

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení

**Kvantifikačné kritériá
na obsadenie funkčného miesta
docent a funkčného miesta
profesor, pre vysokoškolských
učiteľov s výstupmi tvorivých
činností v odbore Umenie
na Fakulte múzických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici**

Prerokovala
Umelecko-pedagogická rada
Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici
dňa 8. marca 2023

Schválila
Umelecká a vedecká rada
Akadémie umení v Banskej Bystrici
dňa 2. mája 2023

Nadobúda platnosť a účinnosť
dňa 2. mája 2023



V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 g) a h) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov boli Kvantifikačné kritériá Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor, pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností v odbore Umenie prerokované v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 08. 03. 2023.

Pri stanovovaní týchto kritérií, Fakulta múzických umení použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, účinných od 01. 09. 2022 podľa prílohy:

Príloha č. 1: Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie

Záverečné ustanovenia

1. Tieto kritériá prerokovala Umelecko-pedagogická rada Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 08. 03. 2023.
2. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 02. 05. 2023.

.....
doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
predseda Umelecko-pedagogickej rady FMU AU

.....
prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
predseda Umeleckej a vedeckej rady AU

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ZOCHOVA 1, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie

Účinné od: 1. septembra 2022



**VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ**

Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie v študijných programoch hudobná interpretácia a tvorba a hudobné a tanečné umenie

Podmienky a kritériá habilitačného konania

Článok 1

Všeobecné podmienky

1. Kritériá na získanie titulu docent v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie v študijných programoch hudobná interpretácia a tvorba a hudobné a tanečné umenie (ďalej len „Kritériá“) sa vydávajú v zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a Štandardov pre habilitačné konanie a konanie pre vymenovanie profesorov zo dňa 02.07.2020 v znení neskorších zmien.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie je:
 - (a) vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa,
 - (b) vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania; podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov uvedených v zákone, aj súhlas uchádzača o získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti po dobu jej uchovávania bez nároku na odmenu.
3. Umelecko-pedagogický titul „docent“ v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie udelí vysoká škola uchádzačovi, ktorý spĺňa okrem podmienok uvedených v odseku 2 tohto článku aj tieto podmienky:
 - (a) uchádzač umelecky pôsobí v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie a jeho umelecké diela alebo výkony zodpovedajú rozsahom, štruktúrou, mierou autorského vkladu a kvalitou medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v odbore hudobné umenie,
 - (b) uchádzač pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie a jeho výsledky zodpovedajú rozsahom, štruktúrou a kvalitou medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v odbore a to najmä: vedenie prednášok z vybraných kapitol, seminárov a cvičení, hodnotenie študentov, vedenie a oponovanie záverečných prác, tvorba študijných materiálov, konzultácie pre študentov, zabezpečovanie exkurzií a odborných praxí študentov a pod.
 - (c) uchádzač je v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch a preukáže, že svojimi umeleckými dielami alebo umeleckými výkonmi vytvoril v odbore ucelené umelecké dielo.

Článok 2

Kvalifikačné predpoklady habilitačného konania

1. Kvalifikačnými predpokladmi habilitačného konania sú:
 - (a) úspešné ukončenie doktorandského štúdia (ArtD., PhD.),

- (b) najmenej trojročná pedagogická činnosť vo funkcii odborného asistenta v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou (vrátane zahraničia),
 - (c) vykonávanie umeleckej, výskumnej alebo vývojovej činnosti a publikovanie jej výsledkov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie.
2. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 2 bod 1, nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 3

Kritériá a podmienky habilitačného konania pre umeleckú, umelecko-pedagogickú a umelecko-výskumnú činnosť

1. Kritériom pre udelenie titulu „docent“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie na medzinárodnej úrovni a národnej úrovni.
2. V oblasti hudobnej interpretácie sa vyžaduje prezentácia minimálne 20 zverejnených umeleckých výstupov, v oblasti hudobnej tvorby sa vyžaduje minimálne 5 zverejnených umeleckých diel.
3. Umelecká a umelecko-výskumná produktivita sa dokladuje predovšetkým:
 - (a) zoznamom najvýznamnejších umeleckých výkonov, diel, umelecko-výskumných výstupov (viď kvantifikácia kritérií),
 - (b) zoznamom ďalších umeleckých výstupov a ďalších aktivít – aktívna účasť na umeleckých súťažiach, vedenie majstrovských kurzov, členstvo v odborných porotách a komisiách, aktívna účasť na konferenciách, kongresoch a sympóziách na medzinárodnej a domácej úrovni, prípadne publikačná činnosť, autorstvo projektov a iné (viď kvantifikácia kritérií).
4. V oblasti umelecko-pedagogickej je potrebné predložiť doklad o vedení majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni. Vedenie kurzov alebo dielní môže byť nahradené aj publikačnou činnosťou v problematike príslušného odboru (vysokoškolské učebnice, skriptá, učebné texty).
5. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy uchádzača v študijnom programe daného študijného odboru, ku ktorému je odbor habilitačného konania priradený. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitačné konanie.
6. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 3 odsek 2, nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 4

Ohlasy na umeleckú, umelecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Minimálna požiadavka je 10 ohlasov (z toho 3 zahraničné) umeleckej, umelecko-výskumnej a publikačnej činnosti.

Článok 5
Habilitačná práca
v odbore habilitačného konania hudobné umenie

Za habilitačnú prácu v odbore habilitačného konania hudobné umenie sa považuje dokumentácia umeleckého diela/umeleckého výkonu alebo súboru uskutočnených umeleckých diel alebo umeleckých výkonov (audio/video nahrávka alebo záznam na elektronickej nosiči). Súčasťou habilitačnej práce je písomná reflexia umeleckého výkonu/umeleckého diela uchádzačovej tvorby – komentár – v rozsahu minimálne 18 000 znakov, t. j. 10 normostrán.

Článok 6
Habilitačné konanie

1. Habilitačné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi Vedeckej a umeleckej rady Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (ďalej len „VUR HTF VŠMU“) v odbore habilitačného konania a inauguračného konania, v ktorom má fakulta priznané právo uskutočňovať habilitačné konanie a v ktorom sa uchádzač o získanie titulu docent uchádza.
2. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
 - (a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach (audio/video nahrávka alebo záznam na elektronickej nosiči),
 - (b) písomnú reflexiu umeleckého výkonu/umeleckého diela v 4 vyhotoveniach,
 - (c) profesijný životopis,
 - (d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - (e) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa,
 - (f) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (hlavný predmet študijného programu, profilujúce disciplíny, vedenie diplomových prác, seminárov a cvičení v študijnom programe, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia,
 - (g) zoznam jeho tvorivej činnosti:
 - i umeleckých diel alebo umeleckých výkonov uchádzača a doklady k nim,
 - ii umelecko-pedagogické vedenie medzinárodných majstrovských interpretačných kurzov, tvorivých dielní a pod.,
 - iii účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch,
 - iv členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, festivalových výboroch a pod.,
 - (h) zoznam najvýznamnejších realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony,
 - (i) tému habilitačnej prednášky.

Článok 7 **Habilitačná prednáška**

Habilitačnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä pedagogickú spôsobilosť. Habilitačná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov VUR HTF VŠMU pred habilitačnou komisiou. V rámci habilitačného konania prednesie uchádzač habilitačnú prednášku v trvaní 20 minút.

Článok 8 **Priebeh habilitačného konania**

Priebeh habilitačného konania sa riadi príslušnými ustanoveniami vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov.

Podmienky a kritériá konania na vymenúvanie profesorov

Článok 9 **Všeobecné podmienky**

1. Kritériá na získanie titulu profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania hudobné v študijných programoch hudobná interpretácia a tvorba a hudobné a tanečné umenie (ďalej len „Kritériá“) sa vydávajú v zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a Štandardov pre habilitačné konanie a konanie pre vymenovanie profesorov zo dňa 02.07.2020 v znení neskorších zmien.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie je predchádzajúce získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
3. Návrh na udelenie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ schváli vysoká škola uchádzačovi, ktorý spĺňa okrem podmienky uvedenej v odseku 2 tohto článku aj tieto podmienky:
 - (a) uchádzač umelecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie na vysokej škole,
 - (b) ovplyvnil vývin odboru habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie vytvorením umeleckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu,
 - (c) je v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie uznávanou umeleckou osobnosťou, jeho umelecké diela alebo umelecké výkony dosiahli aj medzinárodné uznanie.

Článok 10

Kvalifikačné predpoklady vymenúvacieho konania

1. Kvalifikačnými predpokladmi vymenúvacieho konania sú:
 - (a) habilitácia v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie, v ktorom sa vymenúvacie konanie uskutočňuje,
 - (b) vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na kratší pracovný čas v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov,
 - (c) vykonávanie umeleckej činnosti, umelecko-výskumnej činnosti a publikovanie výsledkov vrátane ohlasov,
 - (d) úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
2. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 10 nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 11

Kritériá a podmienky vymenúvacieho konania pre umeleckú, umelecko-pedagogickú, umelecko-výskumnú činnosť

1. Kritériom pre udelenie titulu „profesor“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie na medzinárodnej úrovni a národnej úrovni, s konkrétnym domácim a medzinárodným ohlasom alebo ocenením.
2. V oblasti hudobného umenia – hudobnej interpretácie sa vyžaduje prezentácia minimálne 40 zverejnených umeleckých výstupov, z toho 5 v kategórii A, v oblasti hudobnej tvorby sa vyžaduje minimálne 10 zverejnených umeleckých diel, z toho 3 výstupy v kategórii A.
3. Vyžaduje sa umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni. Akceptuje sa aj publikačná činnosť v problematike príslušného odboru (vysokoškolské učebnice, skriptá, učebné texty).
4. Za rozhodujúce sa považujú výsledky (výstupy) uchádzača v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie, v ktorom sa uchádza o vymenovanie za profesora, s dôrazom na zahraničné ohlasy a umeleckú, odbornú a publikačnú činnosť. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o vymenúvacie konanie.
5. Umelecká a umelecko-teoretická produktivita sa dokladuje predovšetkým:
 - (a) zoznamom najvýznamnejších umeleckých výkonov, diel, umelecko-výskumných a vedecko-výskumných výstupov (viď kvantifikácia kritérii),
 - (b) zoznamom ďalších umeleckých diel, alebo výkonov a aktivít (vedenie majstrovských kurzov, členstvo v odborných porotách a komisiách, aktívna účasť na konferenciách, kongresoch a sympóziách s dôrazom na medzinárodnú úroveň, riešiteľstvo a spoluriešiteľstvo vedeckých a umeleckých grantov, prednáškové pobyty doma i v zahraničí, a iné (viď kvantifikácia kritérii)).

6. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 11, bod 1, 2, 3 nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 12

Ohlasy na umeleckú, vedecko-výskumnú, umelecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Minimálna požiadavka je 10 ohlasov (z toho 3 zahraničné) umeleckej, umelecko-výskumnej a publikačnej činnosti.

Článok 13

Umelecká škola uchádzačov o titul profesor

Formovanie umeleckej školy uchádzača sa dokladuje úspešnými absolventmi magisterského štúdia s medzinárodným ohlasom, vyškolením najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.

Článok 14

Posúdenie medzinárodnej úrovne uchádzačov o titul profesor

1. Súčasťou materiálov uchádzača o umelecko-pedagogický titul „profesor“ sú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky, pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.
2. Zahraničných posudzovateľov oslovuje so žiadosťou o vyjadrenie rektor VŠMU, pričom môže vychádzať pri ich výbere z návrhu fakulty.
3. Pre zahraničných posudzovateľov pripraví uchádzač vlastný výber najvýznamnejších umeleckých výkonov, výstupov (podľa profilácie uchádzača).

Článok 15

Vymenúvacie konanie

1. Vymenúvacie konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi Vedeckej a umeleckej rady Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (ďalej len „VUR HTF VŠMU“) v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie, v ktorom má fakulta priznané právo uskutočňovať vymenúvacie konanie a v ktorom sa uchádzač o vymenovanie uchádza.
2. K žiadosti o začatie vymenúvacieho konania uchádzač pripojí:
 - (a) súbor umeleckých diel alebo umeleckých výkonov (audio/video nahrávka alebo záznam na elektronickej nosiči), ktoré považuje za profilové, v 4 vyhotoveniach,
 - (b) reflexiu umeleckého výkonu/umeleckého diela uchádzačovej tvorby – komentár – v rozsahu minimálne 18 000 znakov, t. j. 10 normostrán v 4 vyhotoveniach,

- (c) životopis,
- (d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- (e) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa,
- (f) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent,
- (g) zoznam realizovaných najvýznamnejších umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom, resp. citáciami a ocenenia za realizované diela a výkony s dokumentáciou. Dôraz sa kladie na obdobie od získania titulu docent.
- (h) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (hlavný predmet študijného programu, profilujúce disciplíny, vedenie diplomových prác, vedenie doktorandov) v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, umelecko-pedagogické vedenie medzinárodných tvorivých dielní a pod.,
- (i) zoznam ďalších umeleckých diel, alebo umeleckých výkonov, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, rádách, festivalových výboroch a pod.,
- (j) tézy inauguračnej prednášky.

Článok 16 **Inauguračná prednáška**

Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť, predstaví svoj celkový prínos v odbore habilitačného a inauguračného konania hudobné umenie, prínos svojich študentov k jeho vývinu a vyjadrí pohľad na súčasný stav tohto odboru a jeho perspektívy. Inauguračná prednáška je verejná a koná sa pred VUR HTF VŠMU za účasti najmenej troch členov inauguračnej komisie a najmenej dvoch oponentov. V rámci vymenúvacieho konania prednesie uchádzač inauguračnú prednášku v trvaní 20 minút.

Článok 17 **Priebeh vymenúvacieho konania**

Priebeh vymenúvacieho konania sa riadi príslušnými ustanoveniami vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov.

Článok 18 **Záverečné ustanovenie**

1. Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie v študijných programoch hudobná interpretácia a tvorba a hudobné a tanečné umenie boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU dňa 30. mája 2022.

2. Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie v študijných programoch hudobná interpretácia a tvorba a hudobné a tanečné umenie boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
3. Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie v študijných programoch hudobná interpretácia a tvorba a hudobné a tanečné umenie nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
4. Dňom účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá na habilitácie docentov a vymenúvanie profesorov na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, ktoré boli schválené na zasadnutí VUR HTF VŠMU dňa 10. apríla 2014 a na VUR VŠMU dňa 5. mája 2014.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

predsedníčka VUR HTF VŠMU

doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD.

predsedníčka VUR VŠMU

Príloha č. 1 Kvantifikácia kritérií

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 2)

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odborného asistenta v trvaní rokov	3
vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta (počet)	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta (počet)	2

Umelecká činnosť uchádzača k žiadosti o umelecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 3, resp. 6) za celú doterajšiu aktívnu tvorivú činnosť žiadateľa

Hudobné umenie – hudobná interpretácia	minimálny počet
Prezentácia zverejnených najvýznamnejších umeleckých výstupov - prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódioch, vybraných komisiami, premiéra naštudovania a uvedenia symfonického diela/vokálno-symfonického diela/opery/sólového recitálu/koncertu s orchestrom/opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD	20
Hudobné umenie – hudobná tvorba	
Prezentácia zverejnených umeleckých diel scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela	5
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni, z toho	3
na medzinárodnej úrovni	1
na národnej úrovni	2
alebo publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo učebných textov	

**Kvantifikácia zastupiteľných kritérií
pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent**

Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 3, resp. 6)

Ďalšie umelecké výkony (koncerty, projekty)	počet
reprízované vystúpenia:	
celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci, z toho domáce + zahraničné	40 (30 + 10)
sólové výstupy s orchestrom, z toho domáce + zahraničné	10 (7 + 3)
operné predstavenia, z toho domáce + zahraničné	40 (30 + 10)
polrecitály	50
rozhlasové nahrávky	10
televízia, film, video	5
iné umelecko-výskumné projekty; účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, festivalových výboroch a pod., umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hudobného diela a pod.	3

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor

Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul profesor (príloha k čl. 10)

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax od získania titulu docent v trvaní rokov	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagogickej praxe od získania titulu docent (počet)	5
úspešné vyškolenie doktoranda v danom študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore	1
školenie doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1

Umelecká činnosť uchádzača k žiadosti o umelecko-pedagogický titul profesor (príloha k čl. 11),

Hudobné umenie – hudobná interpretácia	minimálny počet
Prezentácia zverejnených najvýznamnejších umeleckých výstupov, z toho 5 v kategórii A* - prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch, vyberaných komisiami, premiéra naštudovania a uvedenia symfonického diela/vokálno-symfonického diela/operu/sólového recitálu /koncertu s orchestrom/opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD	40
Hudobné umenie – hudobná tvorba	
Prezentácia zverejnených umeleckých diel, z toho 3 v kategórii A* scénické a multimedialne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela	10
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni, z toho	3
na medzinárodnej úrovni	1
na národnej úrovni	2
alebo publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov	

(*) Kategória A

Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony, realizované v zahraničí alebo prezentované v renomovaných zahraničných inštitúciách, na renomovaných zahraničných podujatiach, považovaných odbornou verejnosťou za mienkotvorné.

Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony realizované alebo prezentované v domácom prostredí, vo vrcholných, medzinárodne uznávaných domácich inštitúciách a podujatiach alebo s medzinárodným ocenením, resp. významným ohlasom/hodnotením v odbornej zahraničnej tlači.

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou, s ohlasom v zahraničnej odbornej tlači.

Pozn.: Za vrcholné diela možno považovať také, ktoré sú medzinárodným odborným prostredím hodnotené ako významný prínos, nové tvorivé riešenia v danej oblasti umenia. Pri zaraďovaní do kategórie A je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu) alebo preukázať jeho význam cez konkrétne medzinárodné ocenenie alebo zahraničný ohlas v odbornej tlači alebo v recenzných kultúrnych rubrikách renomovaných zahraničných časopisov alebo ináč dokladovať jeho prijatie medzinárodným odborným prostredím.

Kvantifikácia zastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor

Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul profesor (príloha k čl. 11, bod 5)

Ďalšie umelecké výkony (koncerty, projekty)	počet
reprízované vystúpenia:	
celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci, z toho domáce + zahraničné	30 (20 + 10)
sólové výstupy s orchestrom, z toho domáce + zahraničné	10 (7 + 3)
operné predstavenia, z toho domáce + zahraničné	30 (20 + 10)
polrecitály	50
rozhlasové nahrávky	10
televízia, film, video	5
iné umelecko-výskumné projekty; účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, festivalových výboroch a pod., umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hudobného diela a pod.	3

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení

**Kvantifikačné kritériá
na obsadenie funkčného miesta
docent a funkčného miesta
profesor, pre vysokoškolských
učiteľov s výstupmi tvorivých
činností v odbore Vedy o umení
a kultúre**

na Fakulte múzických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici

Prerokovala
Umelecko-pedagogická rada
Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici
dňa 8. marca 2023

Schválila
Umelecká a vedecká rada
Akadémie umení v Banskej Bystrici
dňa 2. mája 2023

Nadobúda platnosť a účinnosť
dňa 2. mája 2023



V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 g) a h) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov boli Kvantifikačné kritériá Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor, pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností v odbore Vedy o umení a kultúre prerokované v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 08. 03. 2023.

Pri stanovovaní týchto kritérií, Fakulta múzických umení použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, účinných od 01. 09. 2022 podľa prílohy:

Príloha č. 1: Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia

Záverečné ustanovenia

1. Tieto kritériá prerokovala Umelecko-pedagogická rada Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 08. 03. 2023.
2. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 02. 05. 2023.

.....
doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
predseda Umelecko-pedagogickej rady FMU AU

.....
prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
predseda Umeleckej a vedeckej rady AU

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ZOCHOVA 1, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia

Účinné od: 1. septembra 2022



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijných odboroch vedy o umení a kultúre a umenie, ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v študijných programoch teória divadla, filmu a hudby

Podmienky a kritériá habilitačného konania

Článok 1

Všeobecné podmienky

1. Kritériá na získanie titulu docent v študijných odboroch vedy o umení a kultúre a umenie, ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v študijných programoch teória divadla, filmu a hudby (ďalej len „Kritériá“) sa vydávajú v zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a Štandardov pre habilitačné konanie a konanie pre vymenovanie profesorov zo dňa 02.07.2020 v znení neskorších zmien.
2. Podmienkou na získanie vedecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia je:
 - (a) vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa,
 - (b) vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania; podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov uvedených v zákone, aj súhlas uchádzača o získanie vedecko-pedagogického titulu „docent“ so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti po dobu jej uchovávaní bez nároku na odmenu.
3. Vedecko-pedagogický titul „docent“ v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia udeľí vysoká škola uchádzačovi, ktorý spĺňa okrem podmienok uvedených v odseku 2 tohto článku aj tieto podmienky:
 - (a) uchádzač vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia na vysokej škole,
 - (b) uchádzač svojimi vedeckými prácami vytvoril v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia ucelené vedecké dielo,
 - (c) uchádzač je v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia uznávanou vedeckou osobnosťou v odborných kruhoch.

Článok 2

Kvalifikačné predpoklady habilitačného konania

1. Kvalifikačnými predpokladmi habilitačného konania sú:
 - (a) úspešné ukončenie doktorandského štúdia (ArtD., PhD.),
 - (b) najmenej trojročná pedagogická činnosť vo funkcii odborného asistenta v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou (vrátane zahraničia),

- (c) vykonávanie vedeckej, výskumnej a vývojovej činnosti a publikovanie jej výsledkov vrátane ohlasov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia.
2. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 2 bod 1, nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 3 **Vedecko-výskumná činnosť**

1. Kritériom pre udelenie titulu „docent“ je akceptovaná nepretržitá vedecká činnosť v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia na medzinárodnej úrovni a národnej úrovni.
2. Vedecká činnosť je dokladovaná publikovaním vedeckých výsledkov minimálne v nasledovnom rozsahu:
 - (a) 1 vedecká monografia alebo vysokoškolská učebnica,
 - (b) 15 vedeckých publikácií v periodikách a zborníkoch, z ktorých aspoň 2 musia byť publikované v zahraničí, aspoň 2 kategórie A,
 - (c) 10 odborných a pedagogických publikácií, z toho 1 učebný text alebo skriptum,
 - (d) 20 ohlasov, z ktorých 5 musí byť zahraničných,
 - (e) preukázanie ďalších ukazovateľov, napr. účasť na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách a seminároch a pozvané prednášky doma, prípadne v zahraničí.
3. Vyžaduje sa aktívna účasť na vedeckých konferenciách, kongresoch a sympóziách na medzinárodnej a domácej úrovni, autorstvo a riešiteľstvo projektov a iné, v počte minimálne 6 domácich, 1 zahraničné podujatie.
4. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy uchádzača v danom študijnom programe, v ktorom sa uchádza o habilitáciu. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitačné konanie.
5. Vedecká a vedecko-výskumná produktivita sa dokladuje predovšetkým:
 - (a) zoznamom publikovaných diel kategorizovaných podľa platnej kategorizácie,
 - (b) zoznamom ďalších aktivít – aktívna účasť na konferenciách, kongresoch a sympóziách na medzinárodnej a domácej úrovni, autorstvo a riešiteľstvo projektov a iné (viď kvantifikácia kritérií) dokladovaná programom podujatia, pozvaná prednáška dokladovaná podpísaným pozvaním s uvedením mena habilitanta, účasť v odborných komisiách potvrdením o účasti,
 - (c) vedecké a odborné výstupy na domácich a zahraničných vedeckých podujatiach sa dokladujú programami alebo plagátmi podujatia s uvedením miesta, dátumu a času podujatia a s uvedením mena habilitanta a názvu/témy jeho vystúpenia.
6. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 3 nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 4 **Ohlasy na vedeckú, vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť**

Minimálna požiadavka je 20 citácií (z toho 5 zahraničných) s uvedením citovaného titulu a úplným bibliografickým záznamom citujúceho zdroja. Autocitácie sa vylučujú.

Článok 5
Habilitačná práca
v odbore habilitačného konania muzikológia

Za habilitačnú prácu v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia sa považuje vedecké dielo (monografia) v rozsahu minimálne 108 000 znakov, t. j. 60 normostrán. Habilitačná práca môže byť ešte nevydaným novým dielom, alebo môže byť už vydanou monografiou, ktorá však neplnila úlohu inej kvalifikačnej práce (diplomová, dizertačná práca).

Článok 6
Habilitačné konanie

1. Habilitačné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi Vedeckej a umeleckej rady Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (ďalej len „VUR HTF VŠMU“) v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia, v ktorom má fakulta priznané právo uskutočňovať habilitačné konanie a v ktorom sa uchádzač o získanie titulu docent uchádza.
2. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
 - (a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
 - (b) životopis,
 - (c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - (d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa,
 - (e) zoznam publikovaných prác zoradených podľa platnej kategorizácie s uvedením citácií alebo preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom. Zoznam môže obsahovať aj umelecké práce, výkony a iné umelecké výstupy a ich ohlasy. Súčasťou súpisu sú aj ocenenia realizovaných diel a výkonov,
 - (f) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (hlavný predmet študijného programu, profilujúce disciplíny, vedenie diplomových prác, seminárov a cvičení v študijnom programe, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia, prednášky na partnerských domácich a zahraničných univerzitách a pod.),
 - (g) zoznam vystúpení na vedeckých a odborných konferenciách a seminároch uchádzača a doklady k nim, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo vo vedeckých, vedecko-pedagogických prípadne umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, výboroch a pod.,
 - (h) tému habilitačnej prednášky.

Článok 7
Habilitačná prednáška

Habilitačnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä pedagogickú spôsobilosť. Habilitačná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov VUR HTF VŠMU pred habilitačnou komisiou. V rámci habilitačného konania prednesie uchádzač habilitačnú prednášku v trvaní 20 minút.

Článok 8

Priebeh habilitačného konania

Priebeh habilitačného konania sa riadi príslušnými ustanoveniami vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov.

Podmienky a kritériá konania na vymenúvanie profesorov

Článok 9

Všeobecné podmienky

1. Kritériá na získanie titulu profesor v študijných odboroch vedy o umení a kultúre a umenie, ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v študijných programoch teória divadla, filmu a hudby (ďalej len „Kritériá“) sa vydávajú v zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a Štandardov pre habilitačné konanie a konanie pre vymenovanie profesorov zo dňa 02.07.2020 v znení neskorších zmien.
2. Podmienkou na získanie vedecko-pedagogického titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia je predchádzajúce získanie vedecko-pedagogického titulu „docent“ a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
3. Návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu „profesor“ schváli vysoká škola uchádzačovi, ktorý spĺňa okrem podmienky uvedenej v odseku 2 tohto článku aj tieto podmienky:
 - (a) uchádzač vedecky a pedagogicky pôsobí na vysokej škole v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia,
 - (b) svojimi vedeckými a výskumnými prácami ovplyvnil vývin odboru habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia vytvorením vedeckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho vedeckú tvorbu,
 - (c) je v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia uznávanou vedeckou osobnosťou, jeho vedecké diela alebo výskumné výsledky dosiahli aj medzinárodné uznanie.

Článok 10

Kvalifikačné predpoklady vymenúvacieho konania

1. Kvalifikačnými predpokladmi vymenúvacieho konania sú:
 - (a) habilitácia v odbore, v ktorom sa vymenúvacie konanie uskutočňuje,
 - (b) vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na kratší pracovný čas v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), keď viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov,

- (c) vykonávanie vedecko-výskumnej činnosti a publikovanie výsledkov vrátane ohlasov,
 - (d) úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
2. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 10 nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 11 **Vedecká a výskumná činnosť**

1. Kritériom pre udelenie titulu „profesor“ je akceptovaná nepretržitá vedecká činnosť v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológa na medzinárodnej úrovni a národnej úrovni s konkrétnym domácim a medzinárodným ohlasom alebo ocenením.
2. V oblasti vedecko-výskumnej muzikologickej činnosti sa vyžaduje publikovanie 40 vedeckých prác z toho 3 výstupy kategórie A (sú to publikácie podľa WOS, Scopus, ERIH), resp. musí ísť o iné publikácie – najmä knihy – reprezentujúce národnú kultúru). Vedecká činnosť je dokladovaná publikovaním vedeckých výsledkov minimálne v nasledovnom rozsahu:
 - (a) 2 vedecké monografie,
 - (b) 1 vysokoškolská učebnica alebo 2 vysokoškolské skriptá,
 - (c) 37 vedeckých publikácií v periodikách a zborníkoch, z ktorých aspoň 3 musia byť publikované v zahraničí, aspoň 3 kategórie A,
 - (d) 40 ohlasov, z ktorých 10 musí byť zahraničných,
 - (e) preukázanie ďalších ukazovateľov, napr. účasť na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách a seminároch a pozvané prednášky doma, prípadne v zahraničí.
3. Vyžaduje sa absolvovanie minimálne jednej zahraničnej a dvoch domácich pozvaných prednášok, aktívna účasť na vedeckých konferenciách, kongresoch a sympóziách na medzinárodnej a domácej úrovni, autorstvo a riešiteľstvo projektov a iné, v počte minimálne 10, z toho 7 domácich, 3 zahraničné podujatie.
4. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy uchádzača v danom študijnom programe, v ktorom sa uchádza o vymenovanie. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o vymenúvacie konanie.
5. Vedecká a vedecko-výskumná produktivita sa dokladuje predovšetkým:
 - (a) zoznamom publikovaných diel kategorizovaných podľa platnej kategorizácie,
 - (b) zoznamom ďalších aktivít – aktívna účasť na konferenciách, kongresoch a sympóziách na medzinárodnej a domácej úrovni, autorstvo a riešiteľstvo projektov a iné (viď kvantifikácia kritérií) dokladovaná programom podujatia, pozvaná prednáška dokladovaná podpísaným pozvaním s uvedením mena žiadateľa o vymenovanie, účasť v odborných komisiách potvrdením o účasti,
 - (c) vedecké a umelecké aktivity sa dokladujú programami a plagátmi podujatia s uvedením miesta, dátumu a času podujatia a s uvedením mena žiadateľa o vymenovanie.
6. Plnenie minimálnych kritérií, uvedených v čl. 11, body 1, 2, 3 nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 12

Ohlasy na vedeckú, vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Minimálna požiadavka je 40 citácií (z toho 10 zahraničných) s uvedením citovaného titulu a úplným bibliografickým záznamom citujúceho zdroja.

Článok 13

Vedecká škola uchádzačov o titul profesor

Formovanie vedeckej školy uchádzača sa dokladuje úspešnými absolventmi magisterského štúdia, minimálne jedným úspešne ukončeným doktorandom a školením najmenej jedného doktora po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.

Článok 14

Posúdenie medzinárodnej úrovne uchádzačov o titul profesor

1. Súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul „profesor“ sú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky, pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte. Zahraničných posudzovateľov oslovuje so žiadosťou o vyjadrenie rektor VŠMU, pričom môže vychádzať pri ich výbere z návrhu fakulty.
2. Pre zahraničných posudzovateľov pripraví uchádzač vlastný výber najvýznamnejších vedeckých výstupov zverejnených publikovaním vo svetovom jazyku, prípadne s pridaním abstraktu vo svetovom jazyku, ak ide o významnú publikáciu (najmä monografiu) publikovanú v slovenskom jazyku.

Článok 15

Vymenúvacie konanie

1. Vymenúvacie konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi Vedeckej a umeleckej rady Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (ďalej len „VUR HTF VŠMU“) v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie, v ktorom má fakulta priznané právo uskutočňovať vymenúvacie konanie a v ktorom sa uchádzač o vymenovanie uchádza.
2. K žiadosti o začatie vymenúvacieho konania uchádzač pripojí:
 - (a) najvýznamnejšie vedecké publikácie (monografie, zahraničné, prípadne domáce vedecké štúdiá), ktoré považuje za profilové, v 4 vyhotoveniach,
 - (b) životopis,
 - (c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - (d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa,
 - (e) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent,

- (f) zoznam publikovaných prác zoradených podľa platnej kategorizácie s uvedením citácií alebo preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom. Zoznam môže obsahovať aj umelecké práce, výkony a iné umelecké výstupy a ich ohlasy. Súčasťou súpisu sú aj ocenenia realizovaných diel a výkonov,
- (g) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (vedenie prednášok v hlavnom predmete študijného programu a v profilujúcich disciplínach, vedenie a oponovanie diplomových a dizertačných prác, seminárov a cvičení v študijnom programe, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, prednášky na partnerských domácich a zahraničných univerzitách a pod.),
- (h) zoznam vystúpení na vedeckých a odborných konferenciách a seminároch uchádzača a doklady k nim, pozvania na pozvané prednášky, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytach, členstvo vo vedeckých, vedecko-pedagogických prípadne umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, výboroch a pod.,
- (i) tému inauguračnej prednášky.

Článok 16 **Inauguračná prednáška**

Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť, predstaví svoj celkový prínos v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia, prínos svojich študentov k jeho vývinu a vyjadrí pohľad na súčasný stav tohto odboru a jeho perspektívy. Inauguračná prednáška je verejná a koná sa pred VUR HTF VŠMU za účasti najmenej troch členov inauguračnej komisie a najmenej dvoch oponentov. V rámci vymenúvacieho konania prednesie uchádzač inauguračnú prednášku v trvaní 20 minút.

Článok 17 **Priebeh vymenúvacieho konania**

Priebeh vymenúvacieho konania sa riadi príslušnými ustanoveniami vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov.

Článok 18 **Záverečné ustanovenie**

1. Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijných odboroch vedy o umení a kultúre a umenie, ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v študijných programoch teória divadla, filmu a hudby boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU dňa 30. mája 2022.
2. Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijných odboroch vedy o umení a kultúre a umenie, ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v študijných programoch teória divadla, filmu a hudby boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU 24. júna 2022.

3. Kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor v študijných odboroch vedy o umení a kultúre a umenie, ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia v študijných programoch teória divadla, filmu a hudby nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
4. Dňom účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá na habilitácie docentov a vymenúvanie profesorov v odbore Muzikológia na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, ktoré boli schválené na zasadnutí VUR HTF VŠMU dňa 13. júna 2017 a na VUR VŠMU dňa 13. novembra 2017.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

predsedníčka VUR HTF VŠMU

doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD.

predsedníčka VUR VŠMU

Príloha č. 1 Kvantifikácia kritérií

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie vedecko-pedagogického titulu docent

Pedagogická prax uchádzača o vedecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 2)

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odborného asistenta v trvaní rokov	3
vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta (počet)	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta (počet)	2

Vedecká činnosť uchádzača k žiadosti o vedecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 3)

Vedecká a publikačná činnosť	minimálny počet
Vysokoškolská učebnica a/alebo monografia	1
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných zborníkoch a časopisoch	15
z toho domáce+zahraničné	13 + 2
z toho výstupy kategórie A	2
Odborné alebo pedagogické práce	10
z toho učebný text alebo skriptum	1
Aktívna účasť na konferenciách, kongresoch a sympóziách	7
z toho domáce + zahraničné	6 + 1
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác	20
z toho domáce + zahraničné	15 + 5

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor

Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul profesor (príloha k čl. 10)

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax od získania titulu docent v trvaní rokov	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagogickej praxe od získania titulu docent (počet)	5
úspešné vyškolenie doktoranda v danom študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore	1
školenie doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1

Vedecká činnosť uchádzača k žiadosti o vedecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 11)

Vedecká a publikačná činnosť	minimálny počet
Vysokoškolské učebnice a/alebo vysokoškolské skriptá	1/2
Monografie v domácich a zahraničných vydavateľstvách	2
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných zborníkoch a časopisoch	37
z toho výstupy kategórie A	3
Pozvané prednášky	3
z toho domáce + zahraničné	2 + 1
Aktívna účasť na konferenciách, kongresoch a sympóziách	10
z toho domáce + zahraničné	7 + 3
Citácie vedecko-výskumných prác	40
z toho domáce + zahraničné	30 + 10