

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení

# Štatút

Fakulty múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici

Prerokovala

**Umelecko-pedagogická rada**

**Fakulty múzických umení**

dňa 31. októbra 2022

Schválil

**Akademický senát**

**Akadémie umení v Banskej Bystrici**

dňa 6. decembra 2022

**Vnútorý predpis 2/2022**

Nadobúda platnosť a účinnosť

**dňa 6. decembra 2022**



# OBSAH

## PRVÁ ČASŤ

### ZÁKLADNÉ USTANOVENIA

ČLÁNOK 1	NÁZOV A SÍDLO .....	4
----------	---------------------	---

## DRUHÁ ČASŤ

### PRAVIDLÁ VÝKONU PÔSOBNOSTI FAKULTY VO VECIACH, V KTORÝCH KONÁ

#### V MENE AKADEMIE UMENÍ

ČLÁNOK 2	ROZSAH SAMOSPRÁVNEJ PÔSOBNOSTI FAKULTY .....	4
ČLÁNOK 3	PRAVIDLÁ A PRÁVA VÝKONU PÔSOBNOSTI FAKULTY .....	6
ČLÁNOK 4	ORGÁNY FAKULTY .....	6
ČLÁNOK 5	DEKAN .....	7
ČLÁNOK 6	TAJOMNÍK FAKULTY .....	10
ČLÁNOK 7	UMELECKO-PEDAGOGICKÁ RADA FAKULTY .....	11
ČLÁNOK 8	ĎALŠIE ORGÁNY FAKULTY .....	12
ČLÁNOK 9	ODBOROVÁ KOMISIA PRE USKUTOČŇOVANIE DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA .....	12

## TRETIA ČASŤ

### ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA FAKULTY

ČLÁNOK 10	ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA A ČLENENIE FAKULTY .....	13
ČLÁNOK 11	VNÚTORNÉ PREDPISY FAKULTY A HODNOTENIE ČINNOSTI FAKULTY .....	13

## ŠTVRTÁ ČASŤ

### VYSOKOŠKOLSKÉ VZDELÁVANIE A ĎALŠIE VZDELÁVANIE

ČLÁNOK 12	ZÁKLADNÁ CHARAKTERISTIKA SYSTÉMU VYSOKOŠKOLSKÉHO VZDELÁVANIA .....	14
ČLÁNOK 13	ĎALŠIE VZDELÁVANIE POSKYTOVANÉ FAKULTOU .....	15
ČLÁNOK 14	RÁMCOVÉ PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM A SPÔSOB URČOVANIA POČTU PRIJÍMANÝCH UCHÁDZAČOV .....	15
ČLÁNOK 15	RÁMCOVÉ PODMIENKY ŠTÚDIA CUDZINCOV .....	16

## PIATA ČASŤ

### ŠTUDENTI

ČLÁNOK 16	ZÁKLADNÉ USTANOVENIA .....	17
ČLÁNOK 17	PRÁVA ŠTUDENTA .....	17
ČLÁNOK 18	POVINNOSTI ŠTUDENTA .....	18
ČLÁNOK 19	AKADEMICKÉ POCHVALY A CENY DEKANA A ŠTIPENDIÁ .....	19
ČLÁNOK 20	ŠKOLNÉ A POPLATKY SPOJENÉ SO ŠTÚDIOM .....	19
ČLÁNOK 21	SOCIÁLNA PODPORA ŠTUDENTOV .....	19

## **ŠIESTA ČASŤ**

### **PRAVIDLÁ POUŽÍVANIA AKADEMICKÝCH INSÍGNIÍ A VYKONÁVANIA AKADEMICKÝCH OBRADOV**

ČLÁNOK 22	AKADEMICKÉ INSÍGNIE A TALÁRE .....	20
-----------	------------------------------------	----

## **SIEDMA ČASŤ**

### **ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

ČLÁNOK 23	ZRUŠOVACIE USTANOVENIA.....	20
-----------	-----------------------------	----

ČLÁNOK 24	PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ ŠTATÚTU .....	21
-----------	-----------------------------------	----

Podľa čl. 31 ods. 7 písm. a) Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorý nadobudol účinnosť 18. júla 2022 (ďalej len „štatút Akadémie umení“) Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici vydáva tento Štatút Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „štatút fakulty“).

## PRVÁ ČASŤ ZÁKLADNÉ USTANOVENIA

### Článok 1 Názov a sídlo

1. Fakultu múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici vymedzujú základné údaje
  - a) názov: **Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici**
  - b) skráteneý názov pre operatívnu potrebu: **FMU AU BB**
  - c) sídlo: **Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica**
  - d) typ: **súčasť verejnej vysokej školy** (podľa § 21 ods. 1 zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysokých školách“))
  - e) zriadená (podľa § 5 ods. 1 zákona o vysokých školách)  
**zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici**
  - f) webové sídlo: [www.fmu.aku.sk](http://www.fmu.aku.sk)
2. Cudzojazyčný ekvivalent názvu fakulty:  
anglicky: **Faculty of Performing Arts of Academy of Arts in Banská Bystrica**

## DRUHÁ ČASŤ PRAVIDLÁ VÝKONU PÔSOBNOSTI FAKULTY VO VECIACH, V KTORÝCH KONÁ V MENE AKADÉMIE UMENÍ

### Článok 2 Rozsah samosprávnej pôsobnosti fakulty

1. Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici je súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici (§ 21 ods. 1 písm. a) zákona o vysokých školách).
2. Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „fakulta“) podľa čl. 31 štatútu Akadémie umení:
  - a) prispieva k plneniu poslania Akadémie umení,
  - b) zúčastňuje sa na plnení hlavných úloh Akadémie umení vo vymedzenej oblasti poznania, ktorú vyjadruje jej názov,

- c) uskutočňuje študijné programy v oblasti hudobného umenia vo vymedzenom študijnom odbore UMENIE,
  - d) vykonáva v súlade so svojím zameraním umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.
3. Fakulta v súlade so štatútom Akadémie umení má právo v mene Akadémie umení rozhodovať alebo konať v týchto veciach patriacich do samosprávnej pôsobnosti Akadémie umení:
- a) určovanie ďalších podmienok prijatia na štúdium študijných programov uskutočňovaných fakultou a rozhodovanie v prijímacom konaní na študijné programy uskutočňované na fakulte,
  - b) vytváranie nových akreditovaných študijných programov a ich uskutočňovanie na fakulte,
  - c) rozhodovanie vo veciach týkajúcich sa akademických práv a povinností študentov zapísaných na štúdium podľa študijných programov uskutočňovaných na fakulte,
  - d) uzatváranie, zmeny a zrušovanie pracovnoprávných vzťahov so zamestnancami fakulta – pracovnoprávne vzťahy uzatvára, mení a zrušuje dekan fakulty po predchádzajúcom písomnom oznámení rektorovi Akadémie umení v lehote najmenej 14 kalendárnych dní pred vykonaním daného úkonu, ak v čl. 33 ods. 18 písm. g) štatútu Akadémie umení nie je osobitne uvedené inak,
  - e) vykonávanie podnikateľskej činnosti podľa pravidiel Akadémie umení (čl. 22 štatútu Akadémie umení),
  - f) spolupráca s inými fakultami, a to aj so zahraničnými, v oblastiach, v ktorých fakulta pôsobí.
4. Do samosprávnej pôsobnosti fakulty ďalej patrí:
- a) vnútorná organizácia fakulty,
  - b) určovanie počtu prijímaných uchádzačov o štúdium v rozsahu a za podmienok určených v čl. 19 ods. 3 štatútu Akadémie umení,
  - c) organizácia štúdia v súlade so Študijným poriadkom Akadémie umení,
  - d) určovanie zamerania a organizovanie umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti,
  - e) určovanie počtu a štruktúry pracovných miest zamestnancov zaradených na fakulte po predchádzajúcom písomnom súhlase rektora,
  - f) uskutočňovanie zahraničných vzťahov a aktivít v oblastiach, v ktorých fakulta pôsobí, v súlade so štatútom Akadémie umení a ďalšími vnútornými predpismi Akadémie umení.
  - g) nakladanie s finančnými prostriedkami, ktoré prideluje fakulte Akadémia umení a finančnými prostriedkami, ktoré fakulta inak získala na plnenie svojich úloh, v medziach stanovených všeobecne záväznými právnymi predpismi, štatútom Akadémie umení a ostatnými vnútornými predpismi Akadémie umení.
5. Akademickú obec fakulty tvorí zamestnanecká časť (a, b) a študentská časť (c):
- a) vysokoškolskí učitelia a tvoriví pracovníci zaradení na fakulte, ktorí sú s Akadémiou umení v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas,
  - b) ďalší zamestnanci s prevahou duševnej práce, organizačne začlenení na fakulte, ktorí sú s Akadémiou umení v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas,
  - c) študenti, ktorí boli riadne prijatí na štúdium študijného programu uskutočňovaného na fakulte a stále študujú minimálne jeden študijný program na fakulte, bez ohľadu na stupeň a formu štúdia.

## Článok 3

### Pravidlá a práva výkonu pôsobnosti fakulty

1. Orgány akademickej samosprávy fakulty majú v súlade so zákonom o vysokých školách a podľa Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici právo v mene Akadémie umení v Banskej Bystrici rozhodovať alebo konať v týchto veciach:
  - a) určovanie ďalších podmienok prijatia na štúdium (§ 27 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách) a rozhodovanie v prijímacom konaní na študijné programy uskutočňované na fakulte (§ 58 ods. 6 zákona o vysokých školách),
  - b) vytváranie nových akreditovaných študijných programov a ich uskutočňovanie na fakulte,
  - c) rozhodovanie vo veciach týkajúcich sa akademických práv a povinností študentov, zapísaných na štúdium podľa študijných programov uskutočňovaných na fakulte (§ 70 až 72 zákona o vysokých školách),
  - d) uzatváranie, zmeny a zrušovanie pracovnoprávných vzťahov so zamestnancami zaradenými na fakulte v rozsahu a za podmienok určených v štatúte Akadémie umení,
  - e) vykonávanie podnikateľskej činnosti podľa pravidiel určených v štatúte Akadémie umení,
  - f) spolupráca s inými vysokými školami, právnickými osobami a fyzickými osobami, a to aj so zahraničnými, v oblastiach, v ktorých fakulta pôsobí, v rozsahu a za podmienok určených v Štatúte Akadémie umení.
2. Do samosprávnej pôsobnosti fakulty ďalej patrí:
  - a) vnútorná organizácia fakulty,
  - b) určovanie počtu prijímaných uchádzačov o štúdium spôsobom určeným v Štatúte Akadémie umení v Banskej Bystrici,
  - c) organizácia štúdiá v súlade so Študijným poriadkom Akadémie umení a študijným poriadkom fakulty,
  - d) určovanie zamerania a organizovanie umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti,
  - e) určovanie počtu a štruktúry pracovných miest zamestnancov zaradených na fakulte v rozsahu určenom v Štatúte Akadémie umení v Banskej Bystrici,
  - f) voľba členov orgánov akademickej samosprávy fakulty,
  - g) uskutočňovanie zahraničných vzťahov a aktivít v oblastiach, v ktorých fakulta pôsobí,
  - h)** nakladanie s finančnými prostriedkami pridelenými fakulte Akadémiou umení v Banskej Bystrici a s finančnými prostriedkami, ktoré fakulta inak získala na plnenie svojich úloh, fakulta sa tiež vyjadruje k nakladaniu s majetkom, ktorý slúži na plnenie jej úloh (§ 17 ods. 2 zákona o vysokých školách).

## Článok 4

### Orgány fakulty

1. Orgány fakulty (čl. 32 štatútu Akadémie umení) sú orgány akademickej samosprávy fakulty a ďalšie orgány fakulty.

2. Orgánmi akademickej samosprávy fakulty sú:
  - a) dekan.Kolektívne samosprávne orgány fakulty nie sú zriadené.
3. Ďalšími orgánmi fakulty sú:
  - a) tajomník fakulty,
  - b) umelecko-pedagogická rada fakulty,
  - c) iné orgány podľa vnútorných predpisov Akadémie umení a fakulty.

## **Článok 5**

### **Dekan**

1. Dekan je predstaviteľom fakulty, riadi ju, zastupuje a koná vo veciach fakulty. Vo veciach podľa čl. 31 ods. 3 štatútu Akadémie umení koná dekan v mene Akadémie umení.
2. Funkčné obdobie dekana je štvorročné. Funkciu dekana môže tá istá osoba vykonávať na jednej fakulte najviac v dvoch po sebe nasledujúcich funkčných obdobiach, ak zákon o vysokých školách osobitne neurčuje inak.<sup>1</sup>
3. Dekana vymenúva do funkcie a odvoláva ho z funkcie rektor.
4. Dekan zodpovedá za svoju činnosť rektorovi Akadémie umení.
5. Osobu, ktorá vykonávala funkciu člena výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (ďalej len „agentúra“), možno vymenovať za dekana najskôr po uplynutí troch rokov od skončenia členstva vo výkonnej rade agentúry.
6. Dekan je v pracovnom pomere s vysokou školou, v ktorom je zaradený na fakulte, ktorú riadi; skončenie pracovného pomeru vzťahujúceho sa na výkon funkcie dekana je podmienené predchádzajúcim skončením výkonu funkcie dekana.
7. Rektor pri vymenovaní dekana uzatvára s dekanom na čas funkčného obdobia zmluvu o výkone funkcie, ktorá obsahuje merateľné ukazovatele na účel zvyšovania kvality vysokoškolského vzdelávania zabezpečovaného fakultou a úrovne výskumnej, vývojovej alebo umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty a ciele, ktoré vyplývajú z dlhodobého zámeru Akadémie umení.
8. Dekana vymenúva rektor na základe výberového konania.
9. Výberové konanie na obsadenie funkcie dekana vyhlasuje, uskutočňuje a zrušuje Akadémia umení. Výberové konanie sa vyhlasuje v slovenskom jazyku a v anglickom jazyku. Výberové konanie vyhlasuje akadémia umení na svojom webovom sídle ([www.aku.sk](http://www.aku.sk)) a na webovom sídle určenom Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR najneskôr 120 dní pred uplynutím funkčného obdobia dekana. Ak sa výkon funkcie dekana skončí pred uplynutím jeho funkčného obdobia, výberové konanie sa vyhlasuje do 30 dní od skončenia výkonu tejto funkcie.

---

<sup>1</sup> V súlade s § 113am ods. 2 zákona o vysokých školách na účely počtu funkčných období dekana sa funkčné obdobie, ktoré začalo plynúť pred. 25. aprílom 2022 považuje za prvé funkčné obdobie.

10. Súčasťou výberového konania na obsadenie funkcie dekana je verejné vypočutie uchádzačov. Verejné vypočutie uchádzačov na kandidáta na dekana sa uskutočňuje tak, aby možnosť klásť otázky prihláseným záujemcom mali najmä členovia akademickej obce Akadémie umení a zástupcovia verejnosti. Verejné vypočutie sa vysiela naživo na webovom sídle Akadémie umení. Záznam z verejného vypočutia sa zverejňuje podľa podmienok stanovených zákonom o vysokých školách.
11. Výberová komisia pre výberové konanie na obsadenie funkcie dekana má sedem členov. Troch členov výberovej komisie volia a odvolávajú členovia akademickej obce fakulty; najmenej jedným z nich je zástupca študentov. Dvoch členov výberovej komisie vymenúva a odvoláva rektor. Jedného člena výberovej komisie volí a odvoláva Akademický senát Akadémie umení z osôb, ktoré nie sú členmi akademickej obce príslušnej fakulty. Jedného člena výberovej komisie vymenúva a odvoláva Správna rada Akadémie umení.
12. Na výberové konanie na obsadenie funkcie dekana sa vzťahuje osobný predpis<sup>2</sup>, ak čl. 33 ods. 9 až 11 štatútu Akadémie umení neustanovuje inak.
13. Výkon funkcie dekana zaniká:
  - a) uplynutím funkčného obdobia,
  - b) vzdaním sa funkcie; výkon funkcie dekana sa skončí dňom doručenia písomného oznámenia o vzdaní sa funkcie rektorovi, ak v oznámení nie je uvedený neskorší deň,
  - c) odvolaním z funkcie; výkon funkcie dekana sa skončí dňom určeným v odvolaní z funkcie,
  - d) právoplatnosťou rozsudku, ktorým bol odsúdený za úmyselný trestný čin alebo ktorým mu bol uložený nepodmienečný trest odňatia slobody,
  - e) obmedzením spôsobilosti na právne úkony,
  - f) smrťou alebo vyhlásením za mŕtveho.
14. Rektor môže odvolať dekana z funkcie, len ak dekan:
  - a) neplní závažným spôsobom svoje povinnosti,
  - b) neplní merateľné ukazovatele a ciele dohodnuté v zmluve o výkone funkcie alebo
  - c) porušil závažným spôsobom právne predpisy alebo vnútorné predpisy Akadémie umení.
15. Rektor môže odvolať dekana len s predchádzajúcim súhlasom nadpolovičnej väčšiny všetkých členov osobitnej komisie zriaďovanej na tento účel. Členovia osobitnej komisie podľa predchádzajúcej vety sa ustanovujú postupom podľa čl. 33 ods. 11 štatútu Akadémie umení.
16. Ďalšie podrobnosti a zásady výberového konania a odvolávania dekana upravujú vnútorné predpisy Akadémie umení a fakulty.
17. Dekan je oprávnený vykonávať svoju pôsobnosť a právomoc v rozsahu a za podmienok stanovených zákonom o vysokých školách a štatútom Akadémie umení. Dekan je oprávnený rozhodovať najmä o:

---

<sup>2</sup> § 5 zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov



- a) prijatí uchádzača o štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje fakulta,
- b) prerušení štúdia, ak ide o študijný program uskutočňovaný na fakulte,
- c) oslobodení študenta z povinnosti zúčastňovať sa v semestri jednotiek študijného programu v rámci predmetu (napr. semináre, prednášky, praktické cvičenia) a schvaľovať individuálny študijný plán v zmysle študijného poriadku fakulty,
- d) zložení skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok z osôb oprávnených skúšať podľa § 63 ods. 3 zákona o vysokých školách,
- e) vymenovaní koordinátora na zabezpečenie študentskej mobility v rámci fakulty,
- f) zriadení, zlúčení, splynutí, rozdelení alebo zrušení špecializovaných pracovísk fakulty v súlade s organizačným poriadkom fakulty,
- g) vymenovaní jedného člena výberovej komisie na obsadenie funkčného miesta docenta alebo funkčného miesta profesora v zmysle § 77 ods. 7 zákona o vysokých školách,
- h) uvoľnení vysokoškolského učiteľa zaradeného na fakulte z plnenia pedagogických úloh a úloh podľa § 74 ods. 2 zákona o vysokých školách na obdobie najmenej šesť mesiacov za účelom venovania sa iba vedeckej alebo umeleckej práci mimo územia Slovenskej republiky v zmysle § 77 ods. 9 zákona o vysokých školách, a to za podmienok stanovených osobitným vnútorným predpisom Akadémie umení,
- i) nároku na priznanie sociálneho štipendia študentovi zapísanému na študijnom programe uskutočňovanom na fakulte,
- j) nároku na priznanie motivačného štipendia (s výnimkou Ceny rektora) študentovi zapísanému na študijnom programe uskutočňovanom na fakulte,
- k) priznaní tehotenského štipendia,
- l) ďalších otázkach podľa zákona o vysokých školách a iných všeobecne záväzných právnych predpisov,
- m) ďalších otázkach zverených dekanovi fakulty na rozhodovanie vnútornými predpismi Akadémie umení alebo fakulty, ak neodporujú vnútorným predpisom Akadémie umení.

18. Dekan je ďalej oprávnený:

- a) riadiť činnosť prodekanov, tajomníka a vedúcich zamestnancov pracovísk fakulty,
- b) ukladať prodekanom a vedúcim pracovísk fakulty úlohy vo veciach, v ktorých sú mu zodpovední a kontrolovať ich plnenie,
- c) v rámci všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov Akadémie umení a fakulty ukladať úlohy ostatným zamestnancom fakulty a kontrolovať ich plnenie,
- d) zvolávať porady svojich poradných orgánov a prerokúvať s nimi úlohy a činnosti fakulty,
- e) vymenúvať a odvolávať prodekanov po predchádzajúcom vyjadrení umelecko-pedagogickej rady fakulty,
- f) obsadzovať funkciu tajomníka a funkcie vedúcich pracovísk fakulty a rozväzovať s nimi pracovný pomer podľa osobitných podmienok vzťahujúcich sa na obsadzovanie funkcií tajomníka a vedúcich pracovísk fakulty uvedených v Pracovnom poriadku Akadémie umení, a v Zásadách výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Akadémie umení v Banskej Bystrici.

- g) so súhlasom rektora uzatvárať a meniť pracovný pomer s vysokoškolskými učiteľmi a umeleckými pracovníkmi zaradenými na fakulte,
  - h) navrhovať rektorovi výšku ročného školného pre študijné programy zabezpečované fakultou,
  - i) predkladať návrhy na vymenovanie profesorov Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v súlade s čl. 12 ods. 5 písm. f) štatútu Akadémie umení po prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty, ak ide o vymenovanie profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania, pri ktorom Akadémia umení v žiadosti o akreditáciu habilitačného konania akreditáciu inauguračného konania uviedla študijný odbor, v ktorom uskutočňuje študijné programy fakulta,
  - j) predkladať Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení návrh všeobecných kritérií na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na fakulte po prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty,
  - k) predkladať Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení návrh konkrétnych podmienok na obsadzovanie funkčných miest profesorov na fakulte po prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty,
  - l) podľa potreby zriaďovať poradné orgány alebo poradné komisie dekana podľa čl. 4 tohto štatútu fakulty,
  - m) plniť ďalšie úlohy podľa všeobecne záväzných právnych predpisov, vnútorných predpisov Akadémie umení a vnútorných predpisov fakulty, ktoré sú v súlade so štatútom Akadémie umení a vnútornými predpismi Akadémie umení.
19. V pracovnoprávných vzťahoch u zamestnancov Akadémie umení zaradených na fakulte vykonáva dekan právne úkony v rozsahu a za podmienok určených v čl. 31 ods. 3 písm. d) a ďalších ustanovení štatútu a vnútorných predpisov Akadémie umení.
20. Dekana zastupujú prodekaní vo vymedzenom rozsahu určenom dekanom. Prodekanov vymenúva a odvoláva dekan v súlade s čl. 33 ods. 18 písm. e) štatútu Akadémie umení po predchádzajúcom vyjadrení umelecko-pedagogickej rady fakulty. Funkčné obdobie prodekanov je štvorročné. Osobu, ktorá vykonávala funkciu člena výkonnej rady agentúry možno (podľa čl. 33 ods. 20 štatútu Akadémie umení) vymenovať za prodekana najskôr po uplynutí troch rokov od skončenia členstva vo výkonnej rade agentúry.

## **Článok 6**

### **Tajomník fakulty**

1. Tajomník fakulty zabezpečuje a zodpovedá za hospodársky a administratívny chod fakulty.
2. Tajomník fakulty je podriadený dekanovi a zodpovedá mu za svoju činnosť.
3. Pri zabezpečovaní úloh tajomník úzko spolupracuje s prodekanmi, najmä v koncepcných, metodických a organizačných otázkach.
4. Funkciu tajomníka obsadzuje dekan fakulty podľa osobitných podmienok vzťahujúcich sa na obsadzovanie tejto funkcie uvedených v Pracovnom poriadku Akadémie umení a v Zásadách výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných

miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Akadémie umení v Banskej Bystrici.

5. Postavenie, pôsobnosť, práva a povinnosti tajomníka fakulty bližšie upravuje organizačný poriadok fakulty.

## Článok 7

### Umelecko-pedagogická rada fakulty

1. Umelecko-pedagogická rada fakulty je poradný orgán dekana v otázkach strategického smerovania fakulty a v ďalších otázkach podľa štatútu Akadémie umení a vnútorných predpisov Akadémie umení a vnútorných predpisov fakulty.
2. Umelecko-pedagogická rada fakulty:
  - a) prerokúva na návrh dekana vnútorné predpisy fakulty podľa čl. 31 ods. 7 písm. e) až f) štatútu Akadémie umení,
  - b) prerokúva štatút fakulty, organizačný poriadok fakulty a dlhodobý zámer fakulty vypracovaný v súlade s dlhodobým zámerom Akadémie umení pred ich predložením dekanom na schválenie Akademickému senátu Akadémie umení v zmysle čl. 31 ods. 8 písm. i) štatútu Akadémie umení,
  - c) hodnotí najmenej raz za rok úroveň fakulty vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia a vedy,
  - d) vyjadruje sa k návrhu dekana na vymenovanie ďalších odborníkov, ktorí majú právo skúšať na štátnych skúškach pre študijné programy uskutočňované na fakulte v zmysle § 63 ods. 3 zákona o vysokých školách,
  - e) vyjadruje sa k návrhu dekana na vymenovanie školiteľov na doktorandské štúdium uskutočňované na fakulte v zmysle § 54 ods. 4 zákona o vysokých školách,
  - f) prerokúva na návrh dekana návrhy na vymenovanie profesorov pred ich predložením dekanom na schválenie Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení, ak ide o vymenovanie profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania, pri ktorom Akadémia umení v žiadosti o akreditáciu habilitačného konania a akreditáciu inauguračného konania uviedla študijný odbor, v ktorom uskutočňuje študijné programy fakulta,
  - g) prerokúva na návrh dekana všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov pred ich predložením dekanom na schválenie Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení,
  - h) prerokúva na návrh dekana konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov pred ich predložením dekanom na schválenie Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení,
  - i) vyjadruje sa k návrhu dekana na vymenovanie a odvolanie prodekanov,
  - j) volí zástupcu fakulty do Rady vysokých škôl,
  - k) plní ďalšie úlohy podľa štatútu Akadémie umení a vnútorných predpisov Akadémie umení a vnútorných predpisov fakulty.
3. Predsedom umelecko-pedagogickej rady fakulty je dekan.
4. Podrobnosti o činnosti a zložení umelecko-pedagogickej rady fakulty upravuje štatút a rokovací poriadok umelecko-pedagogickej rady fakulty.

## **Článok 8**

### **Ďalšie orgány fakulty**

1. Podľa čl. 4 ods. 3 písm. c) štatútu FMU ďalšími orgánmi fakulty sú:
  - a) kolégium dekana,
  - b) grémium dekana
  - c) odborová komisia pre uskutočňovanie doktorandského štúdia.
2. Kolégium dekana je poradný orgán dekana. Jeho členmi sú prodekan, tajomník, vedúci katedier, študijná referentka, zástupca študentov a ďalší členovia určení dekanom. Na zasadnutia kolégia dekana sa môžu prizývať ďalší členovia určení dekanom.
3. Riadenie operatívnych činností na jednotlivých úsekoch práce fakulty dekan prerokúva s členmi grémia dekana (prodekan a tajomník fakulty).
4. Dekan podľa potreby zriaďuje aj iné poradné orgány alebo pracovné komisie (edičná komisia, komisia pre výberové konanie, .....).

## **Článok 9**

### **Odborová komisia pre uskutočňovanie doktorandského štúdia**

1. Pre študijné odbory, v ktorých má fakulta akreditované študijné programy tretieho stupňa dekan podľa § 54 ods. 17 zákona o vysokých školách zriaďuje spoločnú odborovú komisiu (ďalej len „odborová komisia“).
2. Odborová komisia sleduje a hodnotí doktorandské štúdium na fakulte v príslušnom študijnom odbore a v rámci doktorandského štúdia schvaľuje študijné plány, ktoré im predkladajú školitelia podľa § 54 ods. 8 zákona o vysokých školách.
3. Členov odborovej komisie z radov vysokoškolských učiteľov s umelecko-pedagogickým titulom profesor alebo docent pôsobiacich v príslušnom alebo príbuznom študijnom odbore na fakulte alebo inej vysokej škole prípadne aj z radov významných odborníkov z oblastí, v ktorých fakulta uskutočňuje vzdelávaciu, výskumnú, vývojovú alebo ďalšiu tvorivú činnosť vymenúva dekan.
4. Členovia odborovej komisie volia zo svojich členov predsedu.
5. Činnosť odborovej komisie upravuje rokovací poriadok odborovej komisie, ktorý vydáva dekan fakulty po predchádzajúcom prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty (čl. 11 ods. 2 písm. c) tohto štatútu).

## TRETIA ČASŤ ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA FAKULTY

### Článok 10

#### Organizačná štruktúra a členenie fakulty

1. Fakulta sa vnútorne člení na pracoviská, ktorými sú dekanát, katedry a špecializované umelecké pracoviská. Podrobnosti o organizačnej štruktúre a riadení fakulty obsahuje Organizačný poriadok Fakulty múzických umení. Na návrh dekana organizačný poriadok fakulty po predchádzajúcom prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty schvaľuje Akademický senát Akadémie umení; platnosť nadobúda jeho schválením Akademickým senátom Akadémie umení.
2. Počet a štruktúru pracovných miest zamestnancov zaradených na fakulte upravuje čl. 4 štatútu Akadémie umení.

### Článok 11

#### Vnútorne predpisy fakulty a hodnotenie činnosti fakulty

1. Fakulta v súlade s čl. 31 ods. 7 a 8 štatútu Akadémie umení vydáva tieto vnútorné predpisy:
  - a) štatút fakulty,
  - b) organizačný poriadok fakulty,
  - c) dlhodobý zámer fakulty,
  - d) predpisy, ktoré upravujú vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v podmienkach fakulty,
  - e) študijný poriadok fakulty,
  - f) predpis upravujúci činnosť odborovej komisie pre uskutočňovanie doktorandského štúdia,
  - g) štatút a rokovací poriadok umelecko-pedagogickej rady fakulty,
  - h) ďalšie predpisy fakulty.
2. Vnútorne predpisy fakulty:
  - a) podľa čl. 31 ods. 7 písm. a) až c) štatútu Akadémie umení vnútorné predpisy fakulty uvedené v čl. 11 ods. 1 písm. a) až c) tohto štatútu fakulty schvaľuje na návrh dekana po predchádzajúcom prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty Akademický senát Akadémie umení; platnosť nadobúdajú ich schválením Akademickým senátom Akadémie umení,
  - b) podľa čl. 31 ods. 7 písm. d) štatútu Akadémie umení vnútorný predpis fakulty uvedený v čl. 11 ods. 1 písm. d) tohto štatútu fakulty vydáva dekan fakulty po prerokovaní v Akreditačnej rade Akadémie umení,
  - c) podľa čl. 31 ods. 7 písm. e) až f) štatútu Akadémie umení vnútorné predpisy fakulty uvedené v čl. 11 ods. 1 písm. e) až f) tohto štatútu vydáva dekan fakulty po prerokovaní v umelecko-pedagogickej rade fakulty,

- d) podľa čl. 31 ods. 7 písm. g) až h) štatútu Akadémie umení vnútorné predpisy fakulty uvedené v čl. 11 ods. 1 písm. g) a ďalšie predpisy fakulty uvedené v čl. 11 ods. 1 písm. h) tohto štatútu vydáva dekan fakulty.
3. Dekan fakulty bezodkladne po vydaní vnútorného predpisu fakulty zabezpečí jeho zverejnenie a doručí vnútorný predpis rektorovi Akadémie umení. Dekan fakulty je pri vydávaní vnútorných predpisov fakulty povinný dodržať súlad príslušného vnútorného predpisu so zákonom o vysokých školách, štatútom Akadémie umení a ostatnými vnútornými predpismi akadémie umení.
  4. V zmysle čl. 15 ods. 4 štatútu Akadémie umení v súlade s Dlhodobým zámerom Akadémie umení fakulta vypracúva svoj vlastný dlhodobý zámer, v ktorom podrobnejšie upravuje svoje pôsobenie vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej alebo v ďalšej tvorivej činnosti.
  5. Prehľad hospodárenia a činností vykonávaných fakultou v predchádzajúcom kalendárnom roku fakulta vypracúva a v zmysle čl. 16 ods. 5 štatútu Akadémie umení predkladá v termíne a formou, ktoré určuje rektor Akadémie umení.

## **ŠTVRTÁ ČASŤ**

### **VYSOKOŠKOLSKÉ VZDELÁVANIE A ĎALŠIE VZDELÁVANIE**

#### **Článok 12**

##### **Základná charakteristika systému vysokoškolského vzdelávania**

1. Fakulta múzických umení ako súčasť Akadémie umení v Banskej Bystrici v rámci procesu celoeurópskej harmonizácie národných systémov vysokoškolského vzdelávania realizuje študijné programy so zameraním na rozvoj talentu a tvorivosti v oblasti umeleckého výkonu a tvorby umeleckého diela na základe umeleckých a humánnych princípov.
2. Podľa obsahu, rozsahu vedomostí, schopností a zručností, ktoré profilujú absolventa sa na fakulte poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v troch stupňoch štúdia:
  - a) bakalárske študijné programy ako študijné programy prvého stupňa vzdelávania, ktoré sa zameriavajú na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave vedy a umenia, na zvládnutie použitia týchto poznatkov pri výkone povolania, a na pokračovanie vo vysokoškolskom štúdiu druhého stupňa,
  - b) magisterské študijné programy ako študijné programy druhého stupňa vzdelávania, ktoré sa zameriavajú na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave vedy a umenia, a na rozvíjanie schopností ich tvorivého uplatňovania pri výkone povolania alebo pri pokračovaní vo vysokoškolskom štúdiu tretieho stupňa,
  - c) doktorandský študijný program ako študijný program tretieho stupňa, ktorý sa zameriava na získanie poznatkov založených na súčasnom stave vedeckého a umeleckého poznania a najmä na vlastnom príspevku študenta k nemu, ktorý je výsledkom vedeckého bádania a samostatnej tvorivej činnosti v oblasti umenia alebo samostatnej teoretickej a tvorivej činnosti v oblasti umenia.

3. Študijný program bakalárskeho a magisterského stupňa sa na fakulte uskutočňuje v dennej forme štúdia. Doktorandský študijný program sa uskutočňuje v dennej aj externej forme štúdia.
4. Absolventom bakalárskeho štúdia sa udeľuje akademický titul „bakalár“ (v skratke „Bc.“).
5. Absolventom magisterského štúdia sa udeľuje akademický titul „magister umenia“ (v skratke „Mgr. art.“).
6. Absolventom doktorandského štúdia sa udeľuje akademický titul „doktor umenia“ („artis doctor“, v skratke „ArtD.“; skratka „ArtD.“ sa uvádza za menom).
7. Organizácia poskytovaných stupňov a foriem vysokoškolského vzdelávania v podmienkach fakulty využíva zhromažďovanie a prenos kreditov, prostredníctvom ktorých sa hodnotí záťaž študenta spojená s absolvovaním predmetov v súlade s pravidlami obsiahnutými v študijnom programe.
8. Zoznam študijných programov, v ktorých sa poskytuje vysokoškolské vzdelávanie na fakulte obsahuje Študijný poriadok Fakulty múzických umení, ktorý je vydaný v súlade s čl. 10 ods. 1 písm. e) tohto štatútu fakulty.

### **Článok 13**

#### **Ďalšie vzdelávanie poskytované fakultou**

1. Fakulta okrem vysokoškolského vzdelávania poskytuje ďalšie vzdelávanie (§ 2 ods. 4 zákona o vysokých školách). Účastníci ďalšieho vzdelávania nie sú študentmi v zmysle zákona o vysokých školách.
2. Ďalšie vzdelávanie v rámci vysokého školstva zameraného na poskytovanie umeleckého vzdelávania rozširuje a dopĺňa kvalitu a kvantitu jednotlivých vzdelávacích činností na fakulte.
3. Ďalšie vzdelávanie a jeho aktivity sú na fakulte určené absolventom umeleckých vysokých škôl a rôznym cieľovým skupinám.
4. Ďalšie vzdelávanie sa orientuje najmä na dopĺňanie, prehĺbovanie a inováciu odborných poznatkov rozširujúcich umelecký a odborný profil absolventa, dopĺňajúcich kvalifikáciu v oblasti umenia a ďalšej tvorivej činnosti.
5. Podrobnosti o ďalšom vzdelávaní ustanovujú všeobecné právne predpisy a vnútorné predpisy fakulty.

### **Článok 14**

#### **Rámcové podmienky prijatia na štúdium a spôsob určovania počtu prijímaných uchádzačov**

1. Každý má právo študovať na fakulte zvolený študijný program, ak splní základné podmienky prijatia na štúdium podľa § 56 zákona o vysokých školách, ďalšie podmienky určené fakultou poskytujúcou zvolený študijný program podľa § 57 ods. 1 zákona o vysokých školách a podmienky podľa § 58a ods. 4 zákona o vysokých školách.

2. Na štúdium sú prijatí uchádzači, ktorí preukážu najvyššiu mieru schopností na štúdium, absolvovaním talentových prijímacích skúšok.
3. O prijatí na štúdium študijného programu, ktorý sa uskutočňuje na fakulte rozhoduje dekan. Rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania sa musí vyhotoviť písomne do 30 dní od overenia splnenia podmienok prijatia na štúdium. Rozhodnutie obsahuje výrok, odôvodnenie a poučenie o možnosti podať žiadosť o preskúmanie rozhodnutia. Uchádzačovi sa doručí do vlastných rúk. Uchádzačovi, ktorého miesto pobytu nie je známe, sa doručuje vyvesením rozhodnutia na úradnej výveske fakulty počas 15 dní. Posledný deň tejto lehoty sa považuje za deň doručenia.
4. Rektor určuje počet prijímaných študentov na štúdium daného študijného programu po prerokovaní s dekanom fakulty, v súlade s Dlhodobým zámerom Akadémie umení v Banskej Bystrici a v závislosti od výšky poskytnutých dotácií zo štátneho rozpočtu.
5. V prijímacom konaní na štúdium:
  - a) musí byť zabezpečená rovnosť šancí všetkým uchádzačom,
  - b) musí byť zabezpečená transparentnosť a objektivita,
  - c) je neprijateľná akákoľvek diskriminácia.
6. Na štúdium časti študijného programu môžu byť prijatí študenti aj z iných vysokých škôl podľa uzavretých dohôd medzi vysokými školami, alebo v rámci medzinárodných programov výmeny študentov. Ich postavenie, práva a povinnosti sú upravené príslušnou vzájomnou dohodou.
7. Fakulta má právo požadovať od prijatých uchádzačov informáciu, či sa zapíšu na štúdium. Ak uchádzač neprejaví o štúdium záujem, alebo informáciu v určenom termíne neposkytne, zaniká mu právo zapísať sa na štúdium a fakulta môže zrušiť rozhodnutie a ponúknuť miesto ďalšiemu uchádzačovi v poradí, podľa výsledkov prijímacieho konania.
8. Každý uchádzač o štúdium, ktorý sa zúčastnil prijímacieho konania má právo na požiadanie nahliadnuť do dokumentácie svojho prijímacieho konania v termíne určenom fakultou.
9. Ďalšie podmienky prijatia na štúdium a spôsob organizácie prijímacieho konania upravuje Študijný poriadok Fakulty múzických umení.

## **Článok 15**

### **Rámcové podmienky štúdia cudzincov**

1. Prijímacie konanie a podmienky štúdia na fakulte sú rovnaké pre všetkých študentov, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť, ak zákon o vysokých školách osobitne neustanovuje inak.
2. Podmienky pre prijatie na štúdium a podmienky štúdia v cudzom jazyku si stanoví fakulta v študijnom poriadku fakulty.
3. Na školné a poplatky spojené so štúdiom cudzincov na fakulte sa vzťahuje čl. 23 štatútu Akadémie umení.



# PIATA ČASŤ

## ŠTUDENTI

### Článok 16

#### Základné ustanovenia

1. Uchádzač prijatý na štúdium sa stáva študentom fakulty odo dňa zápisu na vysokoškolské štúdium. Študent, ktorému bolo štúdium prerušené, sa stáva študentom odo dňa opätovného zápisu na štúdium.
2. Ak sa zápis uchádzača prijatého na štúdium uskutoční pred začiatkom akademického roka, v ktorom sa má začať jeho štúdium, uchádzač sa stáva študentom od začiatku tohto akademického roka, ak do 15. augusta neoznami písomne vysokej škole, že svoj zápis ruší.
3. Študent prestáva byť študentom odo dňa skončenia štúdia podľa § 65 ods. 1 a § 66 alebo odo dňa prerušenia štúdia podľa § 64 zákona o vysokých školách.

### Článok 17

#### Práva študenta

1. Študent má právo najmä podľa § 70 zákona o vysokých školách:
  - a) študovať študijný program, na ktorý bol prijatý,
  - b) vytvoriť si študijný plán podľa pravidiel študijného programu,
  - c) zapísať sa do ďalšej časti študijného programu, ak splnil povinnosti určené študijným programom alebo študijným poriadkom fakulty,
  - d) pri rešpektovaní časových a kapacitných obmedzení daných študijným poriadkom a študijným programom zvoliť si tempo štúdia, poradie absolvovania predmetov pri zachovaní ich predpísanej nadväznosti a zvoliť si učiteľa pri predmete vyučovanom viacerými učiteľmi
  - e) v rámci svojho štúdia uchádzať sa aj o štúdium na inej vysokej škole, a to aj v zahraničí,
  - f) zúčastňovať sa na výskumnej, vývojovej alebo umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy,
  - g) zúčastňovať sa na zakladaní a činnosti nezávislých združení pôsobiacich na akademickej pôde (spolkov, zväzov, stavovských združení) v súlade s právnymi predpismi,
  - h) aspoň raz ročne mať možnosť formou anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch,
  - i) slobodne prejavovať názory a pripomienky k vysokému školstvu,
  - j) na informačné a poradenské služby súvisiace so štúdiom a s možnosťou uplatnenia absolventov študijných programov v praxi,
  - k) ak sa na neho vzťahuje povinnosť uhradiť školné podľa § 92 ods. 5 zákona o vysokých školách, rozhodnúť sa, v ktorom študijnom programe bude v príslušnom akademickom roku študovať bezplatne, ak má na bezplatné vysokoškolské štúdium nárok,
  - l) za podmienok určených študijným poriadkom zmeniť študijný program v rámci toho istého študijného odboru.

2. Študent má ďalej právo:
  - a) uchádzať sa o služby systému sociálnej podpory študentov, ak spĺňa podmienky predpísané na ich poskytnutie,
  - b) využívať zariadenia Akadémie umení v súlade s pravidlami, ktoré Akadémia umení vopred stanoví,
  - c) v súlade so zásadami volieb do Akademického senátu Akadémie byť volený za študentskú časť do Akademického senátu Akadémie umení a voliť členov študentskej časti Akademického senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici,
  - d) za podmienok určených zákonom o vysokých školách, štatútom akadémie umení a vnútornými predpismi Akadémie umení mať zastúpenie v samosprávnych a ďalších orgánoch Akadémie umení,
  - e) za podmienok určených zákonom o vysokých školách, štatútom Akadémie umení a vnútornými predpismi Akadémie umení podieľať sa na činnostiach a riadení Akadémie umení, najmä ako ide o zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania, organizáciu štúdia a rozhodovanie vo veciach akademických práv a povinností študentov,
  - f) proti rozhodnutiam dekana fakulty, týkajúcich sa študijných otázok, podať odvolanie rektorovi Akadémie umení,
  - g) na zastúpenie v Študentskej rade vysokých škôl.
3. Na študenta, ktorý sa zúčastňuje na praktickej výučbe a praxi sa vzťahujú všeobecné predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

## **Článok 18**

### **Povinnosti študenta**

1. Študijné povinnosti študenta vyplývajú zo študijného programu, ktorý študuje, a zo Študijného poriadku Fakulty múzických umení.
2. Študent je povinný:
  - a) dodržiavať právne predpisy, vnútorné predpisy Akadémie umení a vnútorné predpisy jej súčastí,
  - b) plniť si študijné povinnosti vyplývajúce zo študijného programu, ktorý študuje, a zo študijného poriadku.
3. Študent je ďalej povinný najmä:
  - a) chrániť a hospodárne využívať majetok, prostriedky a služby Akadémie umení,
  - b) uhrádzať školné a poplatky spojené so štúdiom podľa zákona o vysokých školách a to výlučne a priamo Akadémii umení, na ktorej je zapísaný, a pravdivo uviesť skutočnosti rozhodujúce na ich určenie,
  - c) oznámiť fakulte adresu určenú na doručovanie písomností,
  - d) osobne sa dostaviť na písomné predvolanie rektora, dekana alebo nimi povereného zamestnanca Akadémie umení alebo fakulty na prerokovanie otázok týkajúcich sa priebehu alebo skončenia jeho štúdia, alebo súvisiacich s jeho právami a povinnosťami,

- e) písomne oznámiť fakulte, ak je zapísaný na študijný program uskutočňovaný na fakulte, rozhodnutie podľa čl. 25 ods. 1 písm. k) štatútu Akadémie umení do 30. septembra príslušného akademického roka.

## **Článok 19**

### **Akademické pochvaly a ceny dekana a štipendiá**

1. Dekan môže udeliť akademickú pochvalu dekana študentom, ktorí najmä:
  - a) počas celého štúdia dosahujú vynikajúce študijné výsledky,
  - b) úspešne sa zapájajú do umeleckej, odbornej alebo ďalšej tvorivej činnosti,
  - c) vynikajúcim spôsobom reprezentujú fakultu alebo Akadémiu umení doma a v zahraničí,
  - d) vykonali príkladný čin alebo prejavili príkladný občiansky postoj.
2. Dekan môže udeliť cenu dekana za vynikajúcu záverečnú prácu alebo záverečný umelecký výkon.
3. Podrobnosti o udeľovaní ocenení upravuje Štipendijný poriadok Akadémie umení.
4. Spolu s udelením ocenenia možno študentovi udeliť aj motivačné štipendium podľa Štipendijného poriadku Akadémie umení.

## **Článok 20**

### **Školné a poplatky spojené so štúdiom**

Zásady platenia školného a poplatkov spojených so štúdiom uskutočňovanom na fakulte vymedzuje zákon o vysokých školách a čl. 23 štatútu Akadémie umení.

## **Článok 21**

### **Sociálna podpora študentov**

1. Sociálna podpora študentom sa poskytuje priamou a nepriamou formou. Priamou formou podpory sú štipendiá. Nepriamou formou sociálnej podpory sú najmä tieto služby poskytované formou príspevku na náklady spojené so stravovaním a ubytovaním alebo finančnou a organizačnou podporou kultúrnych činností.
2. Podrobnosti poskytovania sociálnej podpory študentov akadémie umení sú upravené samostatným vnútorným predpisom Akadémie umení (Štipendijný poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici vydaný v zmysle § 15 ods. 1 písm. k) zákona o vysokých školách) a ďalšími vnútornými predpismi Akadémie umení.

**ŠIESTA ČASŤ**  
**PRAVIDLÁ POUŽÍVANIA AKADEMICKÝCH INSÍGNIÍ**  
**A VYKONÁVANIA AKADEMICKÝCH OBRADOV**

**Článok 22**

**Akademické insígnie a taláre**

1. Akademické insígnie a taláre sú vonkajším výrazom akademických tradícií, práv a slobôd, ako aj právomocí akademických funkcionárov na Akadémii umení v Banskej Bystrici a jej fakúlt. Podľa čl. 31 ods. 6 štatútu Akadémie umení právo má fakulta právo používať vlastné akademické insígnie, taláre a konať vlastné akademické obrady v súlade s vnútornými predpismi a tradíciami Akadémie umení.
2. Insígnie a taláre fakulty sú oprávnení používať pri slávnostných príležitostiach dekan a prodekan fakulty.
3. Akademické obrady fakulty sú podľa čl. 29 štatútu Akadémie umení inaugurácia dekana, imatrikulácia, promócie, slávnostné zhromaždenie akademickej obce pri významných udalostiach a výročiach, otvorenie akademického roka.
4. Imatrikulácia je akademický obrad, pri ktorom sú študenti po zložení imatrikulačného sľubu prijímaní do akademickej obce. Text slávnostného sľubu a vzor imatrikulačného listu je uvedený v prílohe tohto štatútu fakulty.
5. Promócia je slávnostný akademický obrad za prítomnosti rektora, alebo ním povereného prorektora a akademických funkcionárov fakulty, pri ktorom je absolventom študijných programov po zložení sľubu odovzdaný vysokoškolský diplom s uvedením získaného akademického titulu. Promóciou sa zúčastňujú hostia pozvaní absolventmi. Text sľubu absolventov študijných programov je uvedený v prílohe tohto štatútu fakulty.
6. Pravidlá používania akademických insígnií a vykonávania akademických obradov podrobnejšie upravujú čl. 27 až čl. 29 štatútu Akadémie umení.

**SIEDMA ČASŤ**  
**ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

**Článok 23**

**Zrušovacie ustanovenia**

Zrušuje sa Štatút Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorý bol schválený Akademickým senátom Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 28. júna 2021.

## Článok 24

### Platnosť a účinnosť štatútu

1. Tento Štatút Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici bol v súlade s čl. 31 ods. 8 písm. a) štatútu Akadémie umení prerokovaný v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty múzických umení AU dňa 31. októbra 2022 a platnosť nadobudol jeho schválením v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici 6. decembra 2022.
2. Štatút Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa môže meniť alebo dopĺňať po prerokovaní v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty múzických umení AU a schválení v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici.

.....  
doc. Štefan Balázs, akad. maliar  
predseda Akademického senátu  
Akadémie umení v Banskej Bystrici

.....  
doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.  
dekan Fakulty múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici

## SĽUB ŠTUDENTOV PRI IMATRIKULÁCII

Sľubujeme, že sa budeme snažiť čo najlepšie využívať čas a podmienky, ktoré máme na Akadémii umení v Banskej Bystrici určené k tomu, aby sme zvládli a spoznali zručnosti, vedomosti a tajomstvá našich umeleckých odborov.

Sľubujeme, že sa budeme správať podľa všeobecne akceptovaných etických a morálnych noriem, že budeme mať v úcte tak svojich spolužiakov a učiteľov, ako aj dobré meno našej alma mater Akadémie umení v Banskej Bystrici.

## SĽUB ŠTUDENTOV PRI PROMÓCIÁCH

Prijímam diplom o ukončení štúdia na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Čestne sľubujem, že vždy uchovám vo vďačnej pamäti túto verejnú vysokú školu, jej ušľachtilé snahy a ciele.

Sľubujem, že budem využívať získané vedomosti a zručnosti k ďalšiemu umeleckému a odbornému rastu v prospech rozvoja humanistických princípov kultúry a celej spoločnosti.