

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení

# Hodnotiaca správa výstupy a ohlasy

na Fakulte múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici  
v akademickom roku 2022/2023

Prerokovala a schválila  
**Umelecko-pedagogická rada**  
Fakulty múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici  
dňa 11. októbra 2023



Publikačná a tvorivá činnosť učiteľov a doktorandov FMU AU je registrovaná v databázach CREPČ (<https://app.crepc.sk/>) a CREUČ (<https://app.creuc.sk/>). Tieto databázy poskytujú údaje podľa vykazovacích období, ktoré sa riadia jednotlivými rokmi, preto nie je možné zhromaždiť údaje podľa akademického roka 2022/2023. Pre túto hodnotiacu správu sú spracované v oboch databázach aktuálne dostupné výstupy za rok 2022. Nakoľko v čase zostavovania tejto správy prebieha verifikácia výstupov Odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) pri CVTI SR, počty výstupov sú zostavené podľa momentálne dostupných údajov.

## **Publikačné výstupy učiteľov a doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov**

Počet publikačných výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

- Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu) **46** (V - 20, O- 19, I - 7)
- Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu) **0**
- Hudobné umenie (ArtD.) (učitelia pôsobia aj v študijných programoch Interpretačné umenie a Kompozícia)
  - denné **12**
  - externé **12**

Počet publikačných výstupov doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

- Hudobné umenie - denné **0**
- Hudobné umenie - externé **1** (V - 1)

## **Tvorivé výstupy učiteľov a doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov**

Počet tvorivých výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

- Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu) **728** (E - 21, Z - 31, S - 676)
- Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu) **56** (E - 4, Z - 3, S - 49)
- Hudobné umenie (ArtD.) (učitelia pôsobia aj v študijných programoch Interpretačné umenie a Kompozícia)
  - denné **204** (E - 2, Z - 4, S - 198)
  - externé **176** (E - 10, Z - 8, S - 158)

Počet tvorivých výstupov doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

- Hudobné umenie - denné **46** (S - 46)
- Hudobné umenie - externé **274** (E - 10, Z - 1, S - 263)

## Ohlasy na publikačné a tvorivé výstupy

Počet ohlasov učiteľov na publikačné a tvorivé výstupy kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

- Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu) **121** (V - 1, O - 3, E - 59, Z - 17, S - 41)
- Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu) **17** (E - 8, Z - 2, S - 7)
- Hudobné umenie (ArtD.) (učitelia pôsobia aj v študijných programoch Interpretačné umenie a Kompozícia)
  - denné **38** (E - 4, Z - 4, S - 30)
  - externé **60** (E - 24, Z - 7, S - 28)

Počet ohlasov doktorandov na publikačné a tvorivé výstupy kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

- Hudobné umenie - denné **0**
- Hudobné umenie - externé **19** (E - 16, Z - 2, S - 1)

## Počet ocenení tvorivých výstupov učiteľov a študentov doktorandského štúdia

Všetky kategórie výstupov publikačnej a tvorivej činnosti **0**

## Publikačné výstupy učiteľov a doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov v tabulkách

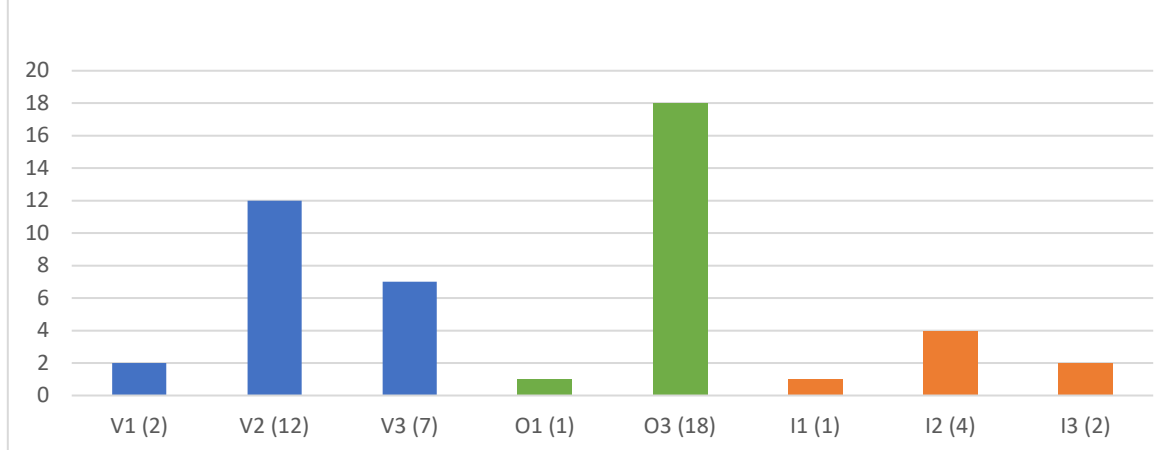
	Počet publikačných výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach			Počet publikačných výstupov doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach		spolu*
	Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu)	Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu)	z toho učiteľov pôsobiacich aj v študijnom programe Hudobné umenie (ArtD.)	Hudobné umenie - denné	Hudobné umenie - externé	
<b>V1</b> - vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

<b>V2</b> - vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka							
	11	o	2	2	o	1	12
<b>V3</b> - vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu							
	7	o	7	7	o	o	7
<b>O1</b> - odborný výstup publikačnej činnosti ako celok							
	1	o	o	o	o	o	1
<b>O3</b> - odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu							
	18	o	2	2	o	o	18
<b>I1</b> - iný výstup publikačnej činnosti ako celok							
	1	o	o	o	o	o	1
<b>I2</b> - iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka							
	4	o	1	1	o	o	4
<b>I3</b> - iný výstup publikačnej činnosti z časopisu							
	2	o	o	o	o	o	2
spolu	46	o	12	12	o	1	47 <sup>1</sup>

\* bez učiteľov pôsobiacich aj v študijnom programe Hudobné umenie (ArtD.)

<sup>1</sup> Údaj je zhodný s počtom publikačných výstupov učiteľov a doktorandov FMU AU za rok 2022v databáze CREPČ ku dňu 14. 7. 2023

Počet publikačných výstupov všetkých učiteľov a doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov za rok 2022, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach (47)

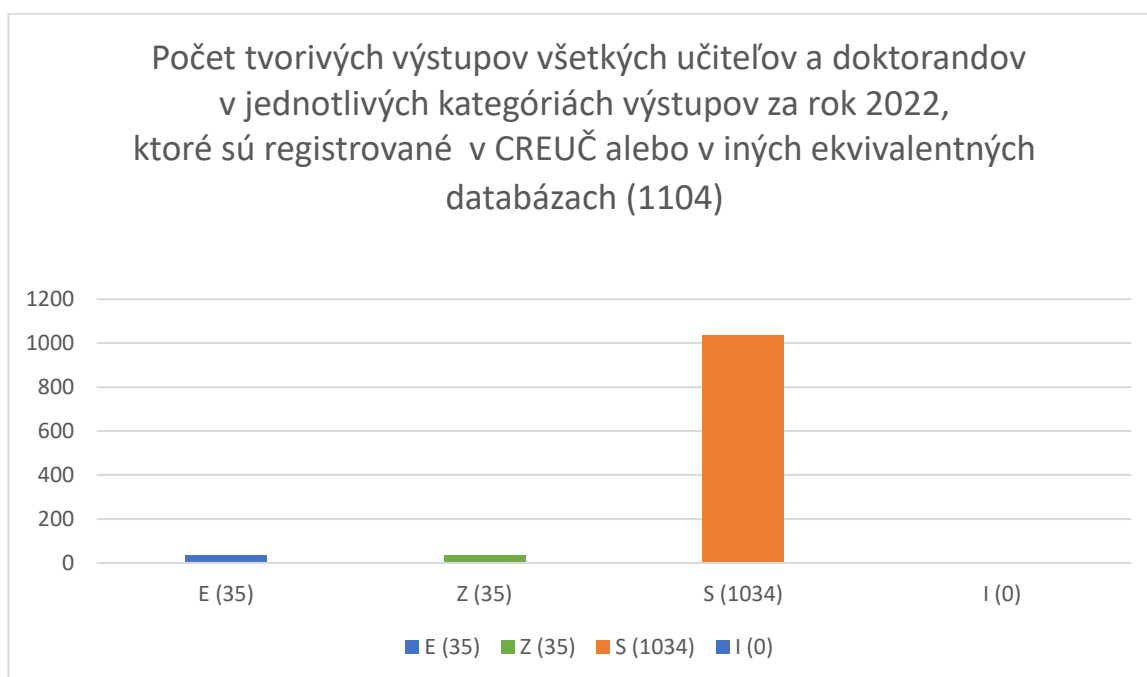


Tvorivé výstupy učiteľov a doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov v tabuľkách

	Počet tvorivých výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach									Počet tvorivých výstupov doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach				spolu*					
	Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu)		Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu)		z toho učiteľov pôsobiacich aj v študijnom programe Hudobné umenie (ArtD.)				Hudobné umenie - denné		Hudobné umenie - externé								
	EM	EN	EM	EN	denné		externé		EM	EN	EM	EN							
<b>E -</b> excelentný výstup umeleckej činnosti	14	7	2	2	1	1	7	3	0	0	4	6							
	<b>21</b>		<b>4</b>		<b>2</b>		<b>10</b>		<b>0</b>		<b>10</b>		<b>35</b>						
<b>Z -</b> zásadný výstup umeleckej činnosti	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN							
	15	16	1	2	2	2	3	5	0	0	0	1							
	<b>31</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>8</b>		<b>0</b>		<b>1</b>		<b>35</b>						
<b>S -</b> štandardný výstup umeleckej činnosti	SM	SN	SR	SM	SN	SR	SM	S N	SR	SM	S N	SR	SM	SN	SR				
	315	238	123	22	26	1	119	35	44	90	24	44	27	8	11	76	140	47	
	<b>676</b>			<b>49</b>			<b>198</b>			<b>158</b>			<b>46</b>			<b>263</b>			<b>1034</b>

I - iný výstup umeleckej činnosti	○	○	○	○	○	○	○
	728	56	204	176	46	274	1104 <sup>2</sup>

\* bez učiteľov pôsobiacich aj v študijnom programe Hudobné umenie (ArtD.)



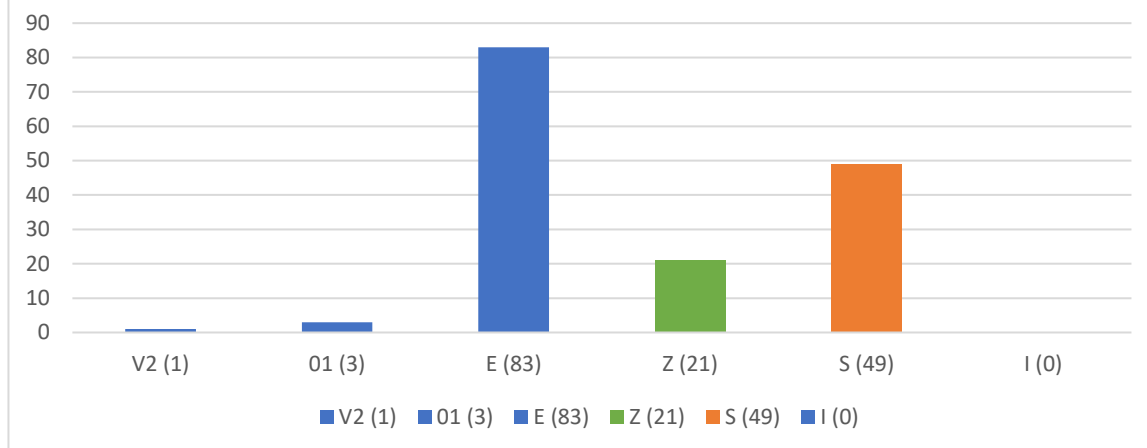
<sup>2</sup> Údaj je zhodný s počtom tvorivých výstupov učiteľov a doktorandov FMU AU za rok 2022 v databáze CREUČ ku dňu 14. 7. 2023

## Ohlasy na publikačné a tvorivé výstupy

	Počet ohlasov učiteľov na publikačné a tvorivé výstupy kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach										Počet ohlasov doktorandov na publikačné a tvorivé výstupy kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach				spolu			
	Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu)		Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu)			z toho učiteľov pôsobiacich aj v študijnom programe Hudobné umenie (ArtD.)					Hudobné umenie - denné		Hudobné umenie - externé					
						denné		externé										
<b>V2</b> - vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	1		0			0		0			0		0		1			
<b>O1</b> - odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	3		0			0		0			0		0		3			
<b>E</b> - excelentný výstup umeleckej činnosti	EM	EN	EM	EN	EM	EN	EM	EN	EM	EN	EM	EN						
	40	19	4	4	2	2	18	6	0	0	4	12						
	59		8			4		24			0		16		83			
<b>Z</b> - zásadný výstup umeleckej činnosti	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN	ZM	ZN						
	0	17	0	2	2	2	3	4	0	0	0	2						
	17		2			4		7			0		2		21			
<b>S</b> - štandardný výstup umeleckej činnosti	SM	SN	SR	SM	SN	SR	SM	SN	SR	SM	SN	SR	SM	SN	SR			
	0	41	0	0	7	0	15	15	0	8	19	1	0	0	0	1	0	
	41			7			30			28			0			1		
<b>I</b> - iný výstup umeleckej činnosti																		
	0		0			0		0			0		0		0			0
	121		17			38		60			0		19			157 <sup>3</sup>		

<sup>3</sup> Údaj je zhodný s počtom ohlasov na publikačné a tvorivé výstupy učiteľov a doktorandov FMU AU za rok 2022 v databáze CREPČ a CREUČ ku dňu 14. 7. 2023

Počet ohlasov všetkých učiteľov a doktorandov na publikačné a tvorivé výstupy kategóriách výstupov za rok 2022, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach (157)



**Počet ocenení tvorivých výstupov učiteľov a študentov doktorandského štúdia**

	Počet ocenení tvorivých výstupov učiteľov a študentov doktorandského štúdia			
	Interpretačné umenie (Bc. a Mgr. spolu)	Kompozícia (Bc. a Mgr. spolu)	Hudobné umenie - denné	Hudobné umenie - externé
Všetky kategórie výstupov publikačnej a tvorivej činnosti	0	0	0	0



## Publikačné výstupy učiteľov a doktorandov v jednotlivých kategóriách výstupov za rok 2022, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach

Festivalová Banská Bystrica / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]; Salij, Volodimir [Recenzent]; Čumak, Jurij [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Folk-instrumental Art at the turn of XX-XXI Century [textový dokument (print)] : Collection of materials and theses XVI International Scientific and Practical Conference / Dushnyi, Andriy [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2022. – ISBN 978-966-2248-77-7, s. 28-32

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B50A34AFD91B44707841AFE6C486>

Komparácia pohybových aktivít žiakov stredných škôl vo vybraných mestách na Slovensku = Comparison of secondary school students' physical activities in the selected towns in Slovakia / Michal, Jiří [Autor, UMBFF09, 25%]; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 25%]; Straňavská, Stanislava [Autor, UMBFF09, 25%]; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 25%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – SCO

**In:** Zdravotnícke listy [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Fakulta zdravotníctva. – ISSN 1339-3022. – ISSN (online) 2644-4909. – Roč. 10, č. 2 (2022), s. 21-28 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=67013E52449C314A470386DB96>

Vybrané aspekty psychológie hry na trúbke / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent]; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 102-107 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=67013E52449C314A4C0786DB96>

Slovak folk songs in the digital program Solfy / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%]; Koren, Morel [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent]; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. –

Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 31-32 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FFF3364509296B51DBF4FECFEF>

Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTA, 100%] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – 155 s. [CD-ROM]. – [slovenčina, angličtina, maďarčina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-055-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FFF3364509296B512B04FECFEF>

Music teachers influencing lives = Učitelia hudby ovplyvňujúci životy / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 33.334%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 33.333%] ; Kološťová, Marianna [Autor, UMBPF02, 33.333%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – DOI 10.47451/her2022-04-02

**In:** Klironomy journal (2 (5). Culture and arts in the context of cultural) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Bahtin [Zostavovateľ, editor] ; Pfanenstiel, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Tuculart, 2022. – ISBN 978-80-88474-05-0, s. 101-107 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=34E7ED4AF4F84B72007616FA93>

Matej Arendárik hrá Beethovena 1 / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (hlavný článok)]

**In:** *Matej Arendárik hrá Beethovena 1.* [zvukový dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Air Art Center. – 2022, s. 4-12 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EED8288B565AB851D995AAD7824D>

Matej Arendárik hrá deťom.1 / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (hlavný článok)]

**In:** *Matej Arendárik hrá deťom. 1* [zvukový dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Air Art Center. – 2022, s. 4-11 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F9D8D464D56E4BF9F09D009BFC71>

Zlepšovanie kvality e-vzdelávania v hudobnom umení : Nadnárodné projektové stretnutie na pôde FMU AU / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 16-17 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5A1C9BC9058836CC25ECF12188>

Opus Evy Blahovej / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 143-147 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=67013E52449C314A490786DB96>

Posolstvá svätej Hildegardy z Bingenu [textový dokument (print)] [monografia] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Burlas, Ladislav [Recenzent] ; Demchenko, Alexander [Recenzent] ; Jarab, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2022. – 188 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-058-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6D3E8BB91340567A64039B812C>

Permanent Place of the Sonata No. 1 for violin and piano by Myroslav Skoryk in the violin literature of Ukraine / Popovych, Kateryna [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 13-14 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8845DFF785A051F398AF65A665>

Leisure time analysis and comparison of secondary school male students in terms of selected regions of Slovakia : a cross-sectional study / Bartík, Pavol [Autor, UMBFF09, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor,

UMBFF09, 33%]; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.23829/TSS.2022.29.4-3. – SCO

**In:** *Trends in sport sciences* [elektronický dokument] [textový dokument (print)]. – Poznań (Poľsko) : Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu. – ISSN 2299-9590. – ISSN (online) 2391-436X. – Roč. 29, č. 4 (2022), s. 161-169 [tlačená forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=183355140AoC930106F67D250170>

Milan Olšiak - interpret, pedagóg, podnikateľ : „Interpretácia vo mne vyvoláva radosť, šťastie, poslanie. Hudba je oslava Boha. To je to, prečo i aktívne hrám.“ / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *ART3* [textový dokument (print)]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 56-58 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5A1C9BC9058836CC26EFF12188>

25 rokov Akadémie umení - Voce magna / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 11 (2022), s. 10-11 [tlačená forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151B1D1A4AA0A>

Duch národa žije v piesni, s ňou sa vznáša k výšinám / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 1-2 (2022), s. 30-32 [tlačená forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EC5904F256BAFDF836DF2F41C85B>

Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] [iný] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTA, 100%]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent]; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – 35 s. [tlačená forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-056-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7AA9AE37E14B85003B2B70591>

Music Education in Slovak Primary Schools / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; The International scientific and practical conference "Innovations and prospects of world science [29.03.2022-31.03.2022, Vancouver, Kanada]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Innovations and prospects of world science [elektronický dokument] / Komarytskyy, M.L. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Vancouver (Kanada) : Perfect publishing, 2022. – ISBN 978-1-4879-3794-2, s. 114-120

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11B331D2C7954567442B44CDB0>

Najväčšie hity legendárnej skupiny Elán na festivale Symfónia umenia / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Opera Slovakia* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – č. 7. september (2022), s. 1-2

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151BED4A4AA0A>

Popularity and Common Issues of Teaching Sports Games at Elementary Schools in Slovakia / Nemeč, Miroslav [Autor, UMBFF09, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [angličtina]. – [OV 010, 210]. – [ŠO 7605, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.18276/cej.2022.1-08. – SCO

**In:** *Central European Journal of Sport Sciences and Medicine* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Szczecin (Poľsko) : Uniwersytet Szczeciński. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. – ISSN 2300-9705. – ISSN (online) 2353-2807. – Roč. 37, č. 1 (2022), s. 89-100 [tlačená forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C75C6599736D1B49F6027186E8>

30 éves a Cimbalom Világszövetség / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Parlando* [textový dokument (print)] : A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete időszaki zenepedagógiai . – Budapest (Maďarsko) : Művészeti Szakszervezetek Szövetsége. – ISSN 2063-1979. – ISSN (zrušené) 0133-2767. – Roč. 61, č. 1 (2022), s. 1-2 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E019584CF8560B6EABED530725>

Searching unwonted motifs in the work of a Slovak composer Ladislav Kupkovič / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** Dialog iskusstv i art-paradigm. [textový dokument (print)] : Stati. Očerki. Materialy. / Demčenko, A. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2022. – ISBN 978-5-94841-524-6, s. 198-209

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=857B44300334F5300487B1656C>

Ideology and the first Slovak national opera Krútnava : (Whirlpool or Katrena) / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** Dialog iskusstv i art-paradigm. [textový dokument (print)] : Stati. Očerki. Materialy. / Demčenko, A. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2022. – ISBN 978-5-94841-524-6, s. 188-197

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=857B44300334F5300789B1656C>

S prof. Evou Blahovou o speváckej súťaži American International Czech and Slovak Voice Competition / Račič Derner, Klaudia [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Opera Slovakia* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – 2022, s. 3-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0932CDF70C0F8DE4AF58737516B2>

Physical activity of slovak adolescents during the "second wave" of Covid-19 pandemic: a cross-sectional study / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Bartík, Pavol [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 210]. – [ŠO 8202, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.13187/ejced.2022.4.1066. – WOS CC ; SCO

**In:** *European journal of contemporary education* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Washington (USA) : Cherkas Global University Press. – ISSN 2304-9650. – ISSN (online) 2305-6746. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 1066-1078 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0932CDF70C0F8DE4AE50747516B2>

Medzinárodný festival InterComp / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 12 (2022), s. 10-10 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D4E1A2C7A0DFD9B777AA21C5BD7A>



Physical activity analysis and comparison of secondary school students in terms of selected regions of Slovakia: a cross-sectional study = Analiza aktywności fizycznej uczniów szkół średnich i jej porównanie na podstawie wybranych regionów Słowacji: badanie przekrojowe / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFFo9, 25%] ; Bujdoš, Gabriel [Autor, UMBFFo9, 25%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 25%] ; Görner, Karol [Autor, PUPFSSEH, 25%]. – [angličtina]. – [OV 210, 010]. – [ŠO 7605, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.16926/sit.2022.02.03. – SIGN-PU FS-22 30/22. – SCO

**In:** *Sport i turystyka* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : šrodkwoeuropejskie czasopismo naukowe. – Čestochova (Poľsko) : Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Czestochowie. – ISSN 2545-3211. – ISSN (online) 2657-4322. – Roč. 5, č. 2 (2022), s. 47-64 [tlačená forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F38E5E66AEF45BDFAoD32FDFA6>

Slovensko-anglický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby a študentov hudobného umenia [textový dokument (print)] [slovník] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%] ; Demchenko, Alexander [Recenzent] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Bednáríková, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2022. – 120 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 9788081433061

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2685410F70B2C8E1E746D804D9>

Koncert poslucháčov FMU v Slovenskej filharmónii / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *ART3* [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 38-39 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151BoD7A4AAoA>

Päť rokov muzikálového spevu na FMU / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *ART3* [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 62-63 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151B1D2A4AAoA>

Profesor Štefan Sedlický - 20 rokov so Speváckym zborom slovenských učiteľov / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *ART3* [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 64-65 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151B1D3A4AAoA>

Satisfaction rate with leisure time in a sample of academy of police for students / Kozaňáková, Anna [Autor, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.24040/sjss.2022.8.2.39-49

**In:** *Slovak journal of sport science* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : scientific peer-reviewed journal. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7659. – ISSN (online) 2453-9325. – Roč. 8, č. 2 (2022), s. 39-49 [online] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0AF7559BAD9731F085DA66DD60EA>

25 rokov Akadémie umení v Banskej Bystrici / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 11 (2022), s. 2-3 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E319D27ADE4525BA621EA347CA10>

Názory učiteľov východoslovenského regiónu primárneho stupňa vzdelávania na tematické celky z predmetu telesná a športová výchova = Opinions of primary education teachers from Eastern Slovakia on thematic units in subject physical education / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Bujdoš, Gabriel [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – text. – [angličtina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2022.21.5.75-94

**In:** *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 21, č. 5 (2022), s. 75-94 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E319D27ADE4525BA6A1BAC47CA10>

Škola akordeonu u Slovaččini / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 80%] ; Vlakh, Ihor [Autor, 20%]. – text. – [ukrajčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** *Muzične mistectvo 21. stolitja - istorija, teorija, praktika* [textový dokument (print)] : Zbirk naukovych prac institutu muzičnogo mistectva Drogobickogo deržavnogo pedagogičnogo universitetu imeni Ivana Franka / Dushnyi, Andrij [Zostavovateľ, editor] ; Stashevskiy, A.Y. [Recenzent] ; Chumak, Y. [Recenzent]. – 1. vyd. – Posvit (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2022. – ISSN 2518-721X, s. 4-20 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=65D71B686444096C6DABF73E15>



Trvalé miesto Sonáty č. 1 pre husle a klavír Myroslava Skoryka v husľovej literatúre Ukrajiny / Popovych, Kateryna [Autor, AUBBFMUKSN, 100%] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 94-101 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=67013E52449C314A4E0586DB96>

Rozvoj osobnosti študentov - Mysli a konaj ako podnikateľ / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 66-67 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5A1C9BC9058836CC27EDF12188>

Muzikálový svet prvých absolventiek / Miškovičová, Eva [Autor interview, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 60-61 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151B0D5A4AA0A>

Flautové sonáty 20. storočia / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 9 (2022), s. 36-37 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1A965244A0E4343C7B1BF67AD83C>

Hudobná mozaika/ Musical Mosaic / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 12 (2022), s. 37-38 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151B1D7A4AA0A>

Slovenský rozhlas s Matejom Arendárikom / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 12 (2022), s. 7-8 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6AEB618394BDC70BB884C1444390>

The musical and pedagogical legacy in the songs of St. Hildegard / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** *Folk-instrumental Art at the turn of XX-XXI Century* [textový dokument (print)] : Collection of materials and theses XVI International Scientific and Practical Conference / Dushnyi, Andrii [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2022. – ISBN 978-966-2248-77-7, s. 104-109

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A406D59750C55BB3FC237DFE30AD>

Doktorandské koncerty katedry vokálnej interpretácie / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *ART3* [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 36-37 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EA039A515C5427E445B853F55F>

Selected aspects of the psychology of trumpet playing / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** *Horizons of Art 9* [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 30-31 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FFF3364509296B51EBB4FECF>

Opus of Eva Blahová / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 18-19 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8845DFF785A051F399AD65A665>

Nový koncept festivalu zborového umenia Voce Magna Žilina / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 54, č. 7-8 (2022), s. 10-10 [tlačená forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1ED2925DB5931054F954B5196CBo>

The potential of music in education and teacher's role in its achievement / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; 4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education [11.05.2022-12.05.2022, Madrid, Španielsko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** CIVAE 2022 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : 4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education / Guia, Musico [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Madrid (Španielsko) : MusicoGuia Magazine, 2022. – ISBN 978-84-124511-5-3. – ISSN (online) 2445-3641, s. 177-181

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=175CFB56565B3853A2F1E3D004>

30 rokov Svetovej cimbalovej asociácie / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 54-55 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=406A10E09EEE3A523B9AC2EE73>

Slovak folk songs in the digital program Solfy / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Koren, Morel [Autor, 50%] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 112-120 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=67013E52449C314A4B0586DB96>

Vyučovanie športových hier z pohľadu učiteľov primárneho stupňa vzdelávania vo východoslovenskom regióne / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Kollár, Rastislav [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7605]. – [príspevok]

**In:** Šport a rekreácia 2022 (Recenzovaný nekonferenčný zborník vedecko-výskumných a odborných prác, zameraný na prezentáciu poznatkov v oblasti športu, telesnej výchovy, diagnostiky, zdravia, rekreácie, cestovného ruchu, regenerácie, manažmentu, atď.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník vedeckých prác / Broďáni, Jaroslav [Zostavovateľ, editor] ; Czaková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Bartík, Pavol [Recenzent] ; Šimonek, Jaromír [Recenzent] ; Kanásová, Janka [Recenzent] ; Halmová, Nora [Recenzent] ; Broďáni, Jaroslav [Recenzent] ; Horička, Pavol [Recenzent] ; Divinec, Lenka [Recenzent] ; Czaková, Natália [Recenzent] ; Vašková, Monika [Recenzent] ; Kraček, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 12. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Pedagogická fakulta UKF. Katedra telesnej výchovy a športu, 2022. – ISBN 978-80-558-1905-1, s. 35-43 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D11D1ECCEF23BB2ACB49975526>

**Tvorivé výstupy učiteľov a doktorandov v kategóriách výstupov E, Z za rok 2022, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach v kategóriách**

Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Inštrumentalista, VSMUHTFKKC, 25%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Szabó, Štefan [Inštrumentalista, 25%] ; Matej, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKO, 25%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009171 | CODA [to Ho-chi-min] no. 4 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1ED2925DB5931054F953BD196CBo>

MORSeARIA [miserere] for solo voice and pre-recorded tracks [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Matej, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKO, 25%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Szabó, Štefan [Inštrumentalista, 25%] ; Osadský, Milan [Inštrumentalista, 25%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:08:15. – [DUC HU]

**UD:** 1016010 | MORSeARIA [miserere] for solo voice and pre-recorded tracks / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:08:15. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0AF7559BAD9731Fo8DDB6oDD6oEA>

Rukopisy majstrov [balet] : Komponovaný večer / Forsythe, William [Choreograf] ; Liang, Edwaard [Choreograf] ; Davidson, Craig [Choreograf] ; Robbins, Jerome [Choreograf] ; Bobeková, Tatiana [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 29.04.2022. – 00.02:20:00. – [DUC HU, TU]

**UD:** 489883 | Rukopisy majstrov // Forsythe, William [Choreograf] ; Liang, Edwaard [Choreograf] ; Davidson, Craig [Choreograf] ; Robbins, Jerome [Choreograf]. – [DUC DU, TU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A4o6D5975oC55BB3FD257DFE3oAD>

Carmen [opera] / Bobeková, Tatiana [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 29.09.2022. – 00.02:45:00. – [DUC HU]

**UD:** 501070 | Carmen / [opera] : La fleur que tu m'avais jetée / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C2EB937682BD74C1BC8E1578286D>

Koncert fort. f-moll op.21 [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Sanok (Poľsko) : Miedzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic” 2022, 2022. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1027377 | Koncert fort. f-moll op.21 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7849FF1DE1334BAB3AD21A59918>

Piesne (výber) [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista]. – Bratislava (Slovensko) : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov, 25.09.2022. – 00.00:11:10. – [DUC HU]

**UD:** 523923 | Piesne - výber / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:11:10. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A15CBoD4A4AAoA>

Abonentný koncert ŠKO Žilina [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 26.05.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 890999 | Tres danzas concertantes pre gitaru a sláčikový orchester / [klasická hudba] / Brouwer, Leo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 891033 | Predohra Egmont op. 84 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 891056 | Carmen fantázia pre kontrabas a sláčky (úprava: Juri Lebedev) / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BD418E58F1EEoC144939DDDo66>

Symfónia č. 2 (Vzkriesenie) [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%]; Kružliaková, Terézia [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 50%]; Hornyáková, Eva [Spevák - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 09.09.2022. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 938430 | Symfónia č. 2 (Vzkriesenie) / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby, 100%]. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5F896A9B4A757BF0502397DC4C>

Život hrdinu - symfonická báseň [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BHS: Cikker, Prokofiev a Strauss, 25.11.2022. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

**UD:** 1046528 | Život hrdinu - symfonická báseň / [klasická hudba] / Strauss, Richard [Autor hudby]. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5F8F25FA85E06C2F90D468EE2700>

Sonáta f-mol op. 120/1 pre klarinet a klavír [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Skuta, Nora [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 23.03.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007223 | Sonáta f-mol op. 120/1 pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E319D27ADE4525BA6618A847CA10>

Mária Terézia # posledná milosť [muzikál] / Gombár, Dodo [Režisér]; Lelkes Sklovská, Silvia [Herec v hlavnej úlohy, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislavský hrad (Slovensko) : Divadlo Nová scéna, 20.08.2022. – 00.01:21:00. – [DUC DU, HU]

**UD:** 1015026 | Sarkofág / [muzikál] / Horňák, Ľubomír [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

**UD:** 1015028 | Jazvy / [muzikál] / Horňák, Ľubomír [Autor hudby]. – 00.00:05:50. – [DUC HU]

**UD:** 1015036 | Nové vzory / [muzikál] / Horňák, Ľubomír [Autor hudby]. – 00.00:05:42. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0AF7559BAD9731F084DC63DD60EA>

Poonsoiré pre 2 - 22 nástrojov [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Ětos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006313 | Poonsoiré pre 2 -22 nástrojov / [klasická hudba] / Adamčiak, Milan [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1A965244A0E4343C7B1DFD7AD83C>

CAVE SONGS [remixed] for audiodevice [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia]; Matej, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:10:15. – [DUC HU]

**UD:** 1016052 | CAVE SONGS [remixed] for audiodevice / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6AEB618394BDC70BB185C0444390>



Mozart - Hudba troch storočí [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Leginus, Martin [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 03.06.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 529837 | Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:33:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0932CDF70CoF8DE4AD53777516B2>

Nox et Solitudo op. 4 na básne Ivana Kraska [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov, 25.09.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 613062 | Nox et Solitudo, op. 4 na básne Ivana Kraska / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A151B1D4A4AA0A>

Trio pre lesný roh, husle a klavír Es dur, op.40 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%]; Bigelow, Carlie [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Gilmore, Benjamin [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 23.03.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 523623 | Trio pre lesný roh, husle a klavír Es dur, op.40 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=088DA6A565887277E4FCFBD7A9>

Zásnuby ve snu [opera] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Národní divadlo moravskoslezské, 17.02.2022. – 00.01:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 939752 | Zásnuby ve snu / [opera] / Krása, Hans [Autor hudby, 100%]. – 00.01:40:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D89740F3B51CAF776233A62497>

AGNUS DEI [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2022, 12, 17.05.2022-21.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]. – Premiéra diela Agnus Dei

**UD:** 1004039 | Agnus Dei / [klasická hudba] : pre veľký miešaný zbor, elektrickú gitaru, trúbku a organ / Papanetzová, Lucia [Autor hudby, VSMUHTF, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2022, 12, 17.05.2022-21.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1ED2925DB5931054F953B1196CBo>



Fantázia c mol pre klavír, sóla, zbor a orchester op. 80 [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák, AUBBFMUKVI, 16.67%] ; Kostúrová, Lucia [Spevák, 16.666%] ; Kubištelová, Michaela [Spevák, 16.666%] ; Birasová, Dana [Spevák, 16.666%] ; Dedič, Tomáš [Spevák, 16.666%] ; Zvarík, Ivan [Spevák, HUAJAKHI, 16.666%] ; Buranovský, Daniel [Inštrumentalista - sólista, VSMUREK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Slávnostný koncert k 70. výročiu založenia Konzervatória Žilina, 04.05.2022. – 00.00:19:00. – [DUC HU]

**UD:** 1003555 | Fantázia c mol pre klavír, sóla, zbor a orchester, op. 80 / [klasická hudba] [Fantázia c mol pre klavír, sóla, zbor a orchester] [Chorálová fantázia pre klavír, zbor a orchester, op. 80] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3F129C059416E458908723D71532>

At Lost ( I am a Freak) pre 3 inštrumentálne skupiny [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009126 | At Lost ( I ama Freak) pre 3 inštrumentálne skupiny / [klasická hudba] / Nejtek, Michal [Autor hudby, 100%]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1A965244A0E4343C7B1CFC7AD83C>

Tanec nad pahrebou, trio pre husle, klarinet a klavír [klasická hudba] / Paľová, Katarína [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKC, 33.334%] ; Adámek, Martin [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Paľa, Milan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Košice (Slovensko) : Večer slovenskej hudby, 24.05.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 505584 | Tanec nad pahrebou, trio pre husle, klarinet a klavír / / Tóth, Miroslav [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FAA1CF92341D5D13280263BoBo>

The River of Times, trio pre husle, klarinet a klavír [klasická hudba] / Paľová, Katarína [Inštrumentalista, VSMUHTFKKC, 33.334%] ; Paľa, Milan [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Adámek, Martin [Inštrumentalista, 33.333%]. – Košice (Slovensko) : Večer slovenskej hudby, 24.05.2022. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**UD:** 505586 | The River of Times, trio pre husle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – Košice (Slovensko) : Večer slovenskej hudby, 24.05.2022. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FAA1CF92341D5D13280463BoBo>

Koncert pre klavír a orchester č. 2 F dur, op. 102 [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 25.11.2022. – 00.00:17:30. – [DUC HU]

**UD:** 1016943 | Koncert pre klavír a orchester č. 2 F dur, op. 102 / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:30. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6AEB618394BDC70BB882C1444390>

In the End... for flute and violin [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG, 2022. – [2022]. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F9A7FE3DA1B139C87ADCE52F8D>

Mladosť [klasická hudba] : cyklus piesní pre koloratúrny soprán a klavír, op.19 na básne Laca Novomeského / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1018734 | Mladosť / : Cyklus piesní pre koloratúrny soprán a klavír, op.19 na básne Laca Novomeského / Holoubek, Ladislav [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=26BAE0713BoB941B8FCB27204A87>

Čert a Káča [opera] / Bobeková, Tatiana [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 27.02.2022. – 00.03:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 511558 | Čert a Káča / [opera] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C2EB937682BD74C1BC811778286D>

EXPOZICE NOVÉ HUDBY 2022 - mezinárodní hudbení festival [dramaturgický projekt] / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.08:00:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D451BFA92DE77BAED1D987939D8F>

Poème macabre pre husle a klavír op. 17 ESD 83 [klasická hudba] / Paľová, Katarína [Inštrumentalista, VSMUHTFKKC, 50%] ; Paľa, Milan [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Košice (Slovensko) : Večer slovenskej hudby, 24.05.2022. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**UD:** 505579 | Poème macabre pre husle a klavír, op. 17 // Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EAA1CF92341D5D13270963BoBo>

Rapsodická suita pre klavír a orchester op. 20 [klasická hudba] / Symfonický orchester Slovenského rozhlasu [Autorská korporácia] ; Palovičová, Jordana [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKC, 100%] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 20.05.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 510716 | Rapsodická suita pre klavír a orchester op. 20 / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=34A53E83A13925354655E6936B>

Taktakishvili, Martinů, Schulhoff, Prokofiev [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.01.2022. – 00.01:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 499171 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] / Taktakishvili, Otár [Autor hudby, 100%]. – [1966]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006007 | Sonáta D dur op. 94 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:22:00. – [DUC HU]

**UD:** 499170 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] [Sonata para flauta e piano] / Schulhoff, Ervín [Autor hudby, 100%]. – [1927]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2204B64E72E25FC8EB68994DDB42>

Cymbál a husle [klasická hudba] : Piesne/Songs / Hudobné centrum [Vydavateľ] ; Fajnor, Štefan [Autor hudby, 100%] ; Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Noskaiová, Petra [Spevák - sólista, 25%] ; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 25%] ; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista, 25%] ; Šimko, Matúš [Spevák - sólista, 25%] ; Gelenekyová, Marianna [Spevák, 25%] ; Zajícová, Angelika [Spevák, 25%] ; Kuchar, Juraj [Spevák, 25%] ; Kollár, Peter [Spevák, 25%]. – (Slovensko) : Hudobné centrum, 2022. – [2021]. – 00.02:02:33. – [DUC HU]. – Hudobné centrum 2021 HC 10051. – EAN: 8588003436283. – SOZA/BIEM R35 0046-2-132. – CD 2

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=656F2D580309C9D6AC2A80658777>

Karneval zvierat pre dva klavíry a komorný orchester [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Solárik, Aleš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 05.06.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 523760 | Karneval zvierat pre dva klavíry a komorný orchester / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B95293EE1449F91CD7F16FFB3B>

Piesne o víne [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista]. – Bratislava (Slovensko) : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov, 25.09.2022. – 00.00:10:30. – [DUC HU]

**UD:** 523926 | Piesne o víne / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:30. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32E41B49AC27F5A15CB1D4A4AA0A>

CD: Johann Matthias Sperger [klasická hudba] : Double bass Concertos / Collegium Wartberg [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Holandsko) : Challenge Records, 06.05.2022. – 00.01:09:22. – [DUC HU]. – Challenge Records CC 72915

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C9F2ED9DAFACD725E16650E63EB7>

Favoritka [opera] / Viecha, Pavol [Režisér, VSMUDIFKRD, 100%] ; Ptačin, Ján [Scénograf, VSMUDIFKSV, 100%] ; Ptačin, Ján [Autor svetelného dizajnu, VSMUDIFKSV, 100%] ; Kružliaková, Terézia [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 16.67%] ; Pustina, Jakub [Spevák - sólista, 16.666%] ; Svitok, Šimon [Spevák - sólista, 16.666%] ; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, HUAJAKHI, 16.666%] ; Račko, Peter [Spevák - sólista, 16.666%] ; Procházková, Katarína [Spevák - sólista, 16.666%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 04.03.2022. – 00.02:00:00. – [DUC DU, HU]

**UD:** 488963 | Quando le soglie paterna varcai / : duet y opery Favoritka / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=593E8023393495CE4EED20EB4E>

Čert a Káča [opera] : Rozprávková opera v troch dejstvách / Leeger, Emil [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUHTFKTT, 100%] ; Lisoňová, Zuzana [Choreograf, VSMUHTFKTT, 50%] ; Kmotorková, Tereza [Choreograf, 50%] ; Fischer, Zuzana [Režisér] ; Benci, Jozef [Spevák - sólista, 10%] ; Mikuláš, Peter [Spevák - sólista - alternujúca osoba, VSMUHTFKSP, 10%] ; Flórová, Katarína [Spevák - sólista, 10%] ; Fabiánová, Monika [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Balážová, Jarmila [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Sapara-Fischerová, Jitka [Spevák - sólista, 10%] ; Šlepkovská, Denisa [Spevák - sólista - alternujúca osoba, AUBBFMUKVI, 10%] ; Čapkovič, Daniel [Spevák - sólista, 10%] ; Beláček, Gustáv [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Onufer, Michal [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Juhás, Tomáš [Spevák - sólista, 10%] ; Račko, Peter [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Šaling, Ondrej [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Bubnič Fogašová, Jolana [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 10%] ; Hornyáková, Eva [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Juhásová Štúrová, Katarína [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Banášová, Adriana [Spevák - sólista, 10%] ; Vizvári, Andrea [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Morháč, Martin [Spevák - sólista, 10%] ; Peter, Juraj [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Ešek, Martin [Spevák - sólista, 10%] ; Streltsov, Vladimír [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Kovacs, Attila [Spevák - sólista, 10%] ; Zouhar, Jirí [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 10%] ; Lisoňová, Zuzana [Tanečný interpret, VSMUHTFKTT, 11.112%] ; Hučka, Matej [Tanečný interpret, 11.111%] ; Jamrich, Ján [Tanečný interpret, 11.111%] ; Kondek, Jozef [Tanečný interpret, 11.111%] ; Malenovská, Dominika [Tanečný interpret, 11.111%] ; Mikulášek, Martin [Tanečný interpret, 11.111%] ; Ryšlavá, Jana [Tanečný interpret, 11.111%] ; Šáleková, Michaela [Tanečný

interpret, 11.111%] ; Šeligová, Michaela [Tanečný interpret, 11.111%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 26.02.2022. – 00.02:40:00. – [DUC DU, HU, TU]

**UD:** 511558 | Čert a Káča / [opera] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=894B7B9B17E5356198683E14E5>

Fantázia na maďarské ľudové melódie pre klavír a orchester, S. 123 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 20.01.2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 528598 | Fantázia na maďarské ľudové melódie pre klavír a orchester, S. 123 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2D09F01D77AA8787DD735E6FC3>

Jar v údolí [klasická hudba] : tri piesne pre soprán a klavír, op.3 na básne Rudolfa Dilonga / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009947 | Jar v údolí / [klasická hudba] : Tri piesne pre soprán a klavír, op. 3 na básne Rudolfa Dilonga / Zimmer, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=572922C9A04F2A6826A5BABB562C>

Hudba dneška v SNG 42-44 [dramaturgický projekt] / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG, 2022. – 00.03:00:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D451BFA92DE77BAED6D983939D8F>

VOICES FOR ENSEMBLE [klasická hudba] / Matej, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:55:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006296 | Voices for Ensemble / [klasická hudba] / krauze, Zygmunt [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008372 | Pendulum Music / [klasická hudba] / Reich, Steve [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008379 | Poème Symphonique, pre 100 metronómov // Ligeti, György [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D451BFA92DE77BAED1D489939D8F>

Symfónia č. 3 a mol (Škótska), op. 56 [klasická hudba] / Symfonický orchester Slovenského rozhlasu [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 20.05.2022. – 00.00:43:00. – [DUC HU]

**UD:** 939410 | Symfónia č. 3 a mol (Škótska), op. 56 / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby, 100%]. – 00.00:43:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=700937AB85C3474AB3E5627D37EE>

Fryderik Chopin - Piano Days 2022 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Piano Days 2022, 02.05.2022-08.05.2022. – 00.00:52:00. – [DUC HU]

**UD:** 523724 | Sonáta č.2 b mol, op.35 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 523739 | Sonáta č.3 h mol, op. 58 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby, 100%]. – 00.00:27:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B95293EE1449F91CD0F26FFB3B>

Päť slovenských ľudových piesní [klasická hudba] : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:09:40. – [DUC HU]

**UD:** 523920 | Päť slovenských ľudových piesní / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:40. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B137904D5E386BF9876EFC47E8>

Konvergenzie 2022: Golden Bridges - Bella / Grieg [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Roshko, Julia [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergenzie, 18.09.2022. – 00.00:18:30. – [DUC HU]

**UD:** 523873 | Serenáda pre violončelo a klavír / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 523875 | Variácie na slovenskú ľudovú pieseň Pri Prešporuku na Dunaji / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:40. – [DUC HU]

**UD:** 523877 | Pieseň bez slov pre husle a klavír / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6E3E6C39EABC2D18A335DD0362>



Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Potokár, Maroš [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba troch storočí, 03.06.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]. – cyklus Slovenskej filharmónie E Hudba troch storočí. – cyklus Štátnej filharmónie Košice B Weber - Mozart - Beethoven

**UD:** 529837 | Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:33:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E5489D6BC24E57899FAD605CBC>

Celý svet nedá ti nedá [opera] / Kocán, Štefan [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Rhodes, Kevin [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné Gala SND, 25.06.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]. – Orchester: Orchester opery SND

**UD:** 1019436 | Celý svet nedá ti nedá / : Ária Vodníka z 2. dejstva / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]. – Orchester Orchester opery SND

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D80D1AB294E7FDBA3070C3D7A80B>

E [for e. g.] for electric guitar [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:08:50. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6AEB618394BDC70BB182CF444390>

Voices for Ensemble [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 50%]; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006296 | Voices for Ensemble / [klasická hudba] / krauze, Zygmunt [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C2DCC5E65C22781D3263B576C4BB>

The Fallout pre klarinet, husle a violončelo [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Tomka, Juraj [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 33.333%]; Mucha, Pavol [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 777174 | The Fallout pre klarinet, husle a violončelo // Blažek, Michael [Autor hudby]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B416B95DB584D5E1557B72A075>

Berger Šostakovič Čajkovskij [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) :

Abonentný koncert Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, 25.11.2022. – 00.01:17:30. – [DUC HU]

**UD:** 1046593 | Musica pro defunctis pre orchester / [klasická hudba] / Berger, Roman [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1016943 | Koncert pre klavír a orchester č. 2 F dur, op. 102 / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:30. – [DUC HU]

**UD:** 1046604 | Symfónia č. 4 f mol, op. 36 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5F8F25FA85E06C2F90DF6CEE2700>

Weber - Mozart - Beethoven [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna filharmónia Košice, 20.10.2022. – 00.01:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1046779 | Čarostrelec - predohra k opere / [opera] / von Weber, Carl [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 529837 | Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:33:00. – [DUC HU]

**UD:** 1003487 | Symfónia č. 5 c mol, op. 67, Osudová / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:32:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5F8F25FA85E06C2F92D169EE2700>

St. Paul's Suite pre sláčiky, op. 29 [klasická hudba] / Symfonický orchester Slovenského rozhlasu [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 20.05.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 939371 | St. Paul's Suite pre sláčiky, op. 29 / [klasická hudba] / Holst, Gustav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E11313FC01047166C6F4867687>

7th day Record pre nešpecifikovaný súbor [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Ětos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006314 | 7th day Record pre nešpecifikovaný súbor / [klasická hudba] / Burlas, Martin [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1A965244A0E4343C7B1DFA7AD83C>



Mamma mia [muzikál] / Lelkes Sklovská, Silvia [Herec v hlavnej úlohy, AUBBFMUKVI, 33.334%]; Norisová, Soňa [Herec v hlavnej úlohy, 33.333%]; Vačková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohy, 33.333%]. – (Slovensko) : Divadlo Nová scéna, 11.02.2022. – 00.00:27:50. – [DUC DU, HU]

**UD:** 1007713 | Prachy, Lóve, Money / [klasická hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby, 33.33%]; Ulvaeus, Byörn [Autor hudby, 33.33%]; Sarvaš, Martin [Autor hudby, 33.34%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 1007727 | Čučoriedka / [klasická hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby, 33.334%]; Ulvaeus, Byörn [Autor hudby, 33.333%]; Sarvaš, Martin [Autor hudby, 33.333%]. – 00.00:05:20. – [DUC HU]

**UD:** 1007730 | Kráľovná parketu / [klasická hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby, 33.334%]; Ulvaeus, Byörn [Autor hudby, 33.333%]; Sarvaš, Martin [Autor hudby, 33.333%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0AF7559BAD9731Fo85DE6CDD60EA>

"Let me die before I wake" pre klarinet sólo [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia]; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34. 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007097 | "Let me die before I wake" pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6AEB618394BDC70BB280CF444390>

V jeseni [klasická hudba] : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 612812 | V jeseni / [klasická hudba] : Cyklus piesní pre mezzosoprán a klavír na básne Jána Kostru / Moyzes, Alexander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B1351DC3C8553FFAB6561E954B>

Koncert laureátov Zlotých Parnasow [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Sanok (Poľsko) : Miedzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic” 2022, 2022. – 00.00:16:20. – [DUC HU]

**UD:** 1027361 | Balada As dur op.47 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby]. – 00.00:07:35. – [DUC HU]

**UD:** 1027364 | Klavírna suita Tatry n.1, Rysy n.2, Furkotská dolina a Furkotský štít / [klasická hudba] / Zimmer, Ján [Autor hudby]. – 00.00:08:45. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7849FF1DE1334BAB3AD27A59918>

Concert fo piano and Orchestra / Aria [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Matej, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKO, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : CAGE\_110, 08.10.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006130 | Concert fo piano and Orchestra / Aria / [klasická hudba] / Cage, John [Autor hudby, 100%]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C2DCC5E65C22781D3B67B676C4BB>

Hudba za názvom zoskupenia Ensemble Ricercata [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Danel, David [Inštrumentalista, 33.333%] ; Šiller, Ivan [Inštrumentalista, 33.333%]. – (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 01.04.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014414 | "Ma fin est mon commencement" - verzia pre husle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Demoč, Adrián [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007200 | "Hudba (Za názvom)" pre husle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Demoč, Adrián [Autor hudby, 100%]. – 00.00:37:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E319D27ADE4525BA661BA847CA10>

Rusalka [opera] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Národní divadlo moravskoslezské. Divadlo Antonína Dvořáka, 23.01.2022. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 500572 | Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=74DC020A23E61A164772E104B91F>

Zlé strážené dievča/La fille mal gardée [balet] / Bobeková, Tatiana [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 19.11.2022. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 1051598 | Zle strážené dievča/La fille mal gardée / [balet] / Hérold, Louis [Autor hudby]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A406D59750C55BB3FE2F7BFE30AD>

Marian Lapšanský / Piano [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bejrút (Libanon) : Beirut Chants Festival, 15, 01.12.2022-23.12.2022. – 00.00:01:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019219 | Intermezzo op. 117 no. 1 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019220 | Intermezzo op. 118 no. 6 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019225 | Little suite with Passacaglia / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D80D1AB294E7FDBA3672CoD7A80B>

The Fallout for clarinet, violin & cello [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Tomka, Juraj [Inštrumentalista, 33.333%]; Mucha, Pavol [Inštrumentalista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1046482 | The Fallout for clarinet, violin & cello / [klasická hudba] / Blažek, Michael [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5F8F25FA85E06C2F91DE6EEE2700>

BONDY [from QUOTATIONS · ROTATIONS · VARIATIONS] for piano, ensemble and pre-recorded tracks [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C2DCC5E65C22781D3E63B176C4BB>

Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickou kytaru a akordeón [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia]; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 25%]; Szabó, Štefan [Inštrumentalista, 25%]; Osadský, Milan [Inštrumentalista, VSMUHTFKKC, 25%]; Matej, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKO, 25%]; Šušková, Eva [Spevák, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007100 | Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickou kytaru a akordeón / [klasická hudba] / Graham, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6AEB618394BDC70BB283CE444390>

Abonentný koncert ŠKO Žilina [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia]; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Dom umenia Fatra (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 01.12.2022. – 00.01:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1042143 | Suita v starom slohu pre sláčiky / [klasická hudba] / Novák, Milan [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1042145 | Concerto in d / [klasická hudba] / Pelikán, Jaroslav [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1042148 | Brilantná polonéza A dur op. 21 / [klasická hudba] / Wienawski, Henryk [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6E72E145B6DED42F4CC7E30625D6>

Predaná nevesta [opera] / Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]; Lisoňová, Zuzana [Choreograf, VSMUHTFKTT, 100%]; Lisoňová, Zuzana [Tanečný interpret - sólista, VSMUHTFKTT, 100%]; Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 8.337%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 8.333%]; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, HUAJAKHI, 8.333%]; Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 8.333%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 14.10.2022-15.10.2022. – 00.02:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 530917 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.02:30:00. – [DUC HU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=41772B8277554B90E39FC0ED60>