

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení

Výročná správa o činnosti

Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej
Bystrici za rok 2020

Schválil
Akademický senát
Fakulty múzických umení
dňa 7. apríla 2021

Banská Bystrica
Apríl 2021



OBSAH

I.	ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE.....	3
II.	PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2020	6
III.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ	14
IV.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA	18
V.	INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2020	19
VI.	HABILITAČNÉ KONANIA A INAUGURAČNÉ KONANIA.....	26
VII.	ZAMESTNANCI.....	26
VIII.	PODPORA ŠTUDENTOV	27
IX.	PODPORNÉ ČINNOSTI.....	28
X.	ROZVOJ FAKULTY	28
XI.	MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY	28
XII.	HOSPODÁRENIE FAKULTY	29
XIII.	SYSTÉM KVALITY.....	29
XIV.	KONTAKTNÉ ÚDAJE.....	31
	PREHLAD UMELECKEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2020.....	32
	PREHLAD PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2020	66

Osobitná tabuľková príloha (tabuľky č. 1 – 21)

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov fakulty: **Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici**

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Fakulta múzických umení“) je organizačnou súčasťou verejnej vysokej školy Akadémie umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení bola zriadená podľa ods. 3) zákona NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici s účinnosťou od 1. júla 1997.

PREDSTAVITELIA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

Dekan

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc.

dátum vymenovania do funkcie dekanky 20. februára 2016

funkčné obdobie od 20. februára 2016 – do 19. februára 2020

prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech DIDI

dátum vymenovania do funkcie dekana 20. februára 2020

funkčné obdobie od 20. februára 2020 – do 19. februára 2024

telefón: 048 4320 209

e-mail: dekanatfmu@aku.sk

Prodekani

doc. Mgr. art. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

→ Prodekan pre vzdelávaciu činnosť, rozvoj, zahraničné styky, koordinátor programu Erasmus+
funkčné obdobie 1. januára 2018 do 5. februára 2019

→ Prodekan pre vzdelávaciu činnosť, akreditáciu a rozvoj
funkčné obdobie od 6. februára 2019 - do 29. februára 2020

telefón: 048 4320 209

e-mail: peter.spilak@aku.sk

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc.

prodekan pre vzdelávaciu činnosť, akreditáciu a rozvoj

funkčné obdobie od 1. marca 2020 - do 29. februára 2024

telefón: 048 4320 217

e-mail: maria.strenacikova@aku.sk

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

→ prodekan pre umenie, vedu a výskum, koncertnú, publikačnú a edičnú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

funkčné obdobie od 1. marca 2016 do 5. februára 2019

→ prodekan pre umeleckú činnosť a medzinárodné vzťahy
funkčné obdobie od 6. februára 2019 do 5. februára 2023

telefón: 048 4320 203

e-mail: eva.varhanikova@aku.sk

Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD.

prodekan pre vedecko-výskumnú, publikačnú a edičnú činnosť, koordinátor programu ERASMUS+ funkčné obdobie od 6. februára 2019 do 5. februára 2023

telefón: 048 4320 200

e-mail: andrej.sontag@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Mária TUŽINSKÁ

do 31. augusta 2020

Ing. Danica ŠIMKOVÁ

od 1. septembra 2020

telefón: 048 4320 211

e-mail: danica.simkova@aku.sk

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

funkčné obdobie **od 12. októbra 2016 do 11. októbra 2020**

Predseda: Mgr. art. Aleš Solárik, ArtD.

Podpredsedníčka: Mgr. Erika Brezánska

Členovia – zamestnanecká časť:

prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.

prof. Alexander Stepanov, CSc.

PhDr. Mária Glocková, PhD.

Mgr. art. Peter Strenáčik, PhD.

Mgr. Pavel Procházka

Členovia – študentská časť:

Ing. Martin Uherek - do 30. júna 2020

Paulína Turčanová - do 30. júna 2020

Radka Uhrinová

Matej Šajgalík

Akademický senát Fakulty múzických umení prijal na svojom zasadnutí 6. októbra 2020 uznesenie:

„Podľa § 108e ods. 1 zákona č. 93/2020 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony sa v čase mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu funkčné obdobie členov Akademického senátu Fakulty múzických umení AU sa skončí uplynutím posledného dňa tretieho kalendárneho mesiaca po skončení krízovej situácie, ak technické podmienky neumožňujú zvoliť alebo vymenovať nových členov akademického senátu fakulty.“

UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

funkčné obdobie **do 18. novembra 2020**

Predseda: doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. - do 19. februára 2020
prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi - od 20. februára 2020

Členovia: Dr. h. c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc.
prof. Eva Blahová
prof. Alexander Stepanov, CSc.
prof. Marián Lapšanský
prof. Miroslawa Knapik
prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
doc. MgA. Jana Škvarková, ArtD.
doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Osoby, ktoré nie sú členmi akademickej obce Fakulty múzických umení:

prof. Jozef Podhoranský
doc. PaedDr. Jana Bednáriková, PhD.
Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD.
Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.

UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

funkčné obdobie **od 19. novembra 2020 do 18. novembra 2024**

Predseda: prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi

Členovia: prof. Eva Blahová
prof. Miroslawa Knapik
prof. Marián Lapšanský
Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.
prof. Alexander Stepanov, CSc.
doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.
prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
doc. MgA. Jana Škvarková, ArtD.
doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Osoby, ktoré nie sú členmi akademickej obce Fakulty múzických umení:

Dr. h. c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc.
prof. Jozef Podhoranský
doc. PaedDr. Jana Bednáriková, PhD.
Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD.
Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.

DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

Predseda: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. - do 29. februára 2020
doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. - od 1. marca 2020

Členovia – zamestnanecká časť:

doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Alena Strmeňová

Členovia – študentská časť:

Ing. Martin Uherek

Mgr. Peter Kunderacik

Monika Jeňová

Vo funkcii koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami na Fakulte múzických umení pôsobí
doc. Mgr. Zuzana Bouřová, PhD., ArtD.

II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2020

Celosvetovo rýchlo sa šíriaci nový vírus v roku 2020 poznačil všetky oblasti života. Nečakaný nárast infekcií si vyžiadal razantné obmedzenie pohybu ľudí. Okrem zdravotníckeho rozmeru mala pandemická kríza dramatický dosah aj na celý spoločenský život. V dôsledku šírenia COVID-19 boli zatvorené všetky divadlá, umelecké scény, kultúrne inštitúcie, náhle boli zrušené umelecké podujatia, ... úplne sa paralyzovalo celé kultúrne a kreatívne odvetvie.

Pandémia koronavírusu v roku 2020 determinovala aj tvorivé aktivity Fakulty múzických umení. Od polovice marca 2020 bola na vysokých školách SR zrušená prezenčná forma vzdelávania.

V štandardnom režime Fakulta múzických umení vykonávala svoje aktivity len počas prvých dvoch mesiacov, zvyšok roka svoju činnosť realizovala v súlade s platnými nariadeniami Úradu verejného zdravotníctva SR v rámci virtuálneho priestoru. Napriek komplikovanej spoločenskej a ekonomickej situácii v roku 2020 sa vysokoškolským učiteľom Fakulty múzických umení podarilo uskutočniť niekoľko výnimočných podujatí:

**TROJKRÁĽOVÝ KONCERT
ORCHESTRA
CAMERATA NOVISOLIENSIS**

12. január 2020

Chrám Panny Márie Pomocnice u Selezianov
Don Bosca, Banská Bystrica

13. januára 2020

Katedrála svätého Františka Xaverského,
Banská Bystrica

Účinkovali:

Mária Tajtáková (soprán)

Michaela Kušteková (soprán)

Vojtech Botoš (viola)

Peter Zwiebel (viola)

Alexander Botoš (violončelo)

Ivana Klesniaková (flauta)

Barbora Simanová (hoboj)

Veronika Faglicová (hoboj)

Henrich Králik (trúbka)

Zulfizar Zázrivá (čembalo, organ)

Fakulta múzických umení Akadémie umení Banská Bystrica
BBSK - Stredoslovenské osvetové stredisko Banská Bystrica
Saleziáni Don Bosca v Banskej Bystrici

Vás srdečne pozývajú na

TROJKRÁĽOVÝ KONCERT
ORCHESTRA CAMERATA NOVISOLIENSIS
s dirigentom Pavlom Tužinským



Program:
M. A. Charpentier, J. S. Bach, A. Vivaldi, Ch. Gounod, A. Kapp, G. Chernenko,
B. Martinů a iní.

Sólisti:
M. Tajtáková, A. Voima, G. Pappová, M. Kušteková, H. Králik, F. Tůma, P. Zwiebel,
V. Botoš a ďalší

Nedeľa 12. januára 2020 o 19.15 h
Chrám Panny Márie Pomocnice u Saleziánov Don Bosca, Tatranská 38, Banská Bystrica - Sásová

Pondelok 13. januára 2020 o 19.00 h
Katedrála svätého Františka Xaverského, Námestie SNP, Banská Bystrica

   

Vstupné dobrovoľné. Informácie: 048 / 412 5206 www.sosbb.sk

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL UMENIA „26^o Janeiro de Grandes Espetáculos 2020“

Recife, Brazília

Účinkoval: doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

19. január – 3. február 2020, štát Pernambuco



I. PREMIÉRA OPERNEJ INSCENÁCIE ANTONÍNA DVOŘÁKA - RUSALKA

12. februára 2020, Divadlo Akadémie umení v Banskej Bystrici

Účinkovali: študenti Katedry vokálnej interpretácie



OPERNÁ INSCENÁCIA ANTONÍNA DVOŘÁKA - RUSALKA

19. februára 2020, Synagóga, Brezno

Účinkovali: študenti Katedry vokálnej interpretácie FMU a hostia

Dirigent: doc. Pavol Tužinský, ArtD.

Hudobné naštudovanie:

doc. Pavol Tužinský, ArtD. a Mgr. art. Igor Bulla

Režijná koncepcia: Mgr. Igor Šimeg

Scénografia a kostýmy: Jana Áčová v spolupráci s MeHuD BB

Klavírna spolupráca: Mgr. art. Lýdia Cibulová, Mgr. art. Zulfizar Zazrivá, PhD., ArtD.



CYKLUS KOMORNÝCH KONCERTOV FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

7. október 2020, Koncertná sála FMU

20. november 2020, Koncertná sála FMU

Programová štruktúra: sólové recitály, spoločné koncerty vysokoškolských učiteľov FMU

Dramaturgia: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

vás srdečne pozýva na
hudobné soirée v rámci cyklu

KOMORNÉ KONCERTY FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ



AKADÉMIA UMENÍ

Program:

1. Rudolf Macudziński: **Fantázia pre flautu a klavír op. 29**
2. F. Schubert: **Fantásia f mol op. 108 pre štvorročný klavír**
3. Paul Taffanel: **Fantázia "Francesca da Rimini" pre flautu a klavír**
4. Ivan Parík: **Hudba k vernisáži pre flautu sólo**
5. Francois Poulenc: **Sonáta pre flautu a klavír, FP 164**
1. Allegro malincolico, 2. Cantilena, 3. Presto giocoso
6. Ian Clarke: **´Maya´ pre dve flauty a klavír**

Účinkujú:

- Mgr. art. **Michaela Šaálová** – flauta (1, 4, 6)
Mgr. art. **Miroslav Hanáček** – flauta (3, 5, 6)
Mgr. art. **Lucia Biľová, ArtD.** – klavír (2, 3, 5)
Mgr. art. **Zulfizar Zazrivá, PhD., ArtD.** – klavír (1, 2, 6)

Streda 7. október 2020 o 18:00 hod.

KONCERTNÁ SÁLA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

KONCERT BUDE VYSIELANÝ ONLINE 26. 10. 2020 o 18:00 hod.

so zverejnením linku na www.aku.sk

AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI
FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ



vás srdečne pozýva na
klavírny recitál v rámci cyklu

KOMORNÉ KONCERTY
FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

Účinkuje **BOHDAN KOVAL**

Program:

Viktor Kosenko : Cyklus 11 etúd vo forme starých tancov

- | | |
|-----------------|---------|
| 1. Gavotte | Des dur |
| 2. Allemande | b mol |
| 3. Menuet | G dur |
| 4. Courante | e mol |
| 5. Sarabande | a mol |
| 6. Bourrée | A dur |
| 7. Gavotte | h mol |
| 8. Rigaudon | C dur |
| 9. Menuet | Es dur |
| 10. Passacaglia | g mol |
| 11. Gigue | d mol |

Koncert sa uskutoční **20. 11. 2020** v Koncertnej sále
Fakulty múzických umení v Banskej Bystrici.
Zverejnený bude na stránke www.aku.sk.

MEDZINÁRODNÁ ONLINE SÚŤAŽ PRIME VIOLIN

1.– 5. december 2020, Fakulta múzických umení

Prvá medzinárodná husľová súťaž uskutočnená vo virtuálnom prostredí, ktorej sa zúčastnilo šesťdesiatšesť účastníkov zo Slovenska, Maďarska, Ukrajiny, Rumunska

**PRIME**
I. International violin online competition
VIOLIN

01. - 05.
December
2020

www.primeviolin.sk



QUASARS ENSEMBLE

9. október 2020, Koncertná sála Slovenskej filharmónie

Koncert pre violončelo a komorný orchester

Skladba Vojtecha Didiho „Musica concertino“

Dirigent: Ewald Danel



Medzi najvýznamnejšie akademické udalosti roku 2020 na Fakulte múzických umení AU patrí zmena na poste najvyššieho predstaviteľa fakulty. Z dôvodu uplynutia štvorročného funkčného obdobia dekanky fakulty doc. Mgr. art. Márie Strenáčikovej, CSc. Akademický senát Fakulty múzických umení uskutočnil (18. decembra 2019) voľby kandidáta na funkciu dekana. Na základe výsledkov tajného hlasovania v Akademickom senáte Fakulty múzických umení bol s účinnosťou od 20. februára 2020 na obdobie 2020 – 2024 do funkcie dekana Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici vymenovaný prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi.

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ

Vysokoškolské vzdelávanie poskytované na Fakulte múzických umení je zamerané na rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti umeleckého výkonu a umeleckého diela na základe umeleckých princípov (§ 51 ods. 7 zákona o vysokých školách). Významnú zložku umeleckých študijných programov tvorili umelecké výkony študentov. Výsledky vzdelávania, vedomosti, odborové, prierezové a prenositeľné zručnosti a kompetencie, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca (SKKR) profilujú absolventov študijných programov so zameraním na hudobné umenie, boli poskytované podľa požiadaviek študijného odboru UMENIE (č. 39) Sústavy študijných odborov (platnej od 1. septembra 2019).

a) Údaje o študijných programoch

Programovú štruktúru štúdia Fakulty múzických umení tvorili dva študijné programy - kompozícia a interpretačné umenie vo všetkých troch stupňoch štúdiá. Študijný program interpretačné umenie bol ďalej štruktúrovaný v rámci 21 špecializovaných zameraní (z toho 7 pre strunové nástroje, 8 pre dychové nástroje, 3 pre klávesové nástroje). Magisterský študijný program špec. hra na klávesových nástrojoch – klavír umožňoval študentom študovať v komornom alebo v koncertnom zameraní. K študijnému programu interpretačné umenie patrila aj vokálna interpretácia – operný spev a muzikálový spev, dirigovanie zboru. Rozhodnutím Akreditačnej komisie zo 14. – 15. novembra 2018 začala Fakulta múzických umení realizovať aj štúdium interpretačné umenie v špecializácii hra na bicie nástroje v dennej a externej forme štúdia v treťom stupni vzdelávania.

1. stupeň

Študijný odbor	Zameranie	Forma štúdia	Jazyk, v ktorom sú vyučované predmety	Akademický titul
UMENIE	kompozícia	denná	S	bakalár „Bc.“
UMENIE	interpretačné umenie	denná	S	bakalár „Bc.“

2. stupeň

Študijný odbor	Zameranie	Forma štúdia	Jazyk, v ktorom sú vyučované predmety	Akademický titul
UMENIE	kompozícia	D	S	magister umenia „Mgr. art.“
UMENIE	interpretačné umenie	D	S	magister umenia „Mgr. art.“

3. stupeň

Študijný odbor	Zameranie	Forma štúdia	Jazyk, v ktorom sú vyučované predmety	Akademický titul
UMENIE	kompozícia	D, E	S	doktor umenia „ArtD.“
UMENIE	interpretačné umenie	D,E	S	doktor umenia „ArtD.“

b) Údaje o študentoch

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom sa počet študentov **zvýšil o 5 študentov**. K 31. októbru 2020 bolo na Fakulte múzických umení zapísaných **226 študentov**. Na prvom stupni vysokoškolského štúdia študovalo 111 študentov, na druhom stupni 75 študentov. Tretí stupeň (spolu v dennej a v externej forme) bolo zapísaných 40 študentov. Z hľadiska počtu zahraničných študentov v roku 2020 na Fakulte múzických umení študovalo **37 študentov** – cudzincov (16,4 %). (Podrobnejšie údaje uvádza tabuľka č. 1.)

c) Akademická mobilita študentov

Projekt Erasmus+ sa stal neoddeliteľnou súčasťou budovania kreditu Fakulty múzických umení v medzinárodnom kontexte. Umožňuje vybudovať nové partnerstvá a rozšíriť priestor pre ďalšiu spoluprácu. V rámci aktivít projektu Fakulta múzických umení kládla hlavný dôraz na študentské mobility.

Vzhľadom na šíriaci sa koronavírus v akademickom roku 2019/2020 vycestovalo v rámci programu Erasmus+ len 7 študentov, z toho 6 žien vo všetkých stupňoch štúdia. V sledovanom období sa v rámci Erasmus+ študijného pobytu na FMU zúčastnila jedna študentka zo zahraničia.

Prehľad akademických mobilit študentov v akademickom roku 2019/2020

Meno	Zahraničná hosťujúca VŠ – študentské mobility - štúdium	Trvanie od... do...
Barbora Kršiaková	Conservatorio statale di Musica Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona, Italy	4.11.2019 - 15.3.2020
Michal Pavlík	Fine Art, Ostrava, Czech Republic	23.9.2019 - 7.2.2020
Lenka Kráľová	G.Marucci Salerno State Conservatoire, Italy	2.11.2019 - 29.2.2020
Martina Kuštárová	Conservatorio di Musica Niccolo Piccinni, Bari, Italy	2.11.2019 - 28.2.2020
Karolína Rumanová	Conservatorio di Musica Niccolo Piccinni, Bari, Italy	2.11.2019 - 28.2.2020
Monika Luprichová	Universidade de Évora, Portugal	10.2.2020 - 4.7.2020
Meno	Zahraničná hosťujúca VŠ – študentské mobility - stáž	Trvanie od... do...
Kristína Vrecková	Národní divadlo moravsko-slezské, Divadlo A. Dvořáka, Ostrava, ČR	21.11.2019 - 6.3.2020

Meno	Incoming mobility v akademickom roku 2019/2020 Zahraničná inštitúcia	Trvanie od... do...
Elsa Voima	Oulu University of Applied Sciences, School of Media and Performing Arts, Oulu, Finland	1.10.2019- 31.1.2020

d) Údaje o prijímacom konaní

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na Fakulte múzických umení je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2020 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie konanie na prvý stupeň vzdelávania v roku 2020 bolo založené na priamom kontakte s uchádzačom. Vzhľadom na pandemickú situáciu prijímacie konanie na druhý stupeň vzdelávania sa muselo uskutočniť formou online. Prijímacie skúšky mali charakter dôkladného preverenia vedomostných, talentových a osobnostných predpokladov pre štúdium náročných umeleckých disciplín. Každý uchádzač dostal príležitosť preukázať svoj talent a predpoklady k úspešnému štúdiu.

Počet študentov, prijímaných na vysokoškolské štúdium, vychádzalo z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností fakulty s tým, aby na celej fakulte bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.

Porovnanie záujmu o štúdium na Fakulte múzických umení - počet prihlásených, prijatých a zapísaných študentov na všetky stupne a formy štúdia potvrdzuje záujem o štúdium vysokoškolského vzdelávania so zameraním na hudobné umenie. (tabuľky č. 3a, 3b, 3c).

e) Údaje o absolventoch

Podiel absolventov Fakulty múzických umení na súčasnej umeleckej scéne má už niekoľko rokov stabilný trend. Väčšina absolventov sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali, prípadne sa uplatňujú v rôznych oblastiach pedagogického alebo organizačného charakteru. Pôsobia na domácich a zahraničných scénach ako sólisti, komorní hráči/speváci, dirigenti rôznych umeleckých zoskupení, pedagógovia na všetkých stupňoch umeleckého vzdelávania, taktiež ako organizační pracovníci v umeleckých a kultúrnych inštitúciách.

V akademickom roku 2019/2020 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium **81 absolventov**, z toho bakalársky stupeň 42, magisterský 28 a doktorandský 11 študentov (tabuľka č. 2).

f) Úspechy študentov

Hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania sú ohlasy na verejné prezentácie dosiahnutých výsledkov študentov. Vzhľadom na pandémiu spôsobenú novým koronavírusom v roku 2020 študenti mali minimálne množstvo príležitostí preukázať svoje tvorivé schopnosti, umelecké videnie alebo schopnosti osobnostnej výpovede. Prehľad najvýznamnejších úspechov, ktoré v roku 2020 dosiahli študenti Fakulty múzických umení na národnej alebo medzinárodnej úrovni:

Úspechy a ocenenia študentov Fakulty múzických umení získané v r. 2020	
Zoya Petrova Katedra vokálnej interpretácie	1. miesto - CIMP 2020 - XVII Edizione Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro, Taliansko
Mgr. art. Elena Kosková Katedra orchestrálnych nástrojov	1. cena na medzinárodnej online súťaži „Prime Violin“ Banská Bystrica
Bc. Kateryna Popovych Katedra strunových nástrojov	Gold Europe World, Praha (1. miesto z 1 200 súťažiacich)
Bc. Kateryna Popovych Katedra strunových nástrojov	Odesa Music Olymp, Odesa, Ukrajina (10. miesto z 300 súťažiacich)
Bc. Kateryna Popovych Katedra strunových nástrojov	Ukrajinská tvorivá štafeta, Čerkasy (1. miesto z celkového počtu 200 účastníkov)
Bc. Laura Nagyová Subkatedra dychových nástrojov	strieborná medaila medzinárodná súťaž „DAVORIN JENKO“, Belehrad, Srbsko
Nikola Mesárošová Subkatedra dychových nástrojov	bronzová medaila medzinárodná súťaž „DAVORIN JENKO“, Belehrad, Srbsko

g) Ocenenia študentov v rámci Akadémie umení v Banskej Bystrici

Cena rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici 2020
Mgr. art. Ing. Martin Uherek - za vynikajúce študijné výsledky

Cena dekana Fakulty múzických umení 2020
V rámci bakalárskeho štúdia: Bc. Laura Nagyová - za vynikajúcu bakalársku prácu Bc. Anton Fuchs - za vynikajúce študijné výsledky Mgr. art. Anna Brezániová - za vynikajúcu bakalársku prácu V rámci magisterského štúdia: Mgr. art. Ing. Mária Tajtáková - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia a záverečnú prácu Mgr. art. Eva Banči - za záverečnú prácu Mgr. art. Jakub Laco - za záverečnú umeleckú prácu Mgr. art. Tomáš Nezsksuil - za záverečnú písomnú prácu

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

V súlade s § 2 zákona o vysokých školách Fakulta múzických umení poskytuje formou doplňujúceho pedagogického štúdia aj ďalšie vzdelávanie. Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 104/2016-DPŠ a 105/2016-DPŠ Fakulta múzických umení získala akreditáciu na poskytovanie doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe „kompozícia“ – na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov na strednej škole a základnej umeleckej škole v dennej a externej forme.

Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 106/2016-DPŠ a 107/2016-DPŠ schválilo MŠVVaŠ SR program doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe „interpretačné umenie“ – v dennej a externej forme. K 30.10.2020 v dennej forme DPŠ na Fakulte múzických umení študovalo **41** študentov, v externej forme štúdia bolo zapísaných **15** študentov.

K 30. júnu 2020 dennú formu DPŠ úspešne ukončilo **10** a externú formu **7** absolventov. O ďalšie vzdelávanie na Fakulte múzických umení študenti prejavujú veľký záujem. Počas celej doby poskytovania doplňujúceho pedagogického štúdia možnosť získať ďalšie zručnosti využilo celkom **57** absolventov.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2020

Podobne ako veda a výskum, tak aj umenie prispieva k poznávaniu sveta. Fakulta múzických umení sa dlhodobo snaží o to, aby aj umelecká tvorba bola postavená na úroveň vedeckovýskumnej činnosti. Umelecké aktivity vysokoškolských učiteľov a študentov sú prejavom rovnakej kreativity, ako je tvorivosť vo vedeckovýskumnej sfére.

a) Údaje o projektovej činnosti

Projektová činnosť Fakulty múzických umení v roku 2020 bezprostredne nadväzuje na umelecký charakter študijných programov. V rámci vypísaných grantových schém **Fondu na podporu umenia Ministerstva kultúry SR** boli v roku 2020 úspešne schválené projekty:

- 1) **Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných pódioch**
Zodpovedná riešiteľka: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-136-01330
celková výška pridelenej dotácie: 1 200,- €.
Z dôvodu zhoršujúcej sa situácie v súvislosti so šírením COVID-19 10.09.2020 fin. prostriedky FPU vrátené.
- 2) **Music Unlimited Vol. 2**
Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-133-00308
celková výška pridelenej dotácie: 2 600,- €.
- 3) **Sólové gitarové recitály a komorné koncerty v Brazílii s prezentáciou súčasnej slovenskej hudby**
Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.
Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-136-01319
Dodatok č. 1 k Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-136-01319
celková výška pridelenej dotácie: 2 500,- €.
- 4) **Stretnutie nad zborovou partitúrou VIII – IV. Medzinárodná dirigentská súťaž**
Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-442-01316
celková výška pridelenej dotácie: 2 500,- €.

Fakulta múzických umení prijíma s veľkým rešpektom aj finančnú podporu umenia a vzdelávania **Nadácie Tatra Banky**, ktorá podporila projekt riešiteľky – prof. Mgr. art. Márie Tomanovej, ArtD. pod názvom „**W. A. Mozart: Don Giovanni v interpretácii mladých umelcov**“ (č. 2019VU065) v hodnote 700,- € (z dôvodu mimoriadnej situácie sa uskutoční až v r. 2021).

Z dôvodu epidemiologickej situácie na Slovensku spôsobenej šírením ochorenia COVID-19 a z toho vyplývajúcich pracovných obmedzení pre zamestnancov vysokých škôl sa realizácia aj ďalších projektov musela presunúť na rok 2021. Medzi takéto projektové aktivity patrí aj medzinárodný festival spojený s majstrovskými kurzami učiteľov Katedry klávesových nástrojov FMU

a zahraničných hostí pod názvom **InterComp**, ktorého riešiteľkou je doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Podrobný prehľad realizovaných projektov FMU za rok 2020 uvádza tabuľka 20.

b) Zahraničná rámcová podpora

V rámci zahraničnej rámcovej podpory Fakulty múzických umení má nezastupiteľné postavenie program ERASMUS+, ktorý je programom EÚ v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu a primárne je zameraný na modernizáciu a zvyšovanie kvality vysokoškolského vzdelávania. Vysokoškolským učiteľom a študentom dáva možnosť zlepšiť si svoje zručnosti a rozšíriť možnosti zamestnania sa po skončení štúdia. Mobility študentov a učiteľov sa organizujú na základe inter-inštitucionálnych zmlúv, ktoré uzatvára Akadémia umení v Banskej Bystrici so zahraničnými partnerskými vysokoškolskými inštitúciami.

Prehľad učiteľských mobilit FMU v akad. roku 2019/2020 -realizovaných		
Vysokoškolský učiteľ	Zahraničná organizácia	Dátum
prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.	Eszterházy Károly University	3. 11. - 6. 11. 2019
Mgr. art. Zulfizar Zázrivá, PhD., ArtD.	Eszterházy Károly University	3. 11. - 6. 11. 2019
Mgr. art. Ivica Gabrišová, ArtD.	University of Lodz, Poľsko	3. 11. - 7. 11. 2019

Prehľad učiteľských mobilit FMU v akad. roku 2019/2020 - nerealizovaných		
Vysokoškolský učiteľ	Zahraničná organizácia	Dátum
prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.	Klaipėda University, Litva	30. 3. - 3. 4. 2020
Mgr. art. Zulfizar Zázrivá, PhD., ArtD.	University of Évora, Portugalsko	11. 5. - 15. 5. 2020
prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.	University of Évora, Portugalsko	11. 5. - 15. 5. 2020

Prehľad prichádzajúcich pedagógov na FMU v akad. roku 2019/2020		
Vysokoškolský učiteľ	Zahraničná organizácia	Dátum
Maciej Zagórski	Jan Dlugosz University in Czestochowa, Poľsko	9. 3. - 13. 3. 2020
Peter Kubina	Liszt Ferenc Academy of Music, Maďarsko	23. 9. - 28. 9. 2019
Saskia Fikentscher	University of Music and Performing Arts Munich, Nemecko	23. 9. - 28. 9. 2019
Leszek Sokolovwski	Chopin University of Music, Poľsko	23. 9. - 28. 9. 2019
Marica Gáspárné Toth	University of Miskolc, Maďarsko	28. 10. - 29. 10. 2019
Liliana Bizineche	University of Évora, Portugalsko	9. 3. - 13. 3. 2020
Valentina Vadokliene	Lithuanian Academy of Music and Theatre, Litva	10. 12. - 12. 12. 2019
Tatjana Romaškina	Lithuanian Academy of Music and Theatre, Litva	10. 12. - 12. 12. 2019

c) Výskumná (umelecká a ďalšia tvorivá) činnosť

Vysokoškolskí učitelia a doktorandi Fakulty múzických umení k 31.12.2020 verejnosti predviedli celkom **206** profesionálnych umeleckých výstupov. V rámci kvalitatívnej kategorizácie bolo v Centrálnom registri umeleckých výkonov (CREUČ) z uvedeného počtu (pred verifikáciou) v kategórii **Z** – Závažné umelecké diela a výkony evidovaných **130** výstupov, v kategórii **Y** - Menej závažné umelecké diela a výkony **63** výstupov a v kategórii **X** – Ostatné umelecké diela a výkony **13** výstupov.

Prehľad umeleckej činnosti Fakulty múzických umení za rok 2020 je zverejnený na portáli CREUČ/CVTI. Menovitý zoznam realizovaných umeleckých výkonov obsahuje osobitná príloha k výročnej správe o činnosti za rok 2020.

Kód	Názov kategórie	Počet výstupov
ZZZ	Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.	8
ZZY	Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	33
ZZX	Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.	33
ZZV	Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.	23
ZYZ	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.	1
ZYX	Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, ti a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.	4
ZYV	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.	4
ZXY	Závažné umelecké diela, výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	14
ZXX	Závažné umelecké diela, výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.	2
ZXV	Závažné umelecké diela, výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na	6

	ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.	
ZVY	Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	2
		130
YZY	Menej závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	4
YZX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.	3
YZV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	4
YYZ	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.	1
YYY	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	2
YYX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.	2
YYV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.	7
YXY	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.	14
YVZ	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.	2
YVY	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	35
YVV	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.	1

		63
XZX	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.	1
XZV	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.	2
XXY	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	2
XVZ	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.	1
XVY	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.	7
		13
SPOLU		206 výstupov

V kalendárnom roku 2019 Fakulta múzických umení uskutočnila **303** profesionálnych umeleckých výstupov (v kategórii Z 136, Z – 118, X – 49). Obmedzenia proti šíreniu nového koronavírusu negatívne zasiahli nielen slovenskú umeleckú scénu, zrušené boli koncerty a festivaly v celej Európe. Vzhľadom na zrušené živé podujatia je **206** výstupov vysokoškolských učiteľov a doktorandov Fakulty múzických umení realizovaných v priebehu roku 2020 veľkým úspechom.

d) Publikačná činnosť

Jedným z kľúčových ukazovateľov kvality vzdelávania je okrem umeleckej činnosti (výskumnej, vývojovej) vysokoškolských učiteľov a študentov doktorandského štúdia aj publikačná činnosť. Publikačná činnosť Fakulty múzických umení sa eviduje podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a je jedným z najviac diskutovaných výkonových parametrov vysokých škôl/fakúlt.

Podľa údajov v centrálnom registri publikačnej činnosti Fakulta múzických umení v priebehu kalendárneho roka 2020 v jednotlivých kategóriách zaevidovala **49 publikačných výstupov** (učitelia museli väčší priestor venovať online vzdelávaniu, čoho dôsledkom bol mierny pokles publikačných výstupov v porovnaní s predchádzajúcim rokom - tabuľka č. 13). Kompletnú publikačnú činnosť za rok 2020 obsahuje osobitná príloha tejto výročnej správy.

Mimoriadne postavenie v publikačnej činnosti Fakulty múzických umení má odborný vedecký časopis Katedry teoretických predmetov FMU pod názvom **AFA – Ad Fontes Artis**, ktorý má elektronickú formu, vychádza dvakrát ročne a má medzinárodný redakčný tím aj medzinárodných spolupracovníkov. Vnútoraná štruktúra AFA okrem odborných materiálov poskytuje priestor aj pre zverejnenie výnimočných študentských materiálov zo seminárov a je platformou krátených doktorandských verzií dizertačných prác domácich aj zahraničných študentov. AFA vychádza

v slovenskej mutácii. Fakulta uvažuje o jeho rozšírenie aj o anglickú mutáciu. Časopis AFA je súčasťou medzinárodnej vedeckej publicistickej databázy EBSCO, ktorá otvorila ďalšie možnosti v publicistických aktivitách FMU. Časopis AFA s prideleným a registrovaným ISSN 2453-9694 je k dispozícii na webovej stránke FMU AU <https://fmu.aku.sk/casopis-afa.html>

e) Špecializované pracoviská

Špecializované umelecké pracoviská slúžia na zabezpečenie prenosu výsledkov vzdelávania do spoločenskej praxe. Okrem umelecko-pedagogického zamerania uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie fakulty. Za týmto účelom sa využívajú: renomované koncertné pódium **Komorná koncertná sála** a koncertná a prednášková sála **Kuzmányho sieň**.

Získať čo najviac praktických skúseností už počas štúdia na fakulte študentom umožňujú kolektívne telesá:

- **Orchester Camerata Novisoliensis**, komorné orchestrálne teleso FMU, ktorého členmi sú študenti Katedry orchestrálnych nástrojov. Dirigentom a dramaturgom orchestra je Pavol Tužinský, ktorý flexibilne prepája svoju pedagogickú aj umeleckú prax a ponúka platformu pre začínajúcich umelcov, čím im vytvára prirodzený prechod z akademického do profesionálneho umeleckého prostredia. Orchester Camerata Novisoliensis má v kultúrnom živote mesta Banská Bystrica už svoje pevné miesto.
- Miešaný spevácky zbor **CANZONA NEOSOLIUM**, ktorý tvoria študenti Fakulty múzických umení. Dirigentom a umeleckým vedúcim speváckeho zboru je profesor Štefan Sedlický, ktorý je dirigentom aj ďalších slovenských speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum, Spevácky zbor slovenských učiteľov). Samostatnou dievčenskou zložkou zboru je skupina Canzona Women´s Choir.
- **Operné štúdio** umožňuje realizáciu väčších operných inscenácií v rámci projektov podporených najmä Nadáciou Tatra Banky, mestom Banská Bystrica, vyšším územným celkom, alebo aj inými subjektami z oblasti kultúry. Operné štúdio je založené na tvorivej spolupráci všetkých katedrií Fakulty múzických umení. Umeleckým garantom operného štúdia je prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
- **Academy Dectet** je zložený zo sekcie 3 saxofónov, 1 pozauny, 2 trúbiek, klavíra a rytmickej skupiny - bicie, kontrabas, gitara. Repertoár Dectetu tvoria originálne inštrumentácie, úpravy jazzových a tanečných skladieb. V r. 2020 orchester z vyššie uvedených dôvodov na verejnosti neúčinkoval. Umeleckým vedúcim je Mgr.art. Andrej Sontág, ArtD.

Za účelom usporiadania rozsiahlejších reprezentatívnejších koncertov - najmä študentov doktorandského štúdia - okrem vlastných špecializovaných umeleckých pracovísk Katedra vokálnej interpretácie Fakulty múzických umení využíva priestory Radnice alebo Robotníckeho domu v Banskej Bystrici:

- 20. februára 2020: Miroslav Dvorský, spoluúčinkovala Zoya Petrova - soprán, študentka 1. roč. bakalárskeho stupňa štúdia, klavírna spolupráca - Xénia Maskalíková
- 27. februára 2020: Štefan Kocán - bas, Otokar Klein - tenor,

klavírna spolupráca - Xénia Maskalíková

→ 3. marca 2020: Lubica Vargicová - soprán, Gustáv Beláček – bas,
klavírna spolupráca - Xénia Maskalíková, Róbert Pechanec

f) **Vnútorý grantový systém**

V rámci Výzvy č. 1/2020 Interného grantového systému 3FaU boli v programe 02 schválené projekty Fakulty múzických umení	
CD Arendárik hrá ruskú hudbu	3 000,- €
Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných festivaloch	2 000,- €
SSvätá Hildegarda z Bingenu. Sonda do života, diela a hudobného posolstva	2 500,- €
Stretnutie 4 B/Banská Bystrica-Bratislava-Brno-Budapešť	1 500,- €
Vydanie monografie „Cimbalové oddelenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici“	1 500,- €
CD - Klavírny recitál spojený s koncertnou realizáciou nahrávaných diel	3 000,-€
V rámci Výzvy č. 1/2020 Interného grantového systému 3FaU boli v programe 03 schválené projekty Fakulty múzických umení	
Lorenzo da Ponte – tri oriešky pre Mozarta	1 000,- €

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A INAUGURAČNÉ KONANIA

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR priznalo rozhodnutím č. 2015-18756/47231:5-15AO právo uskutočňovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v študijnom odbore 2.2.3. Hudobné umenie na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Dňa 14. júla 2020 prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová vymenovala doc. Viktóriu Herencsár, ArtD. za vysokoškolskú profesorku v odbore hudobné umenie.



Habilitačné konanie na Fakulte múzických umení úspešne absolvovala a za docentku v odbore HUDOBNÉ UMENIE bola vymenovaná Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD. 4. februára 2020.

Habilitačné konanie 7. septembra 2020 na Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem v Budapešti úspešne absolvoval István Szabó, subkatedra dychových nástrojov FMU.

VII. ZAMESTNANCI

Rozhodujúce postavenie pri zabezpečovaní kvalitného vysokoškolského vzdelávania majú vysokoškolskí učitelia. Vzdelávanie na umeleckých vysokých školách sa z veľkej časti uskutočňuje formou osobného kontaktu a individuálneho prístupu učiteľa k študentovi.

Vzdelávanie na Fakulte múzických umení je špecifické aj tým, že učiteľ pracuje s dynamicky sa zdokonaľujúcim a neopakovateľným talentom, ktorý si od učiteľa vyžaduje vždy nový a originálny prístup. Spoločenské a verejné ocenenie práce učiteľa je najlepšou pozitívnou motiváciou pre študentov.

PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.

Ruská akadémia sociálnych a základných vied (Российская академия общественных и фундаментальных наук имени ак. М. В. Ломоносова) v septembri 2020 ocenila jej prácu a udelila členstvo so statusom riadneho člena – akademika – za dosiahnuté úspechy v rozvoji vedy a vzdelávania v sekcii História a teória umenia. (Akadémia združuje vedcov a špecialistov v oblasti spoločenských, technických a humanitných vied, ktorí významným spôsobom prispievajú k rozvoju v oblasti výskumu, vedeckého poznania a vzdelávania.)

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Z kvantitatívneho hľadiska vzdelávanie na Fakulte múzických umení k 31. 12. 2020 zabezpečovalo **65** vysokoškolských učiteľov na ustanovený pracovný čas (z toho **13** s umelecko-pedagogickým titulom alebo vedecko-pedagogickým titulom „profesor“, **12** s umelecko-pedagogickým alebo vedecko-pedagogickým titulom „docent“, **34** vo funkcii odborného asistenta, **6** vo funkcii asistenta). V rámci dohôd o mimopracovnej činnosti sa na poskytovaní vzdelávania spolu podieľalo **25** vysokoškolských učiteľov (tabuľka č. 10).

Výkonnú časť akademického tímu tvorili a v súčinnosti s pedagogickým vedením sa na vzdelávaní nepriamo podieľalo 5 neučiteľských pracovníkov.

Profesijný a kariérny rast

V priebehu kalendárneho roka 2020 vo zvyšovaní akademického a kariérneho rastu formou štúdia v doktorandskom stupni vzdelávania pokračovali Mgr. art. Lýdia Cibulová, Mgr. Silvia Lelkes Sklovská, Mgr. art. Bohdan Koval, Mgr. art. Marián Vojtko.

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

V roku 2020 systém sociálnej podpory študentov Fakulty múzických umení pozostával z priamej podpory formou štipendií z prostriedkov štátneho rozpočtu (sociálne štipendium a motivačné štipendium). K 31.12.2020 boli študentom Fakulty múzických umení vyplatené sociálne štipendiá vo výške **25 160,-€**, motivačné štipendiá vo výške **9 956,- €**. Štipendiá vyplatené z vlastných zdrojov v roku 2020 poskytla fakulta na účasť na súťaži v Pule, Chorvátsko (št. Tomáš Valíček), na účasť v súťaži v Belehrade, Srbsko (št. Laura Nagyová, Nikola Mesarošová) a za reprezentáciu fakulty na domácej koncertnej scéne (št. Peter Čižmár) v celkovej sume **920,- €**. V rámci udelenej ceny dekana fakulty študenti získali finančnú odmenu spolu vo výške **3 500,- €**.

V akademickom roku 2019/2020 vznikla povinnosť uhradiť školné na Fakulte múzických umení v **45** prípadoch z toho v externej forme 29 študentom. Od študentov (cudzincov, ktorí nie sú občanmi členského štátu EU) požadovala fakulta školné v 43 prípadoch. Predložených bolo celkom 29 žiadostí o zníženie a odpustenie školného. Vzhľadom na sociálnu situáciu študenta a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo školné znížené v 23 prípadoch (tabuľka č. 4).

IX. PODPORNÉ ČINNOSTI

Podporné činnosti vysokoškolským učiteľom a študentom Fakulty múzických umení poskytujú:

- a) Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici,
- b) Študentský domov.

Akademická knižnica je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorá sídli v budove Fakulty dramatických umení AU. Jej knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty (hudobniny), audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájene na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice. Knižničný fond tvorí takmer 21 000 knižničných jednotiek.

Študentský domov je celoakademické pracovisko, ktoré zabezpečuje ubytovacie služby primárne pre vysokoškolských učiteľov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Ubytovanie pre študentov je poskytované v súlade s vnútorným predpisom – Smernica AU č. 54 – Internátny poriadok AU v znení neskorších doplnkov. Celková kapacita študentského domova je 108 lôžok.

X. ROZVOJ FAKULTY

Fakulta múzických umení v roku 2020 zabezpečovala rozvoj a inovácie v rámci svojich finančných možností. Núdzový stav počas trvania pandémie ochorenia COVID-19 fakulta aktívne využila na zlepšovanie podmienok vzdelávacieho procesu. Komplexnou renováciou prešli učebňové a kancelárske priestory na treťom poschodí. Na obnovu a údržbu fakulta vynaložila **13 876,- €** (z toho 2 228,42 € na opravu stien po zamurovaní proti požiarnej dverí, ktoré musela fakulta inštalovať z dôvodu zistení požiarneho dozoru okresného riaditeľstva Hasičského a záchranného zboru).

Súčasťou zvyšovania kvality vzdelávania v roku 2020 na Fakulte múzických umení bola aj investícia do nových učebných pomôcok, notových stojanov v hodnote 1 759,- €, náplní do tlačiarne 1 329,- €, ladenia a údržby klavírov 3 550,- €. Pre potreby praktickej prípravy muzikálového spevu fakulta zabezpečila montáž veľkoplošného zrkadla v miestnosti č. 507. V učebni bicích nástrojov č. 008 iniciovala výmenu filtrov a kontrolu elektrických rozvodov vzduchotechniky, montáž úložných policových regálov a zvukovo izolačného posuvného systému.

XI. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY

Fakulta múzických umení kladie na prehlbovanie medzinárodných vzťahov veľký dôraz. Trvalý rozvoj medzinárodnej spolupráce s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami v zahraničí vysokoškolským učiteľom a aj samotným študentom poskytuje aktívne zapojenie do programu ERASMUS+. Uzatvorené bilaterálne zmluvy medzi Akadémiou umení v Banskej Bystrici a zahraničnými vysokými školami a umeleckými inštitúciami vytvárajú jedinečný priestor na konfrontáciu dosiahnutých výsledkov, prehlbovanie zručností a získavanie nových vedomostí. Žiaľ z dôvodu pandemickej situácie boli v priebehu kalendárneho roka 2020 pozastavené všetky pracovné stáže a študijné pobyty.

Najdôležitejšie medzinárodné aktivity, ktoré Fakulta múzických umení uskutočnila v predchádzajúcom kalendárnom roku uvádza tabuľka 11.

XII. HOSPODÁRENIE FAKULTY

Hospodárenie Fakulty múzických umení v roku 2020 bolo aj napriek mimoriadnej situácii vyrovnané. Protipandemické opatrenia spojené so zvýšenými nákladmi na dezinfekciu a hygienické zabezpečenie zvýšili náklady na zabezpečenie chodu fakulty. Ale za väčšiu hrozbu hospodárenia fakulty v nasledujúcom období možno označiť pokles umeleckých výkonov realizovaných v roku 2020, výrazný pokles dotácie pridelovanej zo štátneho rozpočtu a v neposlednej miere náklady spojené s otvorením ďalšieho ročníka muzikálového spevu.

V roku 2020 boli Fakulte múzických umení pridelené finančné prostriedky na bežné dotácie a vedu a výskum vo výške 1 879 223,- € (z toho na mzdy a odvody 1 131 797,- €, tovary a služby 104 449,- €, na vedu a výskum 548 690,- €, príspevok fakulty bol vo výške 94 287,- €). Na mimoriadne štipendiá boli fakulte schválené vo výške 9 956,- € (z toho 9 096,- na štipendiá a 860,- na cenu rektora).

Podrobnejšie informácie sú uvedené vo Výročnej správe o hospodárení FMU AU za rok 2020.

XIII. SYSTÉM KVALITY

Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Fakulty múzických umení v roku 2020 bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo s účinnosťou od 1. septembra 2020.

a) Manažment fakulty

Zabezpečovanie kvality v podmienkach Fakulty múzických umení vychádza z princípu participácie všetkých zamestnancov fakulty a ich aktívnej účasti na rozvoji, zdokonaľovaní a analýze procesov a činností, súvisiacich s kvalitou vzdelávania, umeleckej a tvorivej činnosti. Základom pre trvalú udržateľnosť a úsilie o zlepšovanie vnútorných procesov fakulty sú detailné informácie a ekonomicko-štatistické údaje potrebné pre rozhodovanie založené na faktoch.

b) Vzdelávanie

Systematickému zlepšovaniu kvality aktivít spojených s procesom vzdelávania venuje Fakulta múzických umení mimoriadne zvýšenú pozornosť. V rámci vnútorného periodického hodnotenia vzdelávania každoročne monitoruje názorovú platformu jej študentov. Hodnotenie vzdelávania sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať spätnú väzbu o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V akademickom roku 2019/2020 Fakulta múzických umení zrealizovala dva prieskumy: prvý bol zameraný na problematiku kvality študijných programov a druhý na problematiku dištančného vzdelávania.

Prvá anketa – zameraná na kvalitu študijných programov - sa uskutočnila začiatkom letného semestra 2019/2020 formou online. Študenti mali možnosť anonymne sa vyjadriť ku kvalite študijných programov poskytovaných na fakulte. Podnetom pre uskutočnenie ankety boli súčasne aj ohlasy na požiadavky Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo. Keďže novo prijaté štandardy akreditačného konania si vyžadujú hlbší zásah do obsahovej štruktúry študijných

predmetov, Fakulta múzických umení v rámci prvého a druhého stupňa štúdia uskutočnila prieskum na identifikáciu prípadných problémov, ktoré by sa mohli vyskytnúť na strane študentov. Ankety sa zúčastnilo **52 študentov**, čo tvorí **28 %** celkového počtu študentov zapísaných na prvý a druhý stupeň vzdelávania (v predchádzajúcom roku sa ankety zúčastnilo iba 38 respondentov). Najväčšie zastúpenie v ankete mali študenti š.p. interpretačné umenie (93,6 %). V prieskume študenti uviedli, že existujúca náplň daného š. p. im vyhovuje (**78 %**) a za najväčšie pozitíva označujú vysokú erudovanosť učiteľov, pomerne veľké množstvo praktických predmetov, časovú flexibilitu rozvrhu hodín, možnosť študovať aj predmety pedagogiko-psychologického charakteru, možnosť individuálneho štúdia. Za najväčšie negatíva študenti označili predovšetkým nevyhovujúce priestory pre pohybové cvičenia v rámci muzikálového spevu a absenciu medziodborového prepojenia predmetov. Na otázky týkajúce sa praktickej prípravy 44,7 % študentov konštatovalo, že obsahová skladba š.p. je dostačujúca a až 32 % študentov by uvítalo vytvorenie väčšieho priestoru pre získanie širších kompetencií.

Druhá anketa – zameraná na problematiku dištančného vzdelávania – sa uskutočnila koncom letného semestra 2019/2020. V rámci tejto ankety mali študenti možnosť vyjadriť sa k dištančnému spôsobu vzdelávania v podmienkach hudobného umenia. Na základe analýzy výpovedí **65 študentov** (t. j. **33 %** celkového počtu študentov dennej formy štúdia) bolo konštatované, že dištančná forma z určitých aspektov študentom vyhovuje (pohodlie domova), no vidia ju len ako dočasné riešenie v čase šírenia nového koronavírusu. Okrem pozitívnych stránok dištančného vzdelávania (prekonávanie takzvanej zóny komfortu, hľadanie nových príležitostí, ...), boli výpovede študentov poznamenané obavou zo straty možnosti prezentovať dosiahnuté výsledky pred vyučujúcim a hlavne na verejnosti.

c) **Tvorivá činnosť**

Vzdelávacia a tvorivá činnosť je na Fakulte múzických umení neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou činnosťou. Učiteľ pôsobiaci na vysokoškolskej inštitúcii umeleckého zamerania musí byť nielen tvorivou osobnosťou s pedagogickými predpokladmi, ale tiež človek, ktorý je schopný v súvislostiach hodnotiť a posudzovať vývoj odboru svojho pôsobenia, hodnotiť a posudzovať používané tvorivé postupy a tieto umelecké reflexie publikovať. Profesionálna tvorivá činnosť učiteľov a doktorandov Fakulty múzických umení (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti) od roku 2008 je hodnotená v rámci Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). (viac v kapitole č. III. a V.)

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti je každoročne pertraktovaná v Umeleckej a vedeckej rade Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Interní členovia Umeleckej a vedeckej rady Fakulty múzických umení a predovšetkým externí členovia (z radov významných odborníkov z oblastí, v ktorých fakulta uskutočňuje umeleckú činnosť) na svojom zasadnutí **15. decembra 2020** prerokovali a schválili Správu o hodnotení kvality vzdelávania Fakulty múzických umení za akademický rok 2019/2020 a Správu o hodnotení kvality umeleckej a výskumnej činnosti Fakulty múzických umení za akademický rok 2019/2020.

XIV. KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov: Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Skrátený názov pre operatívnu potrebu: Fakulta múzických umení

FMU AU BB

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Symbol pre elektronické spojenie: fmu.aku.sk

Zostavovateľka výročnej správy: Ing. Danica Šimková a kolektív FMU

Telefón: 048 4320 211

PREHLAD UMELECKEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2020

ZZZ001 [18 AKU] ref.č. EUCA50358

Beláček Gustáv [AKUFMUKVI]. - Filharmónia Hradec Králové [Inštitúcia], Hradec Králové. - Filharmónia Hradec Králové [Inštitúcia], Hradec Králové. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: symfonický orchester, miešaný spevácky zbor, 4 sólisti, dirigent; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu

ZZZ002 [18 AKU] ref.č. EUCA50352

Beláček Gustáv [AKUFMUKVI]. - Besední dům [Inštitúcia], Brno. - Besední dům [Inštitúcia], Brno. - Spoluautori: Silkenová Lucie [NUNE], Zajmi Michaela [NUNE], Černý Tomáš [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: symfonický orchester, miešaný spevácky zbor, 4 sólisti, dirigent; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot

ZZZ003 [18 AKU] ref.č. EUCA50353

Beláček Gustáv [AKUFMUKVI]. - Moravská filharmónia [Inštitúcia], Olomouc. - Moravská filharmónia [Inštitúcia], Olomouc. - Spoluautori: Buranovský Daniel [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev a klavír; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin; Ďalšie údaje: spevácky recitál v cykle NA CESTÁCH/K2

ZZZ004 [18 AKU] ref.č. EUCA51613

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Wiener Konzerthaus [Inštitúcia], Vieden. - Wiener Konzerthaus [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, violine, teorba, organ; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot

ZZZ005 [18 AKU] ref.č. EUCA51612

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Brucknerhaus [Inštitúcia], Linz. - Brucknerhaus [Inštitúcia], Linz. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, violine, teorba, organ; Rozsah: 90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.brucknerhaus.at/programm/veranstaltungen/klang-der-kulturen-29.2.2020-19-30>

ZZZ006 [18 AKU] ref.č. EUCA50062

Lapšanský Marian [AKUFMUKKN]. - PKF – Prague Philharmonia [Inštitúcia], Praha. - PKF – Prague Philharmonia [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.pkf.cz/img/documents/1/5/429.pdf>

ZZZ007 [18 AKU] ref.č. EUCA50405

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, ensemble; Rozsah:20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.5.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://festival.cz/koncerty/brno-contemporary-orchestra-zive-z-janackova-divadla-v-brne/>

ZZZ008 [18 AKU] ref.č. EUCA50400

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - FILHARMONIE BRNO [Inštitúcia], Brno. - FILHARMONIE BRNO [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle a orchester; Rozsah: 26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://filharmonie-brno.cz/events/z-nove-rise-do-sveta-fbd-i-3/>; Ďalšie údaje: reprízy: 16.1.2020; 17.1.2020

ZZY009 [18 AKU] ref.č. EUCA50033

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah: 70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.filharmonia.sk/events/event/koncert-s-publikom-02-arendarik/>; Ďalšie údaje: Koncert s publikom - Klavírny recitál Mateja Arendárika (online)

ZZY010 [18 AKU] ref.č. EUCA50420

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, orchester; Rozsah:11,30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11128/1452104>; Ďalšie údaje: Festival novej slovenskej hudby

ZZY011 [18 AKU] ref.č. EUCA51870

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Vydavateľstvo Art AIR Center [Inštitúcia], Dolný Kubín. - Vydavateľstvo Art AIR Center [Inštitúcia], Dolný Kubín. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:65:37min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: január 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot; Ďalšie údaje: Obal uvádza rok vydania 2019, ale z objektívnych príčin CD vyšlo v januári 2020

ZZY012 [18 AKU] ref.č. EUCA50418

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Ragan Róbert [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, kontrabas; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.5.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový

zdroj:https://www.facebook.com/watch/live/?v=660021997894524&ref=watch_permalink; Ďalšie údaje: online koncert

ZZY013 [18 AKU] ref.č. EUCA50419

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=aloo5HsS9Ak&t%C2%B4137s>; Ďalšie údaje: online koncert

ZZY014 [18 AKU] ref.č. EUCA50760

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:64min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/sko-beethoven-schubert/>; Ďalšie údaje: online

ZZY015 [18 AKU] ref.č. EUCA50109

Gabrišová Ivica [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, organ; Rozsah:55min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.5.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://stream.filharmonia.sk/video/?v=KS202005121900>; Ďalšie údaje: Koncerty bez publika - online

ZZY016 [18 AKU] ref.č. EUCA51787

Hollaender-Pogády Petra [AKUFMUKKN]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, potvrdenie, program; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/hm2-mucha-quartet/>

ZZY017 [18 AKU] ref.č. EUCA50034

Klátik Maroš [AKUFMUKKN]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Tomka Juraj [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, husle; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/kbp02-spergerduo-tomka-klatik/>; Ďalšie údaje: Koncert bez publika (online)

ZZY018 [18 AKU] ref.č. EUCA52112

Kocán Štefan [AKUFMUKVI]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: sólový spev a klavír; Rozsah:45min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/koncerty-s-publikom-slovenska-filharmonia-online-aj-s-publikom/>

ZZY019 [18 AKU] ref.č. EUCA50492

Koval Bohdan [AKUFMUKKN]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavírne sólo; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZY020 [18 AKU] ref.č. EUCA50362

Kušteková Michaela [AKUFMUKVI]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: postava - Nedda; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot

ZZY021 [18 AKU] ref.č. EUCA50360

Kušteková Michaela [AKUFMUKVI]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: postava - Norina; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot

ZZY022 [18 AKU] ref.č. EUCA50544

Lapšanský Marian [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, violončelo; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, program, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.konvergencie.sk/sk/bratislavska-noc-komornej-hudby/>; Ďalšie údaje: Bratislavská noc komornej hudby

ZZY023 [18 AKU] ref.č. EUCA50068

Lapšanský Marian [AKUFMUKKN]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Kocán Štefan [AKUKVI] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, spev - bas; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.6.2020 ; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.filharmonia.sk/events/event/koncert-s-publikom-04-kocan-lapsansky/>; Ďalšie údaje: Koncerty s publikom - online

ZZY024 [18 AKU] ref.č. EUCA50657

Lelkes Sklovská Silvia [AKUFMUKVI]. - Divadlo Nová scéna [Inštitúcia], Bratislava. - Divadlo Nová scéna [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev; Rozsah:130min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.novascena.sk/podujatia/turandot>; Ďalšie údaje: postava – Loring

ZZY025 [18 AKU] ref.č. EUCA50389

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: http://inba.sk/assets/File.ashx?id_org=600185&id_dokumenty=4463

ZZY026 [18 AKU] ref.č. EUCA51469

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - PAVLÍK RECORDS [Inštitúcia], Bratislava. - PAVLÍK RECORDS [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: violin, viola, piano; Rozsah:57:21min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program; Ďalšie údaje: Pavlík records PA O185-2-131 ISRC:SK-B 26

ZZY027 [18 AKU] ref.č. EUCA50410

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle sólo; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.sng.sk/sk/programy/_2760_koncert-hudba-dneska-v-sng-36-chorals-for-violin-solo; Ďalšie údaje: cyklus komorných koncertov

ZZY028 [18 AKU] ref.č. EUCA50415

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.konvergenecie.sk/sk/konvergenecne-matine/>

ZZY029 [18 AKU] ref.č. EUCA51462

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - PAVLÍK RECORDS [Inštitúcia], Bratislava. - PAVLÍK RECORDS [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Katarína Palova [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: violin, piano; Rozsah:57min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2020; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: CD bulletin, program; Ďalšie údaje: PA D186-Z-131 ISRC: SK-B26

ZZY030 [18 AKU] ref.č. EUCA50403

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Spoluautori: Hučková Alena [NUNE], Rumler Daniel [NUNE], Ruman Martin [NUNE], Lupták Jozef [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu:

Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, husle, viola, violončelo; Rozsah:30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.konvergencie.sk/sk/program/http://>

ZZY031 [18 AKU] ref.č. EUCA50273

Pažický Peter [AKUFMUKKN]. - Spoluautori: Šušková Eva [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, spev; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, potvrdenie, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://hc.sk/aktuality/2129-nedelne-matine-s-evou-suskovou-a-petrom-pazickym>

ZZY032 [18 AKU] ref.č. EUCA50647

Pažický Peter [AKUFMUKKN]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Oláhová Jana [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, klavír a hovorené slovo; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/hs1-liszt-grieg/>; Ďalšie údaje: Koncert k roku slovenského divadla, cyklus Hudba a slovo

ZZY033 [18 AKU] ref.č. EUCA51793

Popovič Martin [AKUFMUKVI]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev; Rozsah: 120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.stateopera.sk/sk/slecna-vdova>; Ďalšie údaje: postava Majoulet

ZZY034 [18 AKU] ref.č. EUCA51556

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: kontrabas, klavírny kvintet; Rozsah:25mon; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZZY035 [18 AKU] ref.č. EUCA50807

Račič Derner Klaudia [AKUFMUKVI]. - Spoluautori: Zvineková Oksana [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: soprán, barytón, klavír; Rozsah:31,30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot

ZZY036 [18 AKU] ref.č. EUCA50047

Šlepkovská Denisa [AKUFMUKVI]. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: opera; Rozsah:105min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

program, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://snd.sk/inscenacia/3340/velka-doktorska-rozpravka>; Ďalšie údaje: postava - Híkavec; autorka si výkon uvádza prvýkrát v CREUČ

ZZY037 [18 AKU] ref.č. EUCA50048

Tůma Filip [AKUFMUKVI]. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: opera; Rozsah:105min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://snd.sk/inscenacia/3340/velka-doktorska-rozpravka>; Ďalšie údaje: postava – Doktor Majzlík; autor si výkon uvádza po prvýkrát v CREUČ

ZZY038 [18 AKU] ref.č. EUCA50049

Tůma Filip [AKUFMUKVI]. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: opera; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj:<https://snd.sk/inscenacia/3472/rozpravka-o-stastnom-konci>; Ďalšie údaje: hlavná postava - Martin; autor si umelecký výkon eviduje prvýkrát v CREUČ

ZZY039 [18 AKU] ref.č. EUCA50355

Zazrivá Zulfizar [AKUFMUKKN]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Šaálová Michaela [AKUKON], Biľová Lucia [AKUKKN], Hanáček Miroslav [AKUKON] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, flauta; Rozsah:41min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

ZZY040 [18 AKU] ref.č. EUCA51325

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Štátna filharmónia Košice [Inštitúcia], Košice. - Štátna filharmónia Košice [Inštitúcia], Košice. - Spoluautori: Zwiebel Peter [NUNE], Zwiebel Marek [NUNE], Muller Zbyněk [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: viola, husle, dirigent; Rozsah:52min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, program

ZZY041 [18 AKU] ref.č. EUCA51321

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:64min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, potvrdenie, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/m3-advent-concert/>; Ďalšie údaje: online

ZZX042 [18 AKU] ref.č. EUCA50421

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Slovenský inštitút [Inštitúcia], Viedeň. - Slovenský inštitút [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:
https://www.mzv.sk/web/sivieden/detail/-/asset_publisher/bZtjMy3iNwbo/content/klavirny-koncert-mateja-arendarika/10182?p_p_auth=r

ZZX043 [18 AKU] ref.č. EUCA52178

Filas Juraj [AKUFMUKKD]. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Filas, J.: Koncert pro lesní roh; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: lesný roh; Druh/žáner: hudobné dielo; Rozsah:20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZZX044 [18 AKU] ref.č. EUCA50111

Gabrišová Ivica [AKUFMUKON]. - Muzička akademija [Inštitúcia], Zahreb. - Muzička akademija [Inštitúcia], Zahreb. - Spoluautori: Matolić Marina [NUNE], Penezić Renata [NUNE], Perišić Žarko [NUNE], Konjevod Iva [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír, fagot, čembalo; Rozsah: 60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZZX045 [18 AKU] ref.č. EUCA50115

Gabrišová Ivica [AKUFMUKON]. - Spoluautori: Farana Adam [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot

ZZX046 [18 AKU] ref.č. EUCA50113

Gabrišová Ivica [AKUFMUKON]. - Akadémia F. Liszta [Inštitúcia], Pécs. - Akadémia F. Liszta [Inštitúcia], Pécs. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír; Rozsah:54min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

ZZX047 [18 AKU] ref.č. EUCA51753

Herencsár Viktória [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: cimbal - sólo, orchester; Rozsah:59min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<https://www.mso.hu/hu/media/cimbalomystic>

ZZX048 [18 AKU] ref.č. EUCA51748

Herencsár Viktória [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: autor, cimbal; Rozsah:48min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

plagát, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.vigyazomh.hu/csekovszky-arpad-muvelodesi-haz/hirek/cimbalomzene-hatartalanul-herencsar-viktoriaival>

ZZX049 [18 AKU] ref.č. EUCA51750

Herencsár Viktória [AKUFMUKON]. - Slovenský inštitút v Budapešti [Inštitúcia], Budapešť. - Slovenský inštitút v Budapešti [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: cimbal; Rozsah:42min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.mzv.sk/documents/1189603/3984754/001+program+SI+Budapest+januar+2020>

ZZX050 [18 AKU] ref.č. EUCA51751

Herencsár Viktória [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: cimbal, sólo; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://ars-sacra.hu/prg.php?prgid=4883>; Ďalšie údaje: festival - Cimbal v duchovnej hudbe

ZZX051 [18 AKU] ref.č. EUCA51789

Hollaender-Pogády Petra [AKUFMUKKN]. - Káhirska opera [Inštitúcia], Káhira. - Káhirska opera [Inštitúcia], Káhira. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.cairo-symphony.com/concert.aspx?ConcertCode=135>

ZZX052 [18 AKU] ref.č. EUCA51763

Knapik Mirosława [AKUFMUKKD]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: organ, ženský zbor; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZX053 [18 AKU] ref.č. EUCA52110

Kocán Štefan [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: sólo, orchester - opera; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, obsadenie; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.hudbaznojmo.cz/program/>; Ďalšie údaje: postava - Turek

ZZX054 [18 AKU] ref.č. EUCA52113

Kocán Štefan [AKUFMUKVI]. - Royal opera house [Inštitúcia], Muscat. - Royal opera house [Inštitúcia], Muscat. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: opera; Rozsah:150min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, obsadenie; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rohmuscat.org.om/en/performance/performance-detail?i=425>; Ďalšie údaje: postava - Sarastro

ZZX055 [18 AKU] ref.č. EUCA51628

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, viola, violone, čembalo, spev; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.fiorimusicali-biberwettbewerb.com/web/fioriFrSet.htm>

ZZX056 [18 AKU] ref.č. EUCA51620

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: husle, perkusie, klavír, fagot, kontrabas, gitara; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.obertone.at/en/#Program-1>

ZZX057 [18 AKU] ref.č. EUCA51625

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, bandoneon, klavír, fagot, kontrabas, organ; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.obertone.at/en/#Program-3>

ZZX058 [18 AKU] ref.č. EUCA51626

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: husle, bandoneon, klavír, fagot, kontrabas; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.obertone.at/en/#Program-2>

ZZX059 [18 AKU] ref.č. EUCA51618

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: husle, viola, čembalo, violone, hoboje, spev; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.freitagsakademie.com/archiv/>

ZZX060 [18 AKU] ref.č. EUCA51623

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: husle, bandoneon, klavír, fagot, kontrabas, gitara; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.obertone.at/en/#Program-4>

ZZX061 [18 AKU] ref.č. EUCA51627

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: husle, violone, fagot, perkusie, gitara, organ; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej

činnosti:4.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.obertone.at/en/#Program-1-info>

ZZX062 [18 AKU] ref.č. EUCA51795

Kučerová Adriana [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev, Vorarlberský symfonický orchester; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.bregenz.travel/event-tickets/festtage-im-festspielhaus-impresario-dotcom/>; Ďalšie údaje: postava - Violetta

ZZX063 [18 AKU] ref.č. EUCA51800

Kučerová Adriana [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: opera; Rozsah:160min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.operabase.com/companies/poland/opera-rara-festival-krakow-821/en>; Ďalšie údaje: hlavná postava Vanda

ZZX064 [18 AKU] ref.č. EUCA50387

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - ArtCafe Prostor [Inštitúcia], Brno. - ArtCafe Prostor [Inštitúcia], Brno. - Spoluautori: Stračinová Alžbeta [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, husle; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:5.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.facebook.com/artcafeprstor/photos/gm.1601030016711142/918370898679008/?type=3&theater>

ZZX065 [18 AKU] ref.č. EUCA50392

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Saarländisches Staatstheater [Inštitúcia], Saarland. - Saarländisches Staatstheater [Inštitúcia], Saarland. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, orchester; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.staatstheater.saarland/konzerte/inspiration/detail/inspirationskonzert>

ZZX066 [18 AKU] ref.č. EUCA50399

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Konvent milosrdných bratří [Inštitúcia], Brno. - Konvent milosrdných bratří [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.facebook.com/events/654714898511596>

ZZX067 [18 AKU] ref.č. EUCA50401

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Ensemble Opera Diversa [Inštitúcia], Brno. - Ensemble Opera Diversa [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle sólo, husle a orchester; Rozsah:50min; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.operadiversa.cz/nejasne-obrysy-slezak-zemek-novak-manolios-bryars-gruber/>; Ďalšie údaje: repríza 16.9.2020- FORFEST

ZZX068 [18 AKU] ref.č. EUCA50414

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Brno Contemporary orchestra; Rozsah:15min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://operaplus.cz/quarantaena-tridenni-online-festival-v-nouzovem-stavu/>

ZZX069 [18 AKU] ref.č. EUCA50397

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Brno Contemporary Orchestra [Inštitúcia], Brno. - Brno Contemporary Orchestra [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, orchester; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program, screenshot

ZZX070 [18 AKU] ref.č. EUCA51554

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: kontrabas, klavírny kvintet; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://festiwal.nifc.pl/en/2020/kalendarium/20-08-20>

ZZX071 [18 AKU] ref.č. EUCA51542

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Dorfkirche Gross Fredenwalde [Inštitúcia], Gerswalde. - Dorfkirche Gross Fredenwalde [Inštitúcia], Gerswalde. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: hammerklavír, kontrabas, spev; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.eventstoday.de/events/142116606695?d=2020-08-30>

ZZX072 [18 AKU] ref.č. EUCA51557

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: kontrabas, G volone, komorný súbor; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program; Ďalšie údaje: Koncert barokovej hudby z obdobia 30. ročnej vojny

ZZX073 [18 AKU] ref.č. EUCA51988

Ritter Jozef [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klasická gitara a symfonický orchester; Rozsah:21min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.mso.hu/hu/media/gitarsasag>

ZZX074 [18 AKU] ref.č. EUCA51785

Špitková Jela [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZV075 [18 AKU] ref.č. EUCA50800

Arendárik Matej [AKUFMUKKN]. - Spoluautori: Varády Michaela [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, spev; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, plagát

ZZV076 [18 AKU] ref.č. EUCA51476

Burdová Anna [AKUFMUKKN]. - Mólča Records [Inštitúcia], Mólča. - Mólča Records [Inštitúcia], Mólča. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, spev; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4/2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program; Ďalšie údaje: Mólča records 2020 ISRC SKE 792000601, SOZA 2398-072-2

ZZV077 [18 AKU] ref.č. EUCA50354

Červienka Michal [AKUFMUKKN]. - Koncertná sála ZUŠ [Inštitúcia], Kysucké Nové Mesto. - Koncertná sála ZUŠ [Inštitúcia], Kysucké Nové Mesto. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: akordeón, klavír, kontrabas; Rozsah:55min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin

ZZV078 [18 AKU] ref.č. EUCA50013

Fábera Igor [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, hoboje, čembalo; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://hc.sk/promusica-nostra-na-cestach/>program

ZZV079 [18 AKU] ref.č. EUCA51754

Kačmárová Daniela [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír; Rozsah:31min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetová zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.artisfestival.sk/piano-extravaganza/>

ZZV080 [18 AKU] ref.č. EUCA50359

Koval Bohdan [AKUFMUKKN]. - Koncertná sála ZUŠ [Inštitúcia], Sliač. - Koncertná sála ZUŠ [Inštitúcia], Sliač. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavírne sólo; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZVo81 [18 AKU] ref.č. EUCA51614

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, violone, teorba, lesný roh; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.senec.sk/sk/aktualita/koncerty-k-240-vyrociu-prichodu-hummelovcov-do-senca>

ZZVo82 [18 AKU] ref.č. EUCA51630

Krigovský Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír, akordeón, kontrabas, spev; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://vivamusica.sk/astor-piazzolla/>

ZZVo83 [18 AKU] ref.č. EUCA51797

Kučerová Adriana [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: soprán, husle, klavír; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.visitkremnica.com/festival-hudba-pod-diamantovou-klenbou-vazna-hudba/>; Ďalšie údaje: postava Violetta

ZZVo84 [18 AKU] ref.č. EUCA50409

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://vivamusica.sk/milan-pala/>

ZZVo85 [18 AKU] ref.č. EUCA50384

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Synagóga Ružomberok [Inštitúcia], Ružomberok. - Synagóga Ružomberok [Inštitúcia], Ružomberok. - Spoluautori: Fančovič Ladislav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program; Odkaz na internetový zdroj: https://www.ruzomberok.sk/podujatia-v-ruzomberku-a-v-okoli/md4/2020-09-4/mid/403252/ma1/125193/.html#m_403252

ZZVo86 [18 AKU] ref.č. EUCA50407

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: viola sólo, päťstrunové husle sólo; Rozsah:170min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Ďalšie údaje: reprízy - 5.9.2020-ArtGaléria Schürger, Tvrdošín; 6.9.2020-Evanjelický kostol, Žilina

ZZVo87 [18 AKU] ref.č. EUCA51568

Pažický Peter [AKUFMUKKN]. - Hudobné centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Hudobné centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Šelc Tomáš [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, spev;

Rozsah:56min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj: <http://hc.sk/katalog/detail/233-romanticka-piesen-z-presporka>; Ďalšie údaje: CD HC10055

ZZVo88 [18 AKU] ref.č. EUCA52075

Solárik Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, cimbal, klavír, kontrabas; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZVo89 [18 AKU] ref.č. EUCA52079

Solárik Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Invention Quartet -klavír, gitara, kontrabas, bicie nástroje; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, plagát

ZZVo90 [18 AKU] ref.č. EUCA52081

Solárik Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Academy Dected; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.1.2020

ZZVo91 [18 AKU] ref.č. EUCA52078

Solárik Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Invention Quartet -klavír, gitara, kontrabas, bicie nástroje; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZVo92 [18 AKU] ref.č. EUCA51784

Tužinský Pavol [AKUFMUKKD]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Komorný zbor Ars vaocalis, Camerata Novisoliensis; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZVo93 [18 AKU] ref.č. EUCA50808

Tužinský Pavol [AKUFMUKKD]. - Kostol Povýšenia Sv. Kríža [Inštitúcia], Ružomberok. - Kostol Povýšenia Sv. Kríža [Inštitúcia], Ružomberok. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Oratórium pre sóla, recitátora, zbor, organ, dychový súbor plechových nástrojov; Rozsah:46min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://la-famiglia93.webnode.sk/news/koncert-oratoria-konstantin-a-metod-v-ruzomberku/>

ZZVo94 [18 AKU] ref.č. EUCA51952

Varhaníková Eva [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, gitara, kontrabas, bicie nástroje; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZV095 [18 AKU] ref.č. EUCA52124

Varhaníková Eva [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, husle, akordeón, kontrabas, bicie nástroje; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZV096 [18 AKU] ref.č. EUCA51946

Varhaníková Eva [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, gitara, kontrabas, bicie nástroje; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZZV097 [18 AKU] ref.č. EUCA51327

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: viola, husle, violončelo; Rozsah:46min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZYZ098 [18 AKU] ref.č. EUCA51562

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: kontrabas, orchester; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.bayreuthbaroque.de/events/joyce-didonato-galakonzert-gli-antichi-ed-i-moderni-en/>

ZYX099 [18 AKU] ref.č. EUCA51548

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: komorný súbor, G Violine, kontrabas; Rozsah:82min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://bachforall.cz/cs/program/135-24-2-2020-collegium-marianum-a-hana-blazikova-j.html>

ZYX100 [18 AKU] ref.č. EUCA51544

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna /Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, kontrabas; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.hudbaznojmo.cz/program/>

ZYX101 [18 AKU] ref.č. EUCA51563

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: kontrabas , G violone, komorný súbor; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.letnislavnosti.cz/koncert/lilium-mezi-trnim/>

ZYX102 [18 AKU] ref.č. EUCA51558

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Missa sanctissimae trinitates; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.baroknislavnosti.cz/cs/koncert-missa-sanctissimae-trinitatis>

ZYV103 [18 AKU] ref.č. EUCA50101

Gabrišová Ivica [AKUFMUKON]. - Knižnica Jána Bocatia [Inštitúcia], Košice. - Knižnica Jána Bocatia [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír; Rozsah:24min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

ZYV104 [18 AKU] ref.č. EUCA51752

Herencsár Viktória [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: cimbal sólo a trio; Rozsah:22min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kcmodra.sk/sk/kc-modra/vsetky-podujatia/hudba-modre-2020>

ZYV105 [18 AKU] ref.č. EUCA51965

Jámbor Erik [AKUFMUKON]. - Knižnica Jána Bocatia [Inštitúcia], Košice. - Knižnica Jána Bocatia [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír; Rozsah:24min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZYV106 [18 AKU] ref.č. EUCA51761

Kačmárová Daniela [AKUFMUKON]. - Koncert komornej hudby [Inštitúcia], Košice. - Koncert komornej hudby [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, violončelo; Rozsah:58min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát

ZXY107 [18 AKU] ref.č. EUCA50490

Biľová Lucia [AKUFMUKON]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, flauta; Rozsah:41min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZXY108 [18 AKU] ref.č. EUCA50357

Hanáček Miroslav [AKUFMUKON]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Šaálová Michaela [AKUKON], Biľová Lucia [AKUKON], Zázrivá Zulfizar [AKUKON] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: priečna flauta, klavír; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

ZXY109 [18 AKU] ref.č. EUCA51794

Kučerová Adriana [AKUFMUKVI]. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev, klavír; Rozsah:30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZXY110 [18 AKU] ref.č. EUCA50363

Kušteková Michaela [AKUFMUKVI]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: postava - Kuchtík; Rozsah:20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot

ZXY111 [18 AKU] ref.č. EUCA50361

Kušteková Michaela [AKUFMUKVI]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: postava - Evelyne; Rozsah:20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot

ZXY112 [18 AKU] ref.č. EUCA50804

Račíc Dermer Klaudia [AKUFMUKVI]. - Dvorana VŠMU [Inštitúcia], Bratislava. - Dvorana VŠMU [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Zvineková Oksana [NUNE], Mikuláš Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev, klavír; Rozsah:25min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZXY113 [18 AKU] ref.č. EUCA51472

Račíc Dermer Klaudia [AKUFMUKVI]. - Vydavateľstvo DISKANT [Inštitúcia], Bratislava. - Vydavateľstvo DISKANT [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Zvineková Oksana [NUNE], Mikuláš Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: piano, soprano, bass; Rozsah:18:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program; Ďalšie údaje: DK 0185-2131

ZXY114 [18 AKU] ref.č. EUCA50805

Račíc Dermer Klaudia [AKUFMUKVI]. - Spoluautori: Zvineková Oksana [NUNE], Pobuda Marek [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: spev, klavír; Rozsah:25min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kpvh.sk/sezona-2020-2021/>

ZXY115 [18 AKU] ref.č. EUCA50379

Šaáľová Michaela [AKUFMUKON]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Hanáček Miroslav [AKUKON], Zázrivá Zulfizar [AKUKKN] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh

výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír; Rozsah:22min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

ZXY116 [18 AKU] ref.č. EUCA50309

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Štátna filharmónia [Inštitúcia], Košice. - Štátna filharmónia [Inštitúcia], Košice. - Spoluautori: Varga Bach Helga [NUNE], Schiller Ivan [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klarinet, klavír, spev; Rozsah:22min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.sfk.sk/podujatie/intermezzo---komorny-koncert>; Ďalšie údaje: Ensemble Ricercata - INTERMEZZO; Dom umenia

ZXY117 [18 AKU] ref.č. EUCA50311

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: sólový klarinet a ansámbl 10 klarinetov; Rozsah:12min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.konvergencie.sk/sk/bratislavska-noc-komornej-hudby/>; Ďalšie údaje: Konvergencie - medzinárodný festival komornej hudby, Design factory

ZXY118 [18 AKU] ref.č. EUCA50308

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Slovenský rozhlas [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenský rozhlas [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Varga Bach Helga [NUNE], Danel David [NUNE], Šiller Ivan [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klarinet, klavír, spev, husle; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:31.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.bkis.sk/podujatie/rikadla-ensemble-ricercata-koncert-slovensky-rozhlas/>; Ďalšie údaje: Cyklus

ZXY119 [18 AKU] ref.č. EUCA50356

Zazrivá Zulfizar [AKUFMUKKN]. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení, koncertná sála [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, flauta; Rozsah:38min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

ZXY120 [18 AKU] ref.č. EUCA51326

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: viola sólo, Štátny komorný orchester; Rozsah:12min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, program

ZXX121 [18 AKU] ref.č. EUCA51765

Didi Vojtech [AKUFMUKKD]. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Didi, V.: Missa Novisoliensis; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: organ, ženský zbor; Rozsah: 27min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZXX122 [18 AKU] ref.č. EUCA50408

Paľa Milan [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: viola sólo; Rozsah: 6min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program; Ďalšie údaje: Slávnostný koncert k 100. výročiu založenia Konzervatória

ZXV123 [18 AKU] ref.č. EUCA52187

Dvorský Miroslav [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: spev, klavír; Rozsah: 32:8min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

ZXV124 [18 AKU] ref.č. EUCA52186

Dvorský Miroslav [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: sólo spev; Rozsah: 13:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

ZXV125 [18 AKU] ref.č. EUCA51959

Jámbor Erik [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: diela pre štyri, šesť a osem rúk na jednom klavíri; Rozsah: 30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.artisfestival.sk/piano-extravaganza/>

ZXV126 [18 AKU] ref.č. EUCA51483

Prievozník Ján [AKUFMUKON]. - Spoluautori: Szendrei Adam [NUNE], Mistrík Jakub [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Komorný súbor husle, G violine, Arcilutna, baroková gitara; Rozsah: 33min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program

ZXV127 [18 AKU] ref.č. EUCA50767

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Obsadenie: brass kvintet DIKOBASS; Rozsah: 70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: http://www.levoca.sk/?program=51&module_action__o__id_ci=283381

ZXV128 [18 AKU] ref.č. EUCA50575

Špilák Peter [AKUFMUKKD]. - Divadlo ASI [Inštitúcia], Šaľa. - Divadlo ASI [Inštitúcia], Šaľa. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ELI, ELI, LAMA SABACHTANI; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Žáner: divadelné predstavenie; Rozsah: 20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, plagát; Ďalšie údaje: Autor si umelecký výstup eviduje prvýkrát v CREUČ. Celé predstavenie má 70 minút.

ZVY129 [18 AKU] ref.č. EUCA50523

Kušteková Michaela [AKUFMUKVI]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: sólo, zbor, orchester; Rozsah:15min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.stateopera.sk/sk/slavnostny-koncert-pri-prilezitosti-oslav-76-vyrocia-snp/28082020piatok1900>

ZVY130 [18 AKU] ref.č. EUCA50334

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: orchester; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, potvrdenie, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=a7otTAsuFUQ>; Ďalšie údaje: koncert nahraný 8.10.2020- premiérovo odvysielaný

YZY131 [18 AKU] ref.č. EUCA50077

Didi Vojtech [AKUFMUKKD]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tvoje oči sa dívajú na kvety pre violončelo a sláčikový orchester; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: violončelo, sláčikový orchester; Druh / žáner: komorné hudobné dielo; Rozsah:11min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.filharmonia.sk/events/event/sko4-beethoven-didi-martinu/>; Ďalšie údaje: premiéra, Cyklus

YZY132 [18 AKU] ref.č. EUCA50078

Didi Vojtech [AKUFMUKKD]. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Musica Concertino; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Quasars Ensemble; Druh / žáner: hudobné dielo; Rozsah:11,30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.bhsfestival.sk/events/5658/>

YZY133 [18 AKU] ref.č. EUCA50079

Šaálová Michaela [AKUFMUKON]. - Akadémia umení [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Hanáček Miroslav [AKUKON], Zázrivá Zulfizar [AKUKKN], Szeghő Daniela [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír, violončelo; Rozsah:25min ; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát; Ďalšie údaje: Flautový večer

YZY134 [18 AKU] ref.č. EUCA49994

Šlepkovská Denisa [AKUFMUKVI]. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: postava - Ježibaba; Rozsah:190 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.snd.sk/inscenacia/3502/rusalka>; Ďalšie údaje: postava Ježibaby je v trojobsadení, z toho dôvodu premiéra 25.2.2020

YZX135 [18 AKU] ref.č. EUCA50489

Berková Xénia [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, violončelo, klavír; Rozsah:30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YZX136 [18 AKU] ref.č. EUCA50487

Berková Xénia [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, violončelo, klavír; Rozsah:20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YZX137 [18 AKU] ref.č. EUCA51786

Špitková Jela [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YZV138 [18 AKU] ref.č. EUCA50488

Berková Xénia [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, viola, violončelo; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YZV139 [18 AKU] ref.č. EUCA51964

Jámbor Erik [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, flauta, husle, violončelo; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YZV140 [18 AKU] ref.č. EUCA51970

Jámborová Janka [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, flauta, husle, violončelo; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YZV141 [18 AKU] ref.č. EUCA50136

Vohár Jozef [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: gitara; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

YYZ142 [18 AKU] ref.č. EUCA50347

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Palác umení [Inštitúcia], Budapešť. - Palác umení [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:5; Obsadenie: Klasicistický orchester na dobových nástrojoch; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.mupa.hu/en/program/classical-music-opera-theatre/mozart-werner-albrechtsberger-2020-01-27_19-30-bela-bartok-national

YYY143 [18 AKU] ref.č. EUCA50299

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:63min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/slovensky-komorny-orchester-pozyva-na-koncert-bez-barier-2/>; Ďalšie údaje: Koncert bez bariér

YYY144 [18 AKU] ref.č. EUCA50322

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Slovenský rozhlas RTVS, Rádio Regina, Veľké koncertné štúdio 1 [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenský rozhlas RTVS, Rádio Regina, Veľké koncertné štúdio 1 [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:5; Obsadenie: Symfonický orchester; Rozsah:104min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, potvrdenie, screenshot

YYX145 [18 AKU] ref.č. EUCA50649

Cibulová Lýdia [AKUFMUKON]. - Spoluautori: Nouzovský Petr [NUNE], Niederle David [NUNE], Chodlová Dana [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír a violončelo; Rozsah:134min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4.8.-8.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YYX146 [18 AKU] ref.č. EUCA50318

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Kostol sv. Bartolomeja Apoštola [Inštitúcia], Glgówek. - Kostol sv. Bartolomeja Apoštola [Inštitúcia], Glgówek. - Spoluautori: Wojniakiewicz Zofia [NUNE], Dumanowski Jacek [NUNE], Górka Konrad [NUNE], Madej Lukasz [NUNE], Weselowski Tomasz [NUNE], Gimeno Veses Jairo [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:14; Obsadenie: klarinet, fagot, roh, husle, viola, violončelo, kontrabas - dobové nástroje; Rozsah:42min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3.10.2020; Dokumentácia realizácie

YYV147 [18 AKU] ref.č. EUCA50651

Cibulová Lýdia [AKUFMUKKN]. - Spoluautori: Sivošová Nina [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír, priečna flauta; Rozsah:39min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, plagát; Ďalšie údaje:15. ročník medzinárodného festivalu jazzovej a komornej hudby

YYV148 [18 AKU] ref.č. EUCA50656

Cibulová Lýdia [AKUFMUKKN]. - Spoluautori: Cibulová Iveta [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír a violončelo, klavír a husle; Rozsah:41min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program; Ďalšie údaje: Kultúrny dom Ľudovíta Štúra

YYV149 [18 AKU] ref.č. EUCA50653

Cibulová Lýdia [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír a violončelo, klavír a husle; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program

YYV150 [18 AKU] ref.č. EUCA52176

Klein Otokar [AKUFMUKVI]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: Sólo, Slovenský filharmonický zbor; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.novezamky.sk/assets/File.ashx?id_org=700036&id_dokumenty=38302

YYV151 [18 AKU] ref.č. EUCA50547

Lapšanský Marian [AKUFMUKKN]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:40; Obsadenie: Slovenský filharmonický zbor, sólo - soprán, alt, tenor, bas, klavír, organ, dirigent; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://hc.sk/pro-musica-nostranitriensi/program?id=806>

YYV152 [18 AKU] ref.č. EUCA50747

Vozárová Stanislava [AKUFMUKON]. - Grand Hotel Kempinski High Tatras [Inštitúcia], Vysoké Tatry. - Grand Hotel Kempinski High Tatras [Inštitúcia], Vysoké Tatry. - Spoluautori: Plachetka Vladimír [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

YYV153 [18 AKU] ref.č. EUCA50748

Vozárová Stanislava [AKUFMUKON]. - Kostol sv. Anny [Inštitúcia], Košice. - Kostol sv. Anny [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: husle, klavír, kontrabas; Rozsah:45min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti:5.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.tvkosice.sk/video/5e12ec83cce61507bd4f056d>

YXY154 [18 AKU] ref.č. EUCA50491

Didi Vojtech [AKUFMUKKD]. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Hommage a Charles Chaplin; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie:Quasars Ensemble; Druh / žáner: vážna hudba; Rozsah:11min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://hc.sk/aktuality/2134-zacina-sa-online-festival-nova-slovenska-hudba>

YXY155 [18 AKU] ref.č. EUCA50082

Hanáček Miroslav [AKUFMUKON]. - Akadémia umení [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Akadémia umení [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Šaálová Michaela [AKUKON], Biľová Lucia [AKUKKN], Zázrivá Zulfizar [AKUKKN] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: flauta, klavír, violončelo; Rozsah:38min ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát; Ďalšie údaje: Flautový večer

YVZ156 [18 AKU] ref.č. EUCA50014

Fábera Igor [AKUFMUKON]. - Musikverein [Inštitúcia], Wien. - Musikverein [Inštitúcia], Wien. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:5; Obsadenie: Ensemble Kontrapunkte; Rozsah:47min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.musikverein.at/konzert/eventid/39607>

YVZ157 [18 AKU] ref.č. EUCA50328

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna /Skupinová; Percentuálny podiel:5; Obsadenie: Klasicistický orchester dobových nástrojov; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.brucknerhaus.at/programm/veranstaltungen/salzkammergut-klassik-8.8.2020-17-00>; Ďalšie údaje: part 2. klarinetu. Prílohu tvorí oficiálne potvrdenie kancelárie orchestra Wiener Akademie o autorovej aktívnej účasti na predmetnom

YVY158 [18 AKU] ref.č. EUCA50298

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna /Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://stream.filharmonia.sk/video/?v=KS202010111600>; Ďalšie údaje: online koncert presunutý z 1.10.2020

YVY159 [18 AKU] ref.č. EUCA50802

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/ab3-beethoven-poulenc/>; Ďalšie údaje: online koncert k Roku slovenského divadla

YVY160 [18 AKU] ref.č. EUCA50296

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenská filharmónia; Rozsah:78min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/bella-weber-cajkovskij/>; Ďalšie údaje: Mimoriadne koncerty

YVY161 [18 AKU] ref.č. EUCA50301

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenská filharmónia; Rozsah:92min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/e6-beethoven-wagner/>; Ďalšie údaje: online

YVY162 [18 AKU] ref.č. EUCA50283

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://mynitra.sme.sk/c/22505570/zacina-sa-nitrianska-hudobna-jesen-kona-sa-napriek-sprisenym-podmienkam.html>

YVY163 [18 AKU] ref.č. EUCA50300

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenská filharmónia; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/d3-beethoven-dvorak/>

YVY164 [18 AKU] ref.č. EUCA50801

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenská filharmónia; Rozsah:71min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, potvrdenie, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.filharmonia.sk/events/event/b3-beethoven-mozart-wagner-debussy-ravel/>; Ďalšie údaje: online koncert

YVY165 [18 AKU] ref.č. EUCA50761

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:62min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/sko-suk-twardowski-valach-valenta-berger-lutoslawski/>; Ďalšie údaje: live stream

YVY166 [18 AKU] ref.č. EUCA50286

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský filharmonický zbor; Rozsah:84min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.-28.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program

YVY167 [18 AKU] ref.č. EUCA50288

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, potvrdenie, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/sko3-hommage-a-bohdan-warchal/>

YVY168 [18 AKU] ref.č. EUCA50295

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/slovensky-komorny-orchester-online-uz-tuto-nedelu/>

YVY169 [18 AKU] ref.č. EUCA52083

Danel Ewald [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.5.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot

YVY170 [18 AKU] ref.č. EUCA50100

Hanáček Miroslav [AKUFMUKON]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: viola,

komorný orchester; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.skozilina.sk/46-sezna-2019-2020/c-1802/250-vroie-narodenia-l-van-beethovena/>; Ďalšie údaje: abonentný koncert

YVY171 [18 AKU] ref.č. EUCA50329

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:70; Obsadenie: orchester; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=5j5W2iom2_A; Ďalšie údaje: nahraté 22.10.2020 - odvysielané 29.10.2020

YVY172 [18 AKU] ref.č. EUCA50332

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Štátny komorný orchester Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: orchester; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.01.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, program, potvrdenie

YVY173 [18 AKU] ref.č. EUCA50765

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj

YVY174 [18 AKU] ref.č. EUCA50799

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester Štátnej opery; Rozsah:150min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, potvrdenie

YVY175 [18 AKU] ref.č. EUCA50798

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester Štátnej opery; Rozsah:150min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, potvrdenie

YVY176 [18 AKU] ref.č. EUCA50764

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester; Rozsah:150min; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, potvrdenie

YVY177 [18 AKU] ref.č. EUCA50134

Stašík Peter [AKUFMUKON]. - SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU [Inštitúcia], Bratislava. - SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: symfonický orchester; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, potvrdenie

YVY178 [18 AKU] ref.č. EUCA50135

Stašík Peter [AKUFMUKON]. - SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU [Inštitúcia], Bratislava. - SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: symfonický orchester; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj:<https://sosr.rtv.s.sk/sk/koncerty/413-5-abonentny-koncert>

YVY179 [18 AKU] ref.č. EUCA50325

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Slovenský rozhlas RTVS, Rádio Regina, Veľké koncertné štúdio 1 [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenský rozhlas RTVS, Rádio Regina, Veľké koncertné štúdio 1 [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:5; Obsadenie: symfonický orchester; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj:<https://sosr.rtv.s.sk/sk/koncerty/413-5-abonentny-koncert>; Ďalšie údaje: Part 1.

YVY180 [18 AKU] ref.č. EUCA50674

Vozárová Stanislava [AKUFMUKON]. - Dom umenia [Inštitúcia], Košice. - Dom umenia [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester Štátnej filharmónie Košice; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie, program; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.sfk.sk/kalendar-podujati>; Ďalšie údaje: online koncert pod názvom Hráme u vás, ktorý sa mal konať 5.11.2020

YVY181 [18 AKU] ref.č. EUCA51981

Vozárová Stanislava [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester Štátnej filharmónie Košice; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, program, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.sfk.sk/kalendar-podujati><http://>

YVY182 [18 AKU] ref.č. EUCA50746

Vozárová Stanislava [AKUFMUKON]. - Štátna filharmónia Košice [Inštitúcia], Košice. - Štátna filharmónia Košice [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester Štátnej filharmónie Košice; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.sfk.sk/kalendar-podujati>

YVY183 [18 AKU] ref.č. EUCA51979

Vozárová Stanislava [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester Štátnej filharmónie Košice; Rozsah: 60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.sfk.sk/podujatie/sfk-online-vianocny-koncert>

YVY184 [18 AKU] ref.č. EUCA51318

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/sko1-nielsen-elgar-janacek/>

YVY185 [18 AKU] ref.č. EUCA51319

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester, Slovenský filharmonický zbor; Rozsah:55min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/sko2-schubert-dvorak/>; Ďalšie údaje: online

YVY186 [18 AKU] ref.č. EUCA50173

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.nitra.sk/zobraz/obsah/30858>

YVY187 [18 AKU] ref.č. EUCA51320

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:53min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/m3-advent-concert/>

YVY188 [18 AKU] ref.č. EUCA50035

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/hommage-a-bohdan-warchal-2/>; Ďalšie údaje :Koncert pri príležitosti nedežítých deväťdesiatich narodenín

YVY189 [18 AKU] ref.č. EUCA51323

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:62min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, program, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/m3-advent-concert/>

YVY190 [18 AKU] ref.č. EUCA50175

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, bulletin, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.bhsfestival.sk/events/slovensky-komorny-orchester-4/>; Ďalšie údaje: Koncert presunutý z 1.10.2020 na 11.10.2020 kvôli obmedzeniam, koncert online + 50 divákov

YVY191 [18 AKU] ref.č. EUCA50174

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/m1-lobos-barber-gershwin-bernstein-piazzolla/>; Ďalšie údaje: Koncert bez bariér

YVY192 [18 AKU] ref.č. EUCA50036

Zwiebel Peter [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: Slovenský komorný orchester; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, potvrdenie; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/sko4-beethoven-didi-martinu/>; Ďalšie údaje: online koncert

YVY193 [18 AKU] ref.č. EUCA50766

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. – Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera

účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, potvrdenie

XZX194 [18 AKU] ref.č. EUCA51749

Herencsár Viktória [AKUFMUKON]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: cimbal, spev; Rozsah:42min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program; Ďalšie údaje: Cimbaloý koncert Viktórie Herencsár

XZV195 [18 AKU] ref.č. EUCA50315

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Šamorínska synagóga [Inštitúcia], Šamorín. - Šamorínska synagóga [Inštitúcia], Šamorín. - Spoluautori: Matejka Michal [NUNE], Osadský Milan [NUNE], Matej Daniel [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klarinet - sólo, akordeón, elektrická gitara; Rozsah:19min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin

XZV196 [18 AKU] ref.č. EUCA50314

Šebesta Ronald [AKUFMUKON]. - Galéria M. Bohúňa [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Galéria M. Bohúňa [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klarinet - sólo, akordeón, elektrická gitara; Rozsah:19min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin

XXY197 [18 AKU] ref.č. EUCA50654

Cibulová Lýdia [AKUFMUKKN]. - Spoluautori: Cibulová Iveta [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: klavír a violončelo; Rozsah:3,20min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program

XXY198 [18 AKU] ref.č. EUCA50763

Sontág Andrej [AKUFMUKON]. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Štátna opera [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Obsadenie: trúbka a orchester; Rozsah:10min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, potvrdenie

XVZ199 [18 AKU] ref.č. EUCA50010

Fábera Igor [AKUFMUKON]. - Musikverein [Inštitúcia], Wien. - Musikverein [Inštitúcia], Wien. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:7; Obsadenie: Ensemble Kontrapunkte; Rozsah:45min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.musikverein.at/konzert/eventid/44218>; Ďalšie údaje:3x15minút

XVY200 [18 AKU] ref.č. EUCA50023

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, zbor, sólisti; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/d5-schumann/>; Ďalšie údaje: cyklus D - Hudba troch storočí

XVY201 [18 AKU] ref.č. EUCA50022

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, orchester a klavír; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/c3-zagar-grieg-sibelius//>

XVY202 [18 AKU] ref.č. EUCA50015

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, orchester a klavír; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/d4-chopin-bruckner>

XVY203 [18 AKU] ref.č. EUCA50019

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, zbor, vokálni sólisti a orchester; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.2.2020 ; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/a6-sostakovic-berlioz/>

XVY204 [18 AKU] ref.č. EUCA50031

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, klavír; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/a5-bartok-janacek-rachmaninoff/>; Ďalšie údaje: Cyklus A - Symfonicko-vokálny cyklus

XVY205 [18 AKU] ref.č. EUCA50020

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, vibrafón, marimba; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.1.2020;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filharmonia.sk/events/event/c2-korsakov-sejourne-musorgskij/>

XVY206 [18 AKU] ref.č. EUCA50030

Fuchsbergerová Mária [AKUFMUKON]. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská filharmónia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Percentuálny podiel:10; Obsadenie: orchester, violončelo; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.1.2020

PREHLAD PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2020

AAB - Vedecké monografie vydané v domácích vydavatelstvách; Počet výstupov spolu - 1

AAB001: Vzdelávanie v čase pandémie [textový dokument (print)] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]; Bednáriková, Janka [Recenzent]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Váradi, Judit [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2020. – 132 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8143-276-7

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 4

ADF001: Health problems of professional musicians and music students / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: University Review [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. – ISSN 1337-6047. – ISSN (online) 1339-5017. – Roč. 14, č. 3 (2020), s. 27-30 [tlačaná forma] [online]

ADF002: Hoboj v hudobnej literatúre 20. storočia, dokončenie = Oboe in 20th century music literature / Fábera, Igor [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – Roč. 7 (2020), s. 9-20 [online]

ADF003: Slovo v kompozičnej tvorbe skladateľov = Word in musical composition of composers / Paluchová, Anna [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – Roč. 7 (2020), s. 97-112 [online]

ADF004: Vzdelávanie počas pandémie z pohľadu študentov Fakulty múzických umení AU / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – Roč. 7 (2020), s. 113-120 [online]

ADM - Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS; Počet výstupov spolu - 1

ADM001: Achievement Motivation and its Impact on Music Students' Performance and Practice in Tertiary Level Education [Мотивация достижений и её влияние на исполнительскую практику студентов музыкальных вузов] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]. – [slovenčina, ruština]. – [OV 040]. – [článok]. – DOI 10.33779/2587-6341.2020.2.143-155. – WOS CC ; SCOPUS In: Music Scholarship [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Ufa (Ruská federácia) : Scholarly-Methodical Center "Innovation Art Studies". – ISSN 1997-0854. – ISSN (online) 2587-6341. – č. 2 (2020), s. 143-155

AEC - Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách; Počet výstupov spolu - 4

AEC001: Education programs for Music teachers at Primary Art Schools in Slovakia / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Muzyčne mystectvo XXI stoliťá – istorija, teorija, praktyka [textový dokument (print)] : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčného mystectva Drohobyľkoho deržavneho pedahohičného universytetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor]; Staševska, I.O. [Recenzent]; Čumak, U.V. [Recenzent]. – 1.

vyd. – č. 6. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2020. – ISSN 2518-721X, s. 173-179

AEC002: Music by Hildegard of Bingen in the XX-XXI centuries / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Muzyčne mystectvo XXI stoliťa – istorija, teorija, praktyka [textový dokument (print)] : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčného mystectva Drohobyľkoho deržavneho pedahohičného universytetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Staševska, I.O. [Recenzent] ; Čumak, U.V. [Recenzent]. – 1. vyd. – č. 6. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2020. – ISSN 2518-721X, s. 351-356

AEC003: Professions of a Musician / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Muzyčne mystectvo XXI stoliťa – istorija, teorija, praktyka [textový dokument (print)] : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčného mystectva Drohobyľkoho deržavneho pedahohičného universytetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Staševska, I.O. [Recenzent] ; Čumak, U.V. [Recenzent]. – 1. vyd. – č. 6. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2020. – ISSN 2518-721X, s. 4-11

AEC004: Technologies in Slovak online education - remote learning during the COVID-19 pandemic / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Innovative and information technologies in educational processes / Kabanets, Maryna [Autor] ; Slyusarchuk, Yuriy [Autor] ; Slyusarchuk, Olha [Autor] ; Polischuk, Mariya [Autor] ; Strenáčiková, Mária [Autor] ; Dzhus, Oksana [Recenzent] ; Stefanyk, Vasyl [Recenzent] ; Shenderuk, Olena [Recenzent] ; Śliwa, Slawomir [Recenzent]. – 1. vyd. – Katowice (Poľsko) : Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts, University of Technology, Katowice, 2020. – ISBN 978-83-957298-5-0, s. 101-108 [0,89 AH]

AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 1

AFC001: Poly-vocal singing and its intentional development in Slovak schools / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Strmeňová, Dagmar [Autor, 50%] ; SWS International Scientific Conference on Arts And Humanities, 7 [25.08.2020-26.08.2020, Albena, Bulharsko]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 010] In: 7th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities - ISCAH [elektronický dokument] / Racz, Aleksandr [Zostavovateľ, editor] ; Naghi, Laura [Recenzent] ; Lončar, Iris [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7, č. 1. – Sofia (Bulharsko) : SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Society, 2020. – ISBN 978-619-7603-00-2, s. 83-90 [tlačaná forma]

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 8

AFD001: Ako si vyrobiť vlastnú hudbu : workshop inšpirovaný tvorbou konceptuálneho umelca a skladateľa Milana Adamčiaka / Paluchová, Anna [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 90-95

AFD002: Authenticity of flute sonatas by Johann Sebastian Bach = Autenticnosť flautových sonát Johanna Sebastiana Bacha / Jámborová, Janka [Autor, AUBBFMUKON, 100%] ; Horizonty umenia, 7

[01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 94-99 [CD-ROM]

AFD003: InterKomp / Špilák, Peter [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 26-29

AFD004: Musician-leader on the ground of and art school = Hudobník-líder na pôde umeleckej školy / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Vašašová, Zlata [Autor, UMBPF08, 50%] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 291-300 [CD-ROM]

AFD005: Päť rokov činnosti detského speváckeho zboru Felix / Paluchová, Anna [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Cantus Choralis Slovaca 2018, 13 [24.10.2018-26.10.2018, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Cantus Choralis Slovaca 2018 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z 13. medzinárodného sympózia o zborovom speve október 2018 / Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Kološťová, Marianna [Recenzent] ; Michalková, Dagmar [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2019. – ISBN 978-80-557-1566-7, s. 98-103 [tlačaná forma]

AFD006: Playing piano as a profile subject at the university with the artistic focus = Hra na klavíri ako profilový predmet na vysokej škole umeleckého zamerania / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 268-273 [CD-ROM]

AFD007: The figure of the baritone Štefan Babjak = Osobnosť barytonistu Štefana Babjaka / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent].

– 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 282-290 [CD-ROM]

AFDoo8: Zborový spev inak / Veverková, Veronika [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Creative Playgrounds / MediaArt Symposium 2020, 3 [03.12.2020-04.12.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 18-21

AFF - Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich vedeckých konferencií; Počet výstupov spolu - 1

AFFoo1: Application of spoken word in selected compositions of Slovak composers after 1945 / Paluchová, Anna [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Horizonty umenia, 6 [20.10.2019-01.11.2019, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 6 [textový dokument (print)] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-027-3, s. 41-42 [tlačaná forma]

AFH - Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií; Počet výstupov spolu - 3

AFHoo1: Authenticity of flute sonatas by Johann Sebastian Bach / Jámborová, Janka [Autor, AUBBFMUKON, 100%] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-037-2, s. 14-15

AFHoo2: Playing piano as a profile subject at the university with the artistic focus / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-037-2, s. 59-60

AFHoo3: The figure of the baritone Štefan Babjak / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-037-2, s. 31-32

BDE - Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch; Počet výstupov spolu - 2

BDE001: Music in primary non-musical environment / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Music art XXI century - history, theory, practice: [textový dokument (print)] : collection of scientific papers Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – Drohobych : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2518-721X. – č. 6 (2020), s. 58-68

BDE002: Specific educational and psychological aspects of a professional musician's career and occupational choices / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [ruština]. – [OV 040] In: Vestník Saratovskej konservatorii. Voprosy iskusstvovoznanja [elektronický dokument] . – Saratov (Ruská federácia) : State Conservatory of L.V.Sobinov. – ISSN 2618-9461. – č. 1 (2020), s. 78-84 [online]

BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 2

BDF001: Skvelé koncerty orchestra Camerata Novisoliensis a jeho sólistov / Tužinský, Pavol [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 1 (2020), s. 16-17 [tlačaná forma]

BDF002: Ticho / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – Roč. 7 (2020), s. 3-4 [online]

BEE - Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 9

BEE001: Career of profesional musicians / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 68-76

BEE002: Cereer of professional musicians / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 68-76

BEE003: Creativity and critical thinking skills in music / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 77-83

BEE004: Interactive relationship teacher-pupil of performance music education (in Slovakia) / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI Century [textový dokument (print)] : Colestion of materials and theses XIV International Scientific and Practical Conference / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ;

Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 14. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2020, s. 46-48

BEE005: Musical - theoretical and emotional aspects, affecting the interpretation of playing trumpet / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 218-224

BEE006: Slovak baroque music culture and education. / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Dialog iskusstv i art-paradigm [textový dokument (print)] : Stati. Očerki. Materialy. / Beleckaja, O. [Zostavovateľ, editor] ; Demčenko, A. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2020. – ISBN 978-5-94841-457-7, s. 228-238

BEE007: Slovak listener: preferences of classical/popular music / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 84-89

BEE008: Stress v žizni studentov konservatorii / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 61-67

BEE009: The teacher of the church st.Hildegard from Bingen / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Scienceforum Pan-Art [textový dokument (print)] : International Scientific Forum "The dialogue of art and art-paradigms" / Korolevskaja, N.V. [Zostavovateľ, editor] ; Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2020. – ISBN 978-5-94841-404-1, s. 90-96

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 9

BEF001: Diferenciácia interpretačných požiadaviek v opere a operete s prihliadnutím na vybrané diela = Differentiation of interpretation requirements in opera and operetta with respect to selected works / Tůma, Filip [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 030] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 167-191

BEF002: Femme Fatale. Mezzosopránové postavy v opernej literatúre (výber) = Femme Fatale. Mezzo-soprano Characters in Opera Literature (selection) / Lelkes Sklovská, Silvia [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument

(print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 129-144

BEF003: Francisco Tárrega - skladateľ a interpret = Francisco Tárrega - composer and performer / Vohár, Jozef [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 193-206

BEF004: Interpretácia veristických tenorových postáv (výber) = Interpretation of Veristic Tenor Characters (selection) / Dvorský, Miroslav [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 5-39

BEF005: Špecifiká poučenej interpretácie sopránových postáv v operách G. F. Händla s dôrazom na Romildu, Angeliku a Morganu = Specifics of the instructed interpretation of soprano characters in G. F. Handel's operas with an emphasis on Romilda, Angelique and Morgana / Kučerová, Adriana [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 71-101

BEF006: Tendencie súčasnej tvorby pre gitaru na Slovensku = Trends of contemporary production for guitar in Slovakia / Králik, Ján [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 41-69

BEF007: Transkripcie violončelových skladieb pre kontrabas = Transcriptions of Cello Compositions for Bass / Podolský, Metod [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 103-127

BEF008: Tvorba Paula Hindemitha pre violu = Paul Hindemith's work for viola / Zwiebel, Peter [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 207-222

BEF009: Úloha klavíra v komorných dielach 20. storočia pre dychové nástroje so zameraním na saxofón = The role of piano in chamber works of the 20th century for wind instruments with focus to saxophone / Šranko, Vladimír [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ;

Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-035-8, s. 145-166

CAJ - Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

CAJ001: Len jeden rok - kompozície pre soprán, tenor a klavír [textový dokument (print)] / Špilák, Peter [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Didi, Vojtech [Recenzent] ; Burlas, Ladislav [Recenzent] ; Paluchová, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – 54 s. : text, not. záp. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 979-0-68507-015-3

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...); Počet výstupov spolu - 3

FAI001: Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTP, 100%] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – 65 s. – [slovenčina, angličtina, ruština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-037-2

FAI002: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie = Horizons of art 7 / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTP, 100%] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent] ; Horizonty umenia, 7 [01.10.2020-15.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – 332 s. [CD-ROM]. – [slovenčina, angličtina, ruština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-036-5

FAI003: Zborník prác doktorandov 7 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTP, 100%] ; Šidlík, Peter [Recenzent] ; Hudecová, Vlasta [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – 222 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-035-8

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení



Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti

Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej
Bystrici za rok 2020



Zoznam tabuliek

Tabuľka č. 1:	Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2020
Tabuľka č. 1a:	Vývoj počtu študentov (stav k 31. 10. daného roka)
Tabuľka č. 2	Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2019/2020
Tabuľka č.3a:	Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2020
Tabuľka č.3b:	Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2020
Tabuľka č.3c:	Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2020
Tabuľka č. 4:	Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2019/2020)
Tabuľka č. 5:	Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31. 12. 2020
Tabuľka č. 6:	Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2019/2020 a porovnanie s akademickým rokom 2018/2019
Tabuľka č. 7:	Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2020
Tabuľka č. 8:	Zoznam vymenovaných docentov za rok 2020
Tabuľka č. 9:	Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2020
Tabuľka č. 10:	Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov
Tabuľka č. 11:	Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2019/2020 a porovnanie s akademickým rokom 2018/2019
Tabuľka č. 12:	Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2020
Tabuľka č. 13:	Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2020 a porovnanie s rokom 2019
Tabuľka č. 14:	Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2020 a porovnanie s rokom 2019
Tabuľka č. 15:	Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2020
Tabuľka č. 16:	Zoznam študijných programov - odňatie priznaného práva, skončenie platnosti priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2020
Tabuľka č. 17:	Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31. 12. 2020
Tabuľka č. 18:	Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2020
Tabuľka č. 19:	Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2020
Tabuľka č. 20:	Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2020
Tabuľka č. 21:	Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2020

Tabuľka č. 1: Počet študentov Fakulty múzických umení AU k 31. 10. 2020

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FMU	1	95	55	16	8	0	0	0	0	111	63
	2	56	36	19	12	0	0	0	0	75	48
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	11	5	0	0	27	13	2	1	40	19
spolu FMU		162	96	35	20	27	13	2	1	226	130

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov FMU (stav k 31.10. daného roka)

Denná forma

Stupeň	2020	2019	2018	2017	2016	2015
1	111	122	122	100	88	90
2	75	56	62	69	70	57
1+2	0	0	0	0	0	0
3	11	11	11	12	12	10
Spolu	197	189	195	181	170	157

Externá forma

Stupeň	2020	2019	2018	2017	2016	2015
1	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0
1+2	0	0	0	0	0	0
3	29	32	33	30	24	21
Spolu	29	32	33	30	24	21

V dennej aj v externej forme spolu

Rok	2020	2019	2018	2017	2016	2015
1	111	122	122	100	88	90
2	75	56	62	69	70	57
1+2	0	0	0	0	0	0
3	40	43	44	42	36	31
Spolu	226	221	228	211	194	178

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 2: Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2019/2020

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FMU	1	38	23	4	3	0	0	0	0	42	26
	2	28	13	0	0	0	0	0	0	28	13
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	4	1	0	0	6	3	1	0	11	4
Spolu FMU		70	37	4	3	6	3	1	0	81	43

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2020

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	49	77	60	48	44	1,6	0,8	0,9	0,9
Spolu (Umenie)	49	77	60	48	44	1,6	0,8	0,9	0,9

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU externú formu neposkytuje									
Spolu	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali stredoškolské vzdelanie v zahraničí								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	13	10	9	9	16,9	16,7	18,8	20,5
Spolu	13	10	9	9	16,9	16,7	18,8	20,5

Tabuľka č. 3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2020

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	45	52	50	48	47	1,2	1	1	1
Spolu (Umenie)	45	52	50	48	47	1,2	1,0	1,0	1,0

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU externú formu neposkytuje						0,0	0,0	0,0	0,0
Spolu	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet absolventov svojej vysokej školy									
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov	
FMU	41	40	39	38	78,8	80	81,3	80,9	
Spolu (Umenie)	41	40	39	38	78,8	80,0	81,3	80,9	

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí									
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov	
FMU	11	10	9	9	21,2	20	18,8	19,1	
Spolu (Umenie)	11	10	9	9	21,2	20,0	18,8	19,1	

Tabuľka č. 3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2020

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	4	4	4	3	3	1	0,8	1	0,8
Spolu (Umenie)	4	4	4	3	3	1,0	0,8	1,0	0,8

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	8	13	10	7	7	1,6	0,7	1	0,9
Spolu (Umenie)	8	13	10	7	7	1,6	0,7	1,0	0,9

Z toho počet absolventov svojej vysokej školy								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Prijatie	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	8	8	5	5	47,1	57,1	50	50
Spolu (Umenie)	8	8	5	5	47,1	57,1	50,0	50,0

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	1	1	1	1	5,9	7,1	10	10
Spolu (Umenie)	1	1	1	1	5,9	7,1	10,0	10,0

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné na FMU (ak. rok 2019/2020)

Forma štúdia	stupeň	Počet študentov					Počty študentov		Počet žiadostí o zníženie školného	Počet žiadostí o odpustenie školného
		z toho počet študentov,					ktorým bolo školné znížené	ktorým bolo školné odpustené		
		ktorým vznikla v ak. roku 2019/2020 povinnosť uhradiť školné	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za štúdium v študijnom programe uskutočňovanom výlučne v inom ako štátnom jazyku	cudzincov, ktorí uhrádzajú školné				
Denná forma	1	11		11			7		8	
	2	5		5			2		5	
	1+2									
	3	0								
Spolu denná forma		16	0	16	0	0	9	0	13	0
Externá forma	1									
	2									
	1+2									
	3	29	29			3	14		16	
Spolu externá forma		29	29	0	0	3	14	0	16	0
obe formy spolu	1	11	0	11	0	0	7	0	8	0
	2	5	0	5	0	0	2	0	5	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	29	29	0	0	3	14	0	16	0
Spolu		45	29	16	0	3	23	0	29	0

Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12.2020

Študijný odbor	Stupeň dosiahnutéh o vzdelania	Forma štúdia	Akademický rok začatia štúdia					
			2019 / 2020	2018 / 2019	2017 / 2018	2016 / 2017	2015 / 2016	2014 / 2015
Hudobné umenie	1.	denná	5,0	0,0	83,3	0,0	0,0	0,0
Hudobné umenie	2.	denná	0,0	93,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Hudobné umenie	3.	denná	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Hudobné umenie	3.	externá	0,0	0,0	0,0	77,8	0,0	0,0

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2020

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum predloženia ministrovi	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
1.	doc. Viktória Herencsár, ArtD.	HUDOBNÉ UMENIE	9.11.2017	27.11.2019	áno

Inauguračné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2020	1	0
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2020	0	0
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2020	1	0
Počet inak skončených konaní	0	0
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet predložených návrhov	Priemerný vek uchádzačov
1	67

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2020

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
1.	Mgr. Klaudia Račic Dermer, ArtD.	HUDOBNÉ UMENIE	15.11.2018	4.2.2020	áno

Habilitačné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2020	1	0
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2020	0	0
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2020	1	0
Počet inak skončených konaní	0	0
- zamietnutie	0	0
- stiahnutie	0	0
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)	0	0

Celkový počet vymenovaných docentov	Priemerný vek
1	49

Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2020

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vs učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	1	1	0	5	0	0	0	1
Docenta	4	4	0	5	0	0	0	4
Ostatné	11	11	0	5	0	0	0	11
Spolu	16	8,6	0,0	5,0	0	0	0	16

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	0	0
Ostatní	7	6,3
Spolu	7	6,3

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona

Funkčné miesto	Počet
Docent	0
Profesor	0
Spolu	0

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2020

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FMU	58,5	12,4	10,9	0	29,7	5,5	23,7	5,8	5	0	11,3	1,6
Spolu	58,5	12,4	10,9	0	29,7	5,5	23,7	5,8	5	0	11,3	1,6
Podiel v %	100	21,2	18,63	0,0	50,77	9,4	40,51	24,47	21,1	0,0	47,68	6,75 €
Spolu v roku 2020	57,9	13,4	10,3	0,0	28,0	6,2	24,6	4,8	5,0	0,0	11,9	2,9
Podiel v % 2020	100	23,14	17,79		48,36	10,71	42,49	19,51	20,33		48,37	11,79
Rozdiel 2020 - 2019	0,6	-1	0,6	0	1,7	-0,7	-0,9	1	0	0	-0,6	-1,3
Rozdiel v % 2020 - 2019	100,0	-1,94	0,84	0,0	2,41	-1,31	-1,98	4,96	0,77	0,0	-0,69	-5,04

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2019/2020 a porovnanie s akademickým rokom 2018/2019

V roku 2019/2020

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní vyslaných zamestnancov			Fyzický počet prijatých zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní, prijatých zamestnancov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FMU	6	6	28			8	5	36		
Spolu	6	6	28	0	0	8	5	36	0	0

V roku 2018/2019

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	vyslaných zamestnanco v	Počet osobodní vyslaných zamestnancov			Fyzický počet prijatých zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní, prijatých zamestnancov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FMU	9	7	41			15	5	58		
Spolu	9	7	41	0	0	15	5	58	0	0

rozdiel	-3	-1	-13	0	0	-7	0	-22	0	0
rozdiel v %	-33,3	-14,3	-31,7	0,0	0,0	-46,7	0,0	-37,9	0,0	0,0

Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2020

Záverečná práca	Počet predložených záverečných prác	z toho počet prác predložených ženami	Počet obhájených prác	z toho počet prác predložených ženami	Fyzický počet vedúcich záverečných prác	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác bez PhD.	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác (odborníci z praxe)	z toho ženy
Bakalárska	42	25	42	25	21	7	1	0	0	0
Diplomová	28	13	28	13	21	6	5	0	0	0
Dizertačná	11	4	11	4	8	4	5	3	0	0
Rigorózna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	81	42	81	42	50	17	11	3	0	0

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2020 a porovnanie s rokom 2019

V roku 2020

Kategória fakulta	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	Ostatné	Spolu
FMU	1	0	3	0	0	0	1	0	44	49
Spolu	1	0	3	0	0	0	1	0	44	49

V roku 2019

Kategória fakulta	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	Ostatné	Spolu
FMU	1	3	1	0	0	0	1	0	51	57
Spolu	1	3	1	0	0	0	1	0	51	57
Rozdiel	0	-3	2	0	0	0	0	0	-7	-8
Rozdiel v %	0,0	-100,0	200,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-13,7	-14,0

Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2020 a porovnanie s rokom 2019

V roku 2020

Katégória fakulta	Z**	Y**	X**
FMU	130	63	13
Spolu	130	63	13

V roku 2019

Katégória fakulta	Z**	Y**	X**
FMU	136	118	49
Spolu	136	118	49

Rozdiel	-6	-55	-36
Rozdiel v %	-4,4	-46,6	-73,5

Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2020

1. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU	Umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	Bc.
	Umenie	kompozícia	denná	slovenský	Bc.

2. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU	Umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	Mgr. art.
	Umenie	kompozícia	denná	slovenský	Mgr. art.

Spojený 1. a 2. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU neposkytuje					

3. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU	Umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	ArtD.
	Umenie	interpretačné umenie	externá	slovenský	ArtD.
	Umenie	kompozícia	denná	slovenský	ArtD.
	Umenie	kompozícia	externá	slovenský	ArtD.

Tabulka č. 17: Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31.12.2020

Fakulta	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania
FMU	HUDOBNÉ UMENIE

Tabuľka č. 18: Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2020

Fakulta	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum odňatia
Fakulta múzických umení AU nemala odňaté práva		

Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2020

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/objednávka (O)	Domáce (D)/zahraničné (Z)	Číslo/identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
1	FMU	FPU	G	D	20-136-01319	A. Marec	Sólové gitarové recitály v Brazílii s prezentáciou súčasnej slovenskej hudby	2020 - 2021	2 500,-		spoluúčasť 132,50 €
2	FMU	FPU	G	D	20-442-01316	P. Špilák	Stretnutie nad zborovou partitúrou VIII - IV. Medzinárodná dirigentská súťaž	2020 - 2021	2 500,-		spoluúčasť 136,85 €
3	FMU	FPU	G	D	20-133-00308	P. Špilák	Music Unlimited Vol. 2	2020 - 2021	2 600,-		spoluúčasť 136,90 €
4	FMU	FPU	G	D	20-136-01330	M. Tomanová	Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20 a 21. storočia na medzinárodných pódioch	2021	1 200,- f. p. vrátené 2021		spoluúčasť 0,- €
5	FMU	Viac umenia-Nadácia Tatra banky	G	D	2019vu065	M. Tomanová	W. A. Mozart: Don Giovanni v interpretácii mladých umelcov	2020 -2021	700,-		

