V. Didi (SK), L. Dubrovay (H), F. Farkas (H), Z. Györe (H), V. Kubička (SK), S. Szokolay (H), M. Hollós (H), P. Huber (CH), M. Kocsár (H), D. Legány (H), Z. Pongrácz (H), F. Voegelin (CH)</p>
Počet doktorandov: školení	5 (Mgr. art. Radka Weisháb, Mgr. art. Hansol Lee, Mgr. art. Dezider Axmann, Mgr. art. Mykhaylo Zakharya, Mgr. art. Ján Krigovský)
ukončení	1 (Mgr. art. Martin Budinský, ArD.)
Téma inauguračnej prednášky	Variabilita tvorby tónu na cimbale
Umelecká a vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na vymenovanie za profesora	Umelecká a vedecká rada Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici Umelecká a vedecká rada Akadémie umení v Banskej Bystrici
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	2.2.3 hudobné umenie
Kontaktná adresa	ul. Retiheja 6, 1173 Budapešť, Maďarsko e-mail: herencsar@aku.sk , tf. 003 612 526 962

Dátum:

Podpis uchádzača: