

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení

# Výročná správa o činnosti

Fakulty múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici  
za rok 2022

Prerokovalo  
**Kolégium dekana**  
Fakulty múzických umení  
dňa 15. marca 2023

Schválil  
**Akademický senát**  
Akadémie umení v Banskej Bystrici  
dňa 17. apríla 2023



# OBSAH

I.	ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE .....	3
II.	PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2022 .....	7
III.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ.....	21
IV.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA.....	39
V.	INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2022.....	39
VI.	HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV .....	44
VII.	ZAMESTNANCI.....	44
VIII.	PODPORA ŠTUDENTOV .....	49
IX.	ABSOLVENTI.....	50
X.	PODPORNÉ ČINNOSTI.....	51
XI.	ROZVOJ A HOSPODÁRENIE FAKULTY.....	51
XII.	INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY .....	52
XIII.	SYSTÉM KVALITY .....	53
XIV.	KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHORENÍM COVID-19 .....	55
XV.	KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE .....	55
XVI.	KONTAKTNÉ ÚDAJE .....	56
XVII.	SUMÁR .....	57
XVIII.	PRÍLOHY	
	PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2022 .....	59
	PREHĽAD PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2022.....	142
	TABUĽKOVÁ PRÍLOHA K VÝROČNEJ SPRÁVE O ČINNOSTI FMU AU .....	150

## I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov fakulty: **Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici**

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Fakulta múzických umení“)

je organizačnou súčasťou verejnej vysokej školy Akadémie umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení bola zriadená podľa ods. 3) zákona NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici s účinnosťou od 1. júla 1997.

### **PREDSTAVITELIA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ**

#### **→ Dekan**

**doc. Mgr. Mgr. art. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.**

funkčné obdobie: 1. novembra 2021 – 31. októbra 2025

telefón: 048 4320 209

e-mail: dekanatfmu@aku.sk

#### **→ Prodekani**

**doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.**

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

funkčné obdobie: 1. decembra 2021 - 30. novembra 2025

telefón:

e-mail: maria.strenacikova1@aku.sk

**Mgr. art. Mgr. Anna BURDOVÁ, PhD.**

prodekanka pre rozvoj, projektovú činnosť, medzifakultnú spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

funkčné obdobie: 1. decembra 2021 - 30. novembra 2025

telefón:

e-mail: anna.burdova@aku.sk

**Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD.**

prodekan pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

funkčné obdobie: 1. decembra 2021 - 30. novembra 2025

telefón:

e-mail: peter.pazicky@aku.sk

#### **→ Tajomníčka fakulty**

**Ing. Danica ŠIMKOVÁ**

telefón: 048 4320 211

e-mail: danica.simkova@aku.sk

## AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

Akademický senát Fakulty múzických umení sa v zmysle čl. 38 ods. (10) Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici zrušil odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia o registrácii Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici, t. j. k 18. júlu 2022.

→ funkčné obdobie **od 28. mája 2021 do 17. júla 2022**

predsedníčka AS FMU:	doc. MgA. Jana Škvarková, ArtD.
podpredsedníčka zamestnaneckej časti AS FMU:	Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
podpredsedníčka študentskej časti AS FMU:	Martina Mojžišová
tajomník AS FMU:	Mgr. art. Tomáš Valiček
členovia – zamestnanecká časť AS FMU:	Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. prof. Marian Lapšanský prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. Mgr. art. Peter Strenáčik, PhD. Mgr. art. Martin Budinský, ArtD. Alena Strmeňová
členovia – študentská časť AS FMU:	Martina Mojžišová Mária Boháčová Barbora Košianová Bc. Dominik Haliarský Mgr. art. Tomáš Valiček (od 1. 12. 2021)

## UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ

Umelecká a vedecká rada Fakulty múzických umení AU BB sa v zmysle čl. 38 ods. (12) Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici zrušila 15.-tym dňom po ukončení posledného habilitačného konania, t. j. odo dňa 5. augusta 2022.

→ funkčné obdobie **od 19. novembra 2020 do 4. augusta 2022**

predseda:	doc. Mgr. Mgr. art. Peter Špilák, PhD., ArtD.
členovia:	doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univerzitná profesorka doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. prof. Marián Lapšanský prof. Mirosława Knapik prof. Alexander Stepanov, CSc. prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi doc. MgA. Jana Škvarková, ArtD. prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.

osoby, ktoré nie sú členmi akademickej obce Fakulty múzických umení:

prof. Jozef Podhoranský  
doc. PaedDr. Jana Bednáriková, PhD.  
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.  
Mgr. Lýdia Dohnalová  
doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.

## **UMELECKO-PEDAGOGICKÁ RADA FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ**

Umelecko-pedagogická rada Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici vznikla transformáciou Rady pre kvalitu a rozvoj Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Rada pre kvalitu a rozvoj Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici bola zriadená v zmysle vnútorného predpisu 5/2022 – Vnutorný systém zabezpečovania kvality Akadémie umení v Banskej Bystrici čl. 15 ods. 5 s účinnosťou od 25. marca 2022.

→ zloženie **Umelecko-pedagogickej rady:**

predseda: doc. Mgr. Mgr. art. Peter Špilák, PhD., ArtD.

členovia: doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.  
Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univerzitný docent  
Mgr. art. Mgr. Anna Burdová, PhD.  
prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.  
prof. Marián Lapšanský  
doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univerzitný profesor  
prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.  
doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.  
doc. Mgr. Zuzana Bouřová, PhD., ArtD.  
doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univerzitná profesorka  
doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.  
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.  
doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.  
doc. PaedDr. Jana Bednáriková, PhD.  
Mgr. art. Igor Bulla  
Mgr. Lýdia Dohnalová

## **PROGRAMOVÉ (SPOLOČNÉ) RADY FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ**

Programové (spoločné) rady Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici boli zriadené v zmysle vnútorného predpisu 5/2022 – Vnutorný systém zabezpečovania kvality Akadémie umení v Banskej Bystrici s účinnosťou od 25. marca 2022

→ zloženie **Spoločnej programovej rady**

**pre bakalársky a magisterský študijný program INTERPRETAČNÉ UMENIE:**

predseda: prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

členovia: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univerzitná profesorka  
prof. Marián Lapšanský

doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.  
doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.  
prof. Mgr. art. Boris Lenko, ArtD. (VŠMU)  
MgA. Zuzana Kadlčíková (externé strany - SND)  
Mgr. art. Lucia Potokárová (externé strany – Štátna filharmónia Košice)  
Diana Budinská (študentka)  
Bc. Joanna Wicik (študentka)  
doc. PaedDr. Mgr. Mária Strenáčiková, PhD. (ďalšie strany)  
Zuzana Bedecsová (tajomník)

→ zloženie **Spoločnej programovej rady**  
**pre bakalársky a magisterský študijný program KOMPOZÍCIA:**

predseda: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univerzitný profesor  
členovia: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D  
prof. PaedDr. MgA. Mgr. Vojtech Didi  
doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.  
doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.  
Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD. (RTVS)  
Mgr. art Lucia Potokárová, (riaditeľka Štátna filharmónia Košice)  
prof. Mgr. art. Boris Lenko, ArtD. (VŠMU)  
Mgr. Erik Snopko (študent, absolvent univerzity v Zlíne)  
Bc. Lara Abou Hamdan (študentka)  
doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. (ďalšie strany)  
Zuzana Bedecsová (tajomník)

→ zloženie **Spoločnej programovej rady**  
**pre doktorandský študijný program HUDOBNÉ UMENIE v dennej aj externej forme:**

predseda: prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.  
členovia: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univerzitný profesor  
prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.  
prof. Mgr. art. Marián Lapšanský  
prof. PaedDr. MgA Mgr. Vojtech Didi  
doc. Mgr. art. Peter Špilák, PhD., ArtD.  
doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.  
doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univerzitná profesorka  
doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.  
doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.  
Mgr. Lucia Potokárová (Štátna filharmónia Košice)  
Mgr. art. Zuzana Kadlčíková (SND)  
prof. Boris Lenko, ArtD. (VŠMU)  
Mgr. Jakub Laco (študent)  
Mgr. art. Veronika Veverková (študentka)  
doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. (ďalšie strany)  
Zuzana Bedecsová (tajomník)

## DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

Disciplinárna komisia Fakulty múzických umení sa v zmysle čl. 38 ods. (10) Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici zrušil odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia o registrácii Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici, t. j. k 18. júlu 2022.

→ funkčné obdobie **od 25. januára 2022 do 17. júla 2022**

predseda: doc. PaedDr. Mária Strenáčiková. PhD.

členovia – zamestnanecká časť: Alena Strmeňová

členovia – študentská časť: Bc. Erik Snopko  
Marta Ďumbalová

Vo funkcii koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami na Fakulte múzických umení pôsobí doc. Mgr. Zuzana Bouřová, PhD., ArtD.

## **II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2022**

Fakulta múzických umení Akadémie umení každoročne realizuje, alebo spolupracuje na realizácii niekoľkých významných podujatí spojených s prezentáciou tvorivých umeleckých činností. Rok 2022 sa niesol v duchu postupného návratu k prezenčným formám umeleckých a iných aktivít fakulty po doznievajúcich dvoch pandemických rokoch. Najvýznamnejšou udalosťou roka 2022 boli oslavy 25. výročia založenia Akadémie umení. Podujatia venované výročiu prebiehali počas celého roka, viaceré z nich boli pod záštitou primátora Banskej Bystrice a kulminovali v októbri podujatiami organizovanými všetkými tromi fakultami Akadémie umení. Vrcholným príspevkom FMU k výročiu bol Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu založenia Akadémie umení, ktorý sa konal 27. októbra 2022 v Cikkerovej sieni na Radnici pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska. Okrem koncertnej činnosti fakulty, na ktorej výrazný podiel mali aj v roku 2022 koncerty cyklu Komorné koncerty FMU sa fakulta prezentovala aj organizáciou workshopov a interpretačných a skladateľských súťaží. Išlo o periodicky sa opakujúce festivalové podujatia, ale aj príležitostné aktivity, v neposlednej miere aj o podujatia organizované v spolupráci so zahraničnými partnermi. Organizovanie súťaží a majstrovských kurzov veľmi pozitívne ovplyvňuje kvalitu umeleckého vzdelávania a prináša možnosti medzinárodnej konfrontácie a zdieľania vedomostí a skúseností.

## → PODUJATIA VENOVANÉ 25. VÝROČIU ZALOŽENIA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Dievčatko so zápalkami – muzikálová rozprávka

/veľké štúdio Divadla Akadémie umení v BB/

11. apríla 2022



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/321-premiera-muzikalovej-rozpravky-dievcatko-so-zapalkami>

Večer vokálneho umenia

/Robotnícky dom /

20. mája 2022



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/327-koncert-doktorandov-pri-prilezitosti-25-vyrocia-zalozenia-akademie-umeni-v-bb>



## Ježiš hľadá superstar – minimuzikál

/malé štúdio Divadla Akadémie umení v BB/

30. a 31. mája 2022



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/332-premiera-minimuzikalu-jezis-hlada-superstar>

## ĎALŠIE PODUJATIA

10. apríla 2022 **Koncert Orchestra Camerata Novisoliensis**  
/Cikkerova sieň na Radnici, BB/
10. mája 2022 **Spevácke talenty**  
koncert študentov Katedry vokálnej interpretácie  
/Cikkerova sieň na Radnici, BB/
25. mája 2022 **Koncert študentov a doktorandov**  
Katedry klávesových nástrojov  
/Kuzmányho koncertná sieň FMU/
30. mája 2022 **Koncert komornej hudby**  
koncert študentov Katedry dychových nástrojov  
/Koncertná sála FMU/
31. mája 2022 **Komorné sonáty**  
koncert Katedry strunových nástrojov  
/Cikkerova sieň na Radnici, BB/
31. mája 2022 **Koncert študentov**  
Katedry strunových nástrojov  
/Cikkerova sieň na Radnici, BB/
3. októbra 2022 **Jubilejný koncert pedagógov**  
Katedry strunových nástrojov  
/Kuzmányho koncertná sieň FMU/
15. októbra 2022 **VENI ACADEMY, Voices for Ensemble**  
koncert medzinárodného študentského súboru  
/štúdio Divadla Akadémie umení v BB/

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/archiv-podujati>

# SLÁVNOSTNÝ KONCERT FMU K 25. VÝROČIU ZALOŽENIA AKADÉMIE UMENÍ

→ 27. október 2022 o 18:30 h.  
→ Cikkerova sieň, Radnica  
→ Nám. SNP Banská Bystrica

25. výročie Akadémie umení  
v Banskej Bystrici 26. – 28.10.2022

→ Podujatie sa koná pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska.

#### Účinkujú →

Eva Varhaníková, Ivica Gabrišová, Ronald Šebesta, Andrej Sontág, Jolanta Ewa Sosnowska, Jozef Lupták, Ján Krigovský, Peter Pažický, Aleš Solárik, Martin Budinský, Mária Porubčinová, Štefan Kocán, István Szabó, Matej Šmutný, Tibor Rusnák, Martin Zajac, Juraj Bartoš, Albert Hrubovčák, Martin Panák, Marta Dumbalová, Denis Sendrei, Laura Kollegova, Lubomír Richter, Michal Červienka, Adam Marec, Peter Solárik, Silvia Lelkes Sklovská

Orchester Camerata Novisoliensis

Dirigent → Pavol Tužinský

Spevácke zbory Canzona Neosolium a Canzona Neosolium Women

Dirigenti → Štefan Sedlický, Veronika Veverková

#### Program →

Ján Nepomuk Hummel, Ján Cikker, Vojtech Dídí, Antonín Dvořák, Gioacchino Rossini, Alwin Michael Schronen, Lajos Bárdos, Stephen Hatfield, Peter Špilák, Krzysztof Falkowski, Enrique Creso, Jiří Šlitr, Terence Blanchard, Steve Jordan, Astor Piazzolla

Oslavujeme  
→ umenie



www.aku.sk



#### → LIBERTANGO

/Astor Piazzolla/

účinkujúci:

Silvia Lelkes Sklovská,  
Eva Varhaníková, Peter Pažický,  
Aleš Solárik, Michal Červienka,  
Ivica Gabrišová, Ronald Šebesta,  
Andrej Sontág,  
Miriam Rodriguez Brüllová  
Imrich Farkaš, Ján Krigovský,  
Peter Solárik



#### → LAS AMARILLAS

/Stephen Hatfield/

účinkujúci:

Spevácky zbor Canzona  
Neosolium Women  
dirigentka: Veronika Veverková

#### → LIBERA ME

/Lajos Bárdos/

účinkujúci:

Spevácky zbor Canzona Neosolium  
dirigent: Štefan Sedlický



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/70-oznamy/393-oslavili-sme-25-vyrocie-zalozenia-au>

→ **CYKLUS KOMORNÝCH KONCERTOV FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ 2022**

**Komorný koncert**

/Koncertná sála FMU/

6. apríla 2022

KOMORNÉ KONCERTY FMU

**ELENA KOSKOVÁ**  
HUSLE

**ZULFIZAR ZÁZRIVÁ**  
KLAVÍR

6. APRÍL 2022  
17.00

KONCERTNÁ SÁLA  
FMU

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
SONÁTA PRE HUSLE A KLAVÍR Č. 2 A DUR, OP. 12 Č. 2

VIKTOR KOSENKO  
SONÁTA PRE HUSLE A KLAVÍR A MOL, OP. 18

SERGEJ PROKOFIEV  
SONÁTA PRE HUSLE A KLAVÍR Č. 2 D DUR, OP. 94A

VSTUP VOLNÝ  
INFO: FMU.AKU.SK  
FACEBOOK:  
FAKULTA.MUZICKYCH.UMENI

Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

25  
1997-2022

**Muzikálový koncert**

/Kuzmányho koncertná sieň FMU/

4. mája 2022

KOMORNÉ KONCERTY FMU

Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

**KONCERT**  
MICHAELY KUKUROVEJ a jej priateľov:

• STANISLAV MATIS • ANNA BURDOVÁ •  
• VLADIMÍR ŠKRABALA • PAVOL PONDELÍK •  
FRANTIŠEK KUBIŠ

STREDA, 4. MÁJ 2022 o 17:00 h.

KUZMÁNYHO KONCERTNÁ SIEŇ  
Fakulta múzických umení Akadémie umení  
Jána Kollára 22, Banská Bystrica

### Klavírny recitál

/Kuzmányho koncertná sieň FMU/

15. júna 2022



### ĎALŠIE KONCERTY Z CYKLU KOMORNÝCH KONCERTOV

26. apríla 2022

#### Klavírne trio

D. Kačmárová, B. Lenártová, Z. Ďurčeková  
/Kuzmányho koncertná sieň FMU/

2. mája 2022

#### Komorný koncert

J. Gubková Černá a L. Fančovič  
/Kuzmányho koncertná sieň FMU/

24. mája 2022

#### Autorský koncert

M. Jánošík a Ján Králik  
/Koncertná sála FMU/

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/324-komorne-koncerty-fmu-2022>

## → UMELECKÉ AKTIVITY FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ 2022

### Koncert sólistov

študenti FMU AU BB a VŠMU so Slovenskou filharmóniou

/Koncertná sieň Slovenskej filharmónie/

18. marca 2022

**VŠAU**  
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

73. koncertná sezóna 2021/2022  
Cyklus JUNIOR

**piatok 18. marca 2022 / 19.00 h**  
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie  
**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
Ondrej Olos, dirigent  
študenti  
Vysoké školy múzických umení v Bratislave  
a Akadémie umení v Banskej Bystrici

**PROGRAM**  
**Luboš Gábčo**  
Pazzo sinfonico per orchestra (premiéra)  
**Antonio Vivaldi**  
Koncert pre hoboj a orchester C dur, RV 447  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Hai già vinto la causa, recitativ  
a ária gróla z opery Figarova svadba, KV 492  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Koncert pre klavír a orchester  
č. 1 g mol, op. 25  
**Sergej Rachmaninov**  
Vies táborc spít, kavatina z opery Aleko  
**Alban Berg**  
Sedem raných piesní / Sieben frühe Lieder  
**Béla Bartók**  
Koncert pre husle a orchester č. 1, Sz. 36

**Mária Tajtáková**  
soprán

**Alžbeta Struňáková**  
hoboj

**Kristína Borbat**  
klavír

**Martin Morháč**  
barytón

**Martin Pavlík**  
husle

Slovenská filharmónia - www.slovenskafilharmonia.sk | Hlavná a tanečná fakulta VŠMU - www.vsmu.sk - Facebook Hudobná a tanečná fakulta - Instagram FMU VŠMU  
PREDAJ VSTUPENIEK:  
Poľahčica Slovenskej filharmónie, Nám. Ľudovej Slobody 1, Bratislava a otvorené v pracovných dňoch po 9:00 – 18:00 h, ut – pia 7:00 – 19:00 h  
Rezervačné vstupenky@filharmonia.sk alebo 021 204 71 733. Online predaj a rezervácie vstupeniek aj vami podľa: www.filharmonia.sk a www.tanecstrosk.sk.

### Perníková chalúpka

/Robotnícky dom/

2. a 3. mája 2022

Katedra vokálnej interpretácie Fakulta múzických umení Akadémia umení  
v spolupráci s Fakultou výtvarných umení a Fakultou dramatických umení  
uvádzajú operu  
Engelbert Humperdinck – Adelheid Wette  
Hänsel und Gretel

**PERNÍKOVÁ  
CHALÚPKA**

12. máj a 13. máj 2022 o 18:00 hod  
Robotnícky dom v Banskej Bystrici

Dirigent: Daniel Simandl  
Réžia: Igor Šimeg

Účinkujú: študenti Katedry vokálnej interpretácie  
a orchester Fakulty múzických umení  
Akadémie umení Camerata Novisoliensis

Projekt a jeho výstupy boli podporené z inštitucionálnych zdrojov na podporu rozvoja umeleckej/vedeckej (publikatívnej) činnosti AU

Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl  
Scénografia a kostýmy v spolupráci s DUOMO RÉGIO

**MIESTO  
BANSKÁ BYSTRICA**

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/329-opera-pernikova-chalupka>

## ĎALŠIE UMELECKÉ AKTIVITY FMU

- 15. februára 2022**      **Koncert slovenských skladateľov**  
v rámci 1. ročníka medzinárodného  
hudobného festivalu InterComp  
/Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 18. júna 2022**      **Galakonzert víťazov II. medzinárodnej**  
**husľovej súťaže "Prime Violin"**  
/Štátna opera v Banskej Bystrici/
- 19. októbra 2022**      **Večer komorných diel 20. storočia!**  
/Galéria umelcov Spiša/
- 19. a 20. októbra 2022**      **Koncerty pedagógov a študentov FMU**  
koncert v rámci medzinárodného projektu  
Erasmus+ Strategické partnerstvá  
v hudobnom vzdelávaní A new era of digital  
platforms in music e-ducation (NERa)  
/Eszterházy Károly Catholic University,  
Eger, Maďarsko/
- 1. decembra 2022**      **Večer muzikálových melódií**  
Katedry vokálnej interpretácie FMU  
/Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu, BB/
- 5. decembra 2022**      **Koncert študentov**  
Katedry vokálnej interpretácie FMU  
/ Koncertná sála FMU/
- 6. decembra 2022**      **Koncert študentov**  
Katedry vokálnej interpretácie FMU  
/Koncertná sála FMU/

## → FESTIVALY A SÚŤAŽE

VENI ACADEMY, festival súčasnej hudby

10. – 16. októbra 2022 / Fakulta múzických umení/



XII. medzinárodný festival zborového umenia Voce Magna 2022

V. ročník medzinárodnej súťaže zborového umenia

14. – 15. októbra 2022 /Žilina/

Canzona Neosolium Women - ženský spevácky zbor pod vedením doktorandky Mgr. art. Veroniky Veverkovej sa stal víťazom vo svojej kategórii a zároveň získal cenu Grand Prix.



## 2. ročník medzinárodného hudobného festivalu „InterComp“

8. – 18. novembra 2022 /Fakulta múzických umení/



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

# 2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

PROGRAM FESTIVALU

MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ KURZY – INTERPRETÁCIA A KOMPOZÍCIA  
Kurzy budú realizované pre špecializácie gitara a akordeón

KLAVÍRNA INTERPRETÁCIA – deti a mladí klaviristi, amatéri

KLAVÍRNA INTERPRETÁCIA – študenti stredných a vysokých umeleckých škôl

KLAVÍRNA PEDAGOGIKA

KOMPOZÍCIA

INTERPRETÁCIA V HRE NA DYCHOVÉ A SLÁČIKOVÉ NÁSTROJE

KURZ DOBOVÉHO TANCA

Časový harmonogram festivalu

8. 11. 2022  
Medzinárodné interpretačné kurzy – gitara a akordeón

8. 11. 2022  
Klavírny recitál – Miloš Biháry

16. 11. 2022  
Konzert lektorov interpretačných kurzov  
Michal Červienka, Robert Kopelman, Eva Varhaníková,  
Marica Gásparné Tóth, Peter Pažický

14. – 16. 11. 2022  
Medzinárodné interpretačné kurzy – Klavír, akordeón,  
kurzy dobových tančov, workshopy na tému  
"Umenie klavírnej improvizácie, hra z listu, kompozícia a interpretácia."

18. 11. 2022  
Klavírny recitál z tvorby Petra Špiláka

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/intercomp/371-intercomp-2022>

→ Klavírny recitál  
8. novembra 2022



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

## Klavírny recitál MILOŠ BIHÁRY:

laurát 1. medzinárodnej interpretačnej súťaže Intercomp. Koncert sa uskutoční v rámci slávnostného otvorenia medzinárodného festivalu Intercomp

8. 11. 2022 o 18:00 hod.  
v Kuzmányho sieni  
Fakulty múzických umení  
Akadémie umení  
v Banskej Bystrici

Podujatie bude spojené s prezentáciou koncertného krúžku Yamaha SSX.

YAMAHA

U. Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

→ Klavírny koncert  
15. novembra 2022



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

## Klavírny koncert z diel slovenského hudobného skladateľa PETRA ŠPILÁKA

spojení s prednáškou na tému

ŠPECIFIKA INTERPRETÁCIE SÚČASNÝCH KLAVÍRNYCH DIEL

15. 11. 2022 o 17.30 hod.

ÚČINKUJE:  
Eva Varhaníková

Podujatie sa uskutoční v Kuzmányho koncertnej sieni, Fakulta múzických umení, Akadémia umení, Kollárova 22, Banská Bystrica.  
Informácie na adrese: [eva.varhanikova@aku.sk](mailto:eva.varhanikova@aku.sk)

U. Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

→ Interaktívny workshop  
14. novembra 2022



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

## SKLADAČKY

interaktívny workshop na tému:

## TVORIVÁ INTERPRETÁCIA A ELEMENTÁRNA IMPROVIZÁCIA

vedie hudobný skladateľ a klavirista  
Mgr. art. TOMAŠ BOROŠ, Art.D.

Podujatie sa uskutoční 14. 11. 2022 o 14.00 hod.  
v Kuzmányho sieni, FMU AU v Banskej Bystrici, Kollárova 22

U. Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

→ Akordeónové kurzy  
16. novembra 2022



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

## Akordeónové majstrovské kurzy:

Mgr. art. Michal Červienka Art.D.  
– AU Banská Bystrica  
16. 11. 2022

Lekcie sa uskutočnia v priestoroch Fakulty múzických umení, Akadémia umení, Kollárova 22, Banská Bystrica.  
Informácie na adrese: [eva.varhanikova@aku.sk](mailto:eva.varhanikova@aku.sk)

U. Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

→ Majstrovské klavírne kurzy  
14. – 15. novembra 2022



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

## Majstrovské klavírne kurzy:

prof. Marián Lapsanský – AU Banská Bystrica  
14. 11. 2022

prof. Marica Gásparné Tóth – Univerzita v Miskolci  
14. 11. 2022 – 16. 11. 2022

doc. Mgr. art. Eva Varhaníková Art.D. – AU Banská Bystrica  
14. 11. 2022 – 16. 11. 2022

doc. Mgr. art. Igora Sahašová Art.D. – VŠMU a Konzervatórium Bratislava  
15. 11. 2022 – 16. 11. 2022

Mgr. art. Peter Pažický Art.D. – AU Banská Bystrica  
15. 11. 2022 – 16. 11. 2022

## Klavírna kompozícia a základy improvizácie:

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, Ph.D., Art.D. – AU Banská Bystrica

Lekcie sa uskutočnia v priestoroch Fakulty múzických umení, Akadémia umení, Kollárova 22, Banská Bystrica.  
Informácie na adrese: [eva.varhanikova@aku.sk](mailto:eva.varhanikova@aku.sk)

U. Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

→ Kurz dobových tančov  
16. novembra 2022



Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení  
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

# InterComp

8. – 18. november 2022 Banská Bystrica

## Kurz dobových tančov pre mladých hudobníkov pod vedením majstrov z tanečného združenia: Galthilion

16. 11. 2022 v Kuzmányho sieni  
FMU AU v Banskej Bystrici

Workshop sa uskutoční v priestoroch Fakulty múzických umení, Akadémia umení, Kollárova 22, Banská Bystrica.  
Informácie na adrese: [eva.varhanikova@aku.sk](mailto:eva.varhanikova@aku.sk)

U. Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



## 7. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“

23. – 24. novembra 2022 /Fakulta múzických umení/



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivals-sutaze-konferencie-kurzy/stretnutie-nad-zborovou-partiturou/352-7-rocnik-stretnutie-nad-zborovou-partiturou>

## ĎALŠIE FESTIVALY A SÚŤAŽE

23. – 25. jún 2022 7. medzinárodná súťaž Flautiada 2022

/Konzervatórium J. L. Bellu, BB/

7. ročník súťaže v hre na flaute bol venovaný pamiatke na prof. Vladislava Brunnera.

Fakulta múzických umení bola spoluorganizátorom súťaže

## → KONFERENCIE

### Medzinárodné flautové sympóziium

6. – 7. mája 2022 /Fakulta múzických umení/

Pozvanie na sympóziium prijali významní pedagógovia flautovej hry v Poľsku: dr hab. Ewelina Zawislak prof. AM – Akademia Muzyczna w Łodzi a dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP – Akademia Muzyczna, Krakow a tiež Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD., pedagogička flautovej hry z VŠMU a medzi lektorov patrila aj Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. Témou sympózia bola flauta a komorná hra. K tejto téme smerovali aj všetky príspevky prednáškového kolokvia v úvode sympózia, kde vystúpili so svojimi príspevkami všetci štyria lektori, aj študenti oboch zúčastnených univerzít.

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
→ Fakulta múzických umení  
vás pozýva na  
**1. Medzinárodné flautové sympóziium FMU**  
Akadémia umení v Banskej Bystrici

dr hab. Ewelina Zawislak, prof. AM  
Akademia Muzyczna im. Świrskiego  
i Klejstuta Bedecwiczów w Łodzi, PL

dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP  
Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego w  
Krakowie, PL

Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD.  
Vysoká škola múzických umení v  
Bratislave

Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.  
Akadémia umení v Banskej Bystrici

6. 5. 2022 9:45  
otvorenie sympózia  
10:00 – 12:00  
koncert na sále  
Plaza a komorná hra  
12:30 – 14:00  
otvorené hodiny koncertov a sály  
14:30 – 17:45  
diskusia na akademickom koncerte  
18:00 koncert literárny a literárny

7. 5. 2022 9:00 – 10:00  
opakovanie tradičnej prednášky prof. dr. h.c. E. Zawislakovej  
10:30 – 12:00  
otvorené hodiny koncertov a sály  
12:30 – 14:00  
14:30 – 15:30  
otvorené hodiny koncertov a sály  
16:00  
diskusia na koncerte  
17:00  
koncert literárny a komorný sympóziium

zdroj:  
<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-e-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/88-festivaly-sutaze-a-konferencie-2022/330-1-medzinarodne-flautove-sympozium>

## 2. ročník konferencie doktorandov FMU AU

9. júna 2022 /Kuzmányho koncertná sieň FMU/

Konferencia poskytuje priestor pre doktorandky a doktorandov odboru umenie na inšpiratívnu a odbornú umeleckú diskusiu v oblasti profesionálneho interpretačného umenia.

Z príspevkov prednesených na konferencii bude vydaný zborník ACTA DOCTORANDUM FACULTATIS MUSICAE ACADEMICAE ARTIUM. Garantom konferencie bol prof. Marián Lapšanský

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
→ Fakulta múzických umení

**KONFERENCIA DOKTORANDOV**  
→ 2. ročník

termín: **9. júna 2022 od 9:00 hod.**  
miesto: **Kuzmányho koncertná sieň**  
Akadémia umení v BB, Kollárova 22, BB

téma: **Hudobné diela skladateľov s výročím v roku 2022 z pohľadu interpreta**  
host: **PhDr. Viera Polakovičová, PhD.**

Cieľom konferencie je vytvoriť fórum pre inšpiratívnu a odbornú umeleckú diskusiu v oblasti profesionálneho interpretačného umenia.

Z konferencie bude vydaný zborník  
ACTA DOCTORANDUM FACULTATIS  
MUSICAE ACADEMICAE ARTIUM

→ kontakt  
zuzana.bedecsova@aku.sk

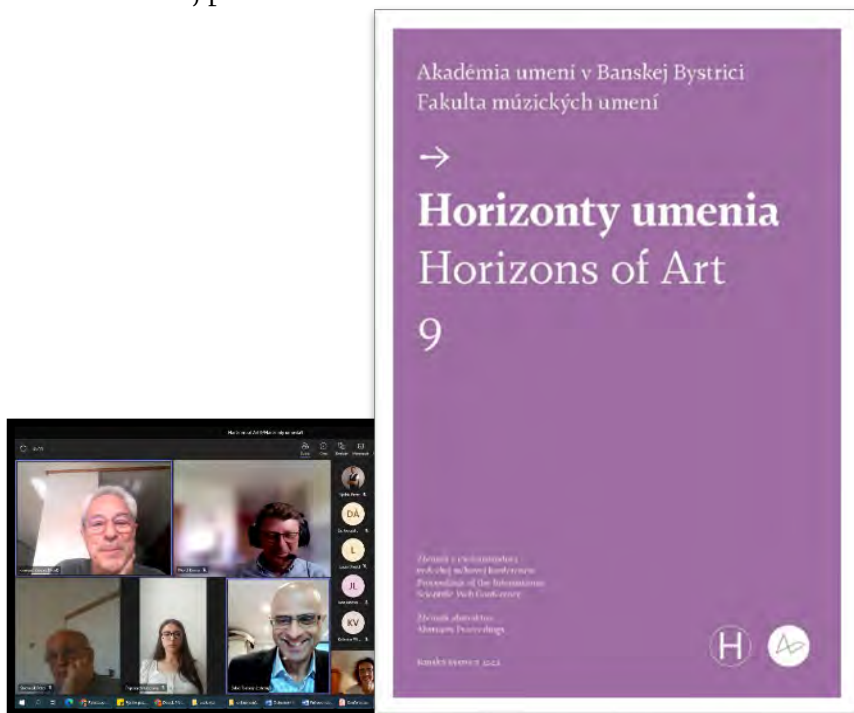
zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/konferencia-doktorandov/337-2-rocnik-konferencie-doktorandov>

## Mezinárodní webová konference Horizonty umenia 9

5. – 9. septembra 2022 /online/

Po prvýkrát v histórii konferencie účastníci prezentovali svoje príspevky „naživo“ v online priestore.

V rámci pozvaných príspevkov odznali prednášky viacerých zahraničných renomovaných expertov – z USA, Rumunska, Kanady, Izraela a Maďarska. Zúčastnilo sa celkovo 23 participantov z viacerých krajín Európy, z USA a z Izraela. Garantom konferencie bola doc. PaedDr. Mgr. Mária Strenáčiková, PhD. Z konferencie vyšiel zborník abstraktov v printovej podobe a zborník príspevkov v elektronickej podobe na CD.



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie/horizonty-umenia>

## 2. Transnational Project Meeting

A new era of digital platform in music e-education

/ERASMUS+ Strategické partnerstvá/

4. februára 2022 /Koncertná sála FMU/



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/medzinarodne-vztahy/nera>

### 3. Transnational Project Meeting

A new era of digital platform in music e-ducation

/ERASMUS+ Strategické partnerstvá/

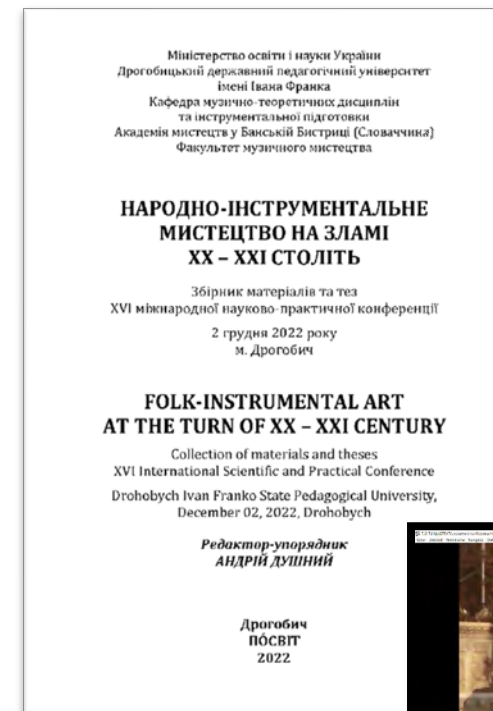
18. októbra 2022 /Eger, Maďarsko/



### Folk-Instrumental Art at the Turn of XX-XXI Century

2. decembra 2022

Fakulta sa podieľala ako spoluorganizátor aj na realizácii vedecko-praktickej konferencie Folk-Instrumental Art at the Turn of XX-XXI Century, ktorá sa konala 2. 12. 2022. Hlavnými organizátormi konferencie sú: Ministerstvo školstva a vedy Ukrajiny a Univerzita Ivana Franka v ukrajinskom meste Drohobyč. Z konferencie vyšiel zborník materiálov a téz. Za slovenskú stranu je zodpovednou spoluorganizátorkou doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. a za ukrajinskú stranu doc. Andriy Dushnyi, PhD.



### III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Vysokoškolské vzdelávanie poskytované na Fakulte múzických umení je zamerané na rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti umeleckého výkonu a umeleckého diela na základe umeleckých princípov (§ 51 ods. 7 zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov). Významnú zložku umeleckých študijných programov tvoria umelecké výkony študentov. Výsledky vzdelávania, vedomosti, odborové, prierezové a prenositeľné zručnosti a kompetencie, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca (SKKR) profilujú absolventov študijných programov so zameraním na hudobné umenie, boli poskytované podľa požiadaviek študijného odboru UMENIE (č. 39, kód 8202) Sústavy študijných odborov (platnej od 1. septembra 2019).

V roku 2022 fakulta prechádzala zložitými akreditačnými procesmi. V rámci akreditačných procesov bol úplne zrušený študijný program kompozícia v treťom stupni štúdia a existujúci doktoranský študijný program interpretačné umenie bol pretransformovaný na hudobné umenie (v dennej i v externej forme štúdia).

Akreditačnej rade boli predložené žiadosti o posúdenie súladu všetkých študijných programov so štandardmi Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školy (SAAVS) a boli kladne posúdené. V rámci implementácie Vnútorého systému zabezpečovania kvality boli zrušené habilitačné a inauguračné konania. V akademickom roku 2022/23 sa začalo vyučovať podľa nových odporúčaných študijných plánov, ktoré boli schválené Spoločnou programovou radou FMU AU 12. 4. 2022. V nových plánoch boli upravené kredity (tak, aby rešpektovali významnosť predmetov), zavedené nové predmety, zrušené niektoré staré predmety a zmenená celková štruktúra jednotlivých predmetov. Vo všetkých študijných programoch sa predmety rozdelili na profilové, povinne voliteľné, voliteľné a výberové, a to tak, aby ich vymedzenie reflektovalo profil absolventa štúdia v jednotlivých programoch. V personálnom zabezpečení študijných programov tiež došlo k niekoľkým zmenám, aby vyučujúci plnili kritériá pre vyučovanie jednotlivých profilových predmetov.

#### **a) Údaje o študijných programoch**

Programovú štruktúru štúdia Fakulty múzických umení AU BB tvoria dva študijné programy kompozícia a interpretačné umenie v bakalárskom a v magisterskom stupni štúdia a študijný program hudobné umenie v doktorandskom stupni štúdia (v dennej a v externej forme). Študijné programy bakalárskeho a magisterského stupňa prešli úpravami, ktoré 12. 4. 2022 schválila Spoločná programová rada FMU AU. Študijný program hudobné umenie bol schválený Akreditačnou radou 27. 7. 2022. Osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijných programov sú:

Interpretačné umenie – I. stupeň: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

Interpretačné umenie – II. stupeň: prof. Marián Lapšanský

Kompozícia – I. stupeň: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., f. m. prof.

Kompozícia – II. stupeň: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., f. m. prof.

Hudobné umenie – denná/externá forma: prof. Marián Lapšanský

Študijný program interpretačné umenie bol ďalej štruktúrovaný v rámci profilových zameraní:

- drevené dychové nástroje – flauta, hoboje, klarinet, fagot, saxofón
- plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, bicie nástroje,
- sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas,
- strunové nástroje – cimbal, gitara,

- klávesové nástroje – klavír, akordeón,
- vokálna interpretácia,
- muzikálový spev,
- dirigovanie zboru.

V magisterskom študijnom programe interpretačné umenie sa v profilovom zameraní samostatne vyučuje okrem vyššie uvedených aj klavír – komorný smer a klavír – koncertný smer.

V študijnom programe kompozícia nie sú ani v bakalárskom ani v magisterskom stupni vyučované samostatné profilové študijné zamerania.

Doktorandský študijný program hudobné umenie je určený pre absolventov všetkých študijných programov magisterského štúdia na FMU AU, t.j. interpretačného umenia aj kompozície, resp. s nimi korešpondujúcich študijných programov.

### 1. stupeň

Študijný odbor	Zameranie	Forma štúdia	Jazyk, v ktorom sú vyučované predmety	Akademický titul
UMENIE	Kompozícia	D <sup>1</sup>	slovenský	bakalár „Bc.“
UMENIE	Interpretačné umenie	D*	slovenský	bakalár „Bc.“

### 2. stupeň

Študijný odbor	Zameranie	Forma štúdia	Jazyk, v ktorom sú vyučované predmety	Akademický titul
UMENIE	Kompozícia	D*	slovenský	magister umenia „Mgr. art.“
UMENIE	Interpretačné umenie	D*	slovenský	magister umenia „Mgr. art.“

### 3. stupeň

Študijný odbor	Zameranie	Forma štúdia	Jazyk, v ktorom sú vyučované predmety	Akademický titul
UMENIE	Hudobné umenie	D*, E**	slovenský	doktor umenia „ArtD.“

## b) Údaje o študentoch

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom sa počet študentov znížil o 26 študentov. ) K 31. októbru 2022 bolo na Fakulte múzických umení AU zapísaných 184 študentov vo všetkých formách štúdia, z toho 161 študentov v dennej forme štúdia v a 23 v externej forme v doktorandskom štúdiu. Z celkového počtu študentov bolo 99 žien.

- Bc. kompozícia: 5

<sup>1</sup> D - denná; \*\* E - externá

- Mgr. kompozícia: 3
- Bc. Interpretačné umenie: 90
- Mgr. Interpretačné umenie: 57
- ArtD. Hudobné umenie: 6 denné a 23 externé

Z hľadiska počtu zahraničných študentov k 31. októbru 2022 na Fakulte múzických umení AU študovalo 31 študentov – cudzincov (16,8%). (Podrobnejšie údaje uvádza tabuľka č. 1)

#### c) Akademická mobilita študentov

V rámci programu Erasmus+ - študentské mobility/štúdium, sa v roku 2021/22 zúčastnili 4 študenti a študentskej mobility/stáže sa zúčastnili dvaja študenti. V sledovanom období sa v rámci Erasmus+ študijného pobytu na Fakulte múzických umení AU nezúčastnil žiadny študent zo zahraničia.

Počet vyslaných študentov na mobility bol v akademickom roku 2021/2022 šesť, čo je o 3 menej ako v predchádzajúcom akademickom roku (tabuľka 6).

#### d) Prehľad akademických mobilit študentov v akademickom roku 2021/2022

Meno	Zahraničná hosťujúca VŠ študentské mobility - štúdium	Trvanie od - do
Elena Dadajová	Anton Bruckner Private University, Linz, Austria	28.09.2021 - 31.01.2022
Eva Marenčinová	Zagreb Academy of Music, Zagreb, Croatia	27.09.2021 - 11.02.2022
Lucia Bencúrová	Conservatorio Pietro Mascagni Istituto Superiore	02.11.2021 - 19.02.2022
Eva Marenčinová	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Poland	15.02.2022 - 14.06.2022
Annamária Kyrzová	Eszterházy Károly Catholic University (NERa)	17.10.2022 – 21.10.2022
Marek Koltár	Eszterházy Károly Catholic University (NERa)	17.10.2022 – 21.10.2022
Meno	Zahraničná hosťujúca VŠ študentské mobility - stáž	Trvanie od - do
Stanislava Spišiaková	Centrum experimentálneho divadla, p.o. - Divadlo Husa na provázku, Brno, Česká republika	15.10.2021 - 16.01.2022
Mária Tajtáková	Kultur im Schloss Kirchstetten/Klassik Festival Schloss Kirchstetten, Neudorf im Weinviertel, Austria	16.05.2022 - 15.08.2022
Meno	Incoming mobility v akademickom roku 2021/2022 Zahraničná inštitúcia	Trvanie od - do
-	-	-

#### e) Údaje o prijímacom konaní

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na Fakulte múzických umení AU je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho

výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2022 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie skúšky na bakalárske štúdium sa uskutočnili z dôvodu pandemickej situácie online formou a na magisterské štúdium prezenčnou formou. Prijímacie skúšky mali charakter dôkladného preverenia vedomostných, talentových a osobnostných predpokladov pre štúdium náročných umeleckých disciplín. Každý uchádzač dostal príležitosť preukázať svoj talent a predpoklady k úspešnému štúdiu.

Počet študentov prijímaných na vysokoškolské štúdium vychádzalo z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností fakulty s tým, aby na celej fakulte bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.

Porovnanie záujmu o štúdium na Fakulte múzických umení AU BB - počet prihlásených, prijatých a zapísaných študentov na všetky stupne a formy štúdia potvrdzuje záujem o štúdium vysokoškolského vzdelávania so zameraním na hudobné umenie (tabuľky č. 3a, 3b, 3c).

#### f) Údaje o absolventoch

Väčšina absolventov Fakulty múzických umení AU BB sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali, prípadne sa uplatňujú v rôznych oblastiach pedagogického alebo organizačného charakteru. Pôsobia na domácich a zahraničných scénach ako sólisti, komorní hráči/speváci, dirigenti rôznych umeleckých zoskupení, pedagógovia na všetkých stupňoch umeleckého vzdelávania, taktiež ako organizační pracovníci v umeleckých a kultúrnych inštitúciách.

Podiel absolventov Fakulty múzických umení na súčasnej umeleckej scéne má už niekoľko rokov stabilný trend.

V akademickom roku 2021/2022 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium 86 absolventov, z toho bakalársky stupeň 31, magisterský 42 a doktorandský 13 študentov. 11 absolventov boli cudzinci (tabuľka č. 2).

#### g) Úspechy študentov

Hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania sú ohlasy na verejné prezentácie dosiahnutých výsledkov študentov. V roku 2021/2022 mali študenti viaceré príležitosti demonštrovať svoje tvorivé schopnosti, umelecké videnie alebo schopnosti osobnostnej výpovede pred publikom. Prehľad najvýznamnejších úspechov, ktoré v roku 2022 dosiahli študenti Fakulty múzických umení AU na významnej národnej alebo medzinárodnej úrovni sú v nasledujúcej tabuľke:

Najvýznamnejšie úspechy a ocenenia študentov Fakulty múzických umení získané v r. 2022	
<b>Karolína Kantorová</b> 1. roč. Bc., hra na gitare	2. cena na medzinárodnej súťaži na Festivale Ivana Ballu v Dolnom Kubíne a 1. miesto na súťaži La Guitaromanie v Martine
<b>Martin Pavlík</b> 2. roč. Bc., hra na husliach	sólistický výstup so Slovenskou filharmóniou (Koncert pre husle a orchester č. 1 Sz. 36 od Béla Bartóka pod vedením dirigenta Ondreja Olosa), Reduta, Bratislava, 18. 3. 2022



<b>Carina Lizen</b> 2. roč. Bc., hra na kontrabase	hostujúca kontrabasistka Wiener Akademie vo Viedni; Koncert na Ferenz Liszt Festival v Raidingu, 17. - 19. 6. 2022
<b>Mgr. Zuzana Dirbáková</b> 3. roč. Bc., dirigovanie	zlaté pásmo s pochvalou poroty/dirigentka sp. Zboru – Mládež spieva 2022 – celoštátna súťaž detských speváckych zborov v Prievidzi
<b>Mgr. art. Bohdan Koval</b> hra na klavíri	cena v II. kategórii – 13. Mezinárodní klavírní soutěž Fryderyka Chopina, 9. - 11. 8. 2022, Mariánske Lázně, ČR laureát, 1. cena - sólista/Piano v kategórii F (nad 26 rokov) + 1. cena v kategórii sólo s orchestrom – 22nd Music competition and festival "Music without limits", 14. - 23. august 2022, Litva
<b>Denis Marko Dubjel</b> 3. roč. Bc., hra na akordeóne	1. cena v 7. kategórii - XX. Medzinárodný festival Euromusette a Goldentango, 26. máj 2022, Rajecké Teplice
<b>Stanislava Cvancigerová</b> 1. roč. Mgr. art., hra na flaute	čestné uznanie - Flautiada 2022, 23. 6. – 25. 6. 2022
<b>Peter Solárik</b> 3. ročník ArtD., hra na bicích nástrojoch	absolútny víťaz súťaže - 30. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Divertimento Musicale – AKU Percussion Group, 17. – 18. 6. 2022
<b>Oto Nouzovský</b> 1. roč. Bc., vokálna interpretácia	postup do 1. kola - Jurmala – Lotyšsko, 7.- 11. 6. 2022 účasť v 1. kole - XIII. ročník, Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina IUVENTUS CANTI Vráble, 16.-17. 6. 2022
<b>Katarína Mojžišová</b> 2. roč. Mgr. art., vokálna interpretácia	3. miesto v kategórii Opera - VII. ročník Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka - Žilina - 28. 3. – 10. 4. 2022 Čestné uznanie - IV EUROPEAN OPERA COMPETITION TORINO IN THE WORD – Torino - Taliansko – 22. a 23. 4. 2022 – postup do semifinále Čestné uznanie - XXIII. ročník Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina – IUVENTUS CANTI – Vráble - 16., 17. 6. 2022
<b>Tetiana Tkach</b> 2. roč. Mgr. art., vokálna interpretácia	Čestné uznanie - VII. ročník Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka – Žilina, 28. 3. – 10. 4. 2022
<b>Asuka Maeda</b> .. roč. Mgr. art., vokálna interpretácia	1. miesto, XXIII. ročník Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina - IUVENTUS CANTI – Vráble – 16., 17. 6. 2022 + Špeciálna cena – koncert v Bratislave, postup do semifinále - 25th Competizione dell' Opera in Moscow - 2. 2. 2022 4. cena, Medzinárodná súťaž American International Czech and Slovak Voice Competition – Green Bay, Wisconsin, USA
<b>Martin Vetrák</b> 1. roč. Mgr. art., muzikál	Cena primátora mesta Brezno za šírenie dobrého mena doma a v zahraničí Cena učiteľa – apríl 2022 – Zvolenský zámok
<b>Mgr. art. Jakub Laco</b> 2. roč. ArtD., kompozícia	3. miesto na súťaži SAXOPHOBIA – skladateľská súťaž

<b>Peter Horvát</b> hra na klarinete <b>Jakub Prokop</b> hra na klarinete <b>Martin Zajac</b> hra na bicích nástrojoch <b>Lara Abou Hamdan</b> hra na gitare <b>Alina Rybak</b> hra na akordeóne <b>Pavol Béreš</b> hra na syntetizátore	koncert na festivale Melos Étos v Bratislave, VENI ACADEMY 2022, 11. 11. 2022; Daniel Matej, umelecký riaditeľ, lektor – dirigent
---	---

#### h) Ocenenia študentov v rámci Akadémie umení v Banskej Bystrici

<b>Cena rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici 2022</b>
<b>Mgr. art. Mgr. Anna Brezániová</b> - za vynikajúce študijné výsledky
<b>Cena dekana Fakulty múzických umení 2022</b>
V rámci bakalárskeho štúdia cena dekana nebola udelená. V rámci magisterského štúdia: <b>Bc. Adam Grygar</b> - za diplomovú prácu <b>Bc. Gabriel Sárossy</b> - za diplomovú prácu <b>Bc. Katarína Mojžišová</b> - za diplomový umelecký výkon a diplomovú prácu

- i) **Hodnotenie poskytovaného vzdelávania** sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať relevantné informácie o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V roku 2022 Fakulta múzických umení vyhodnocovala výsledky viacerých prieskumov: išlo o dve študentské ankety zamerané na kvalitu študijných programov interpretačné umenie, kompozícia a hudobné umenie, a to v zimnom a v letnom semestri akademického roku 2021/2022. Ďalšie dve ankety boli určené pre absolventov všetkých študijných programov v akademickom roku 2021/2022. Prvá z nich sa realizovala po ukončení akademického roku na konci júna 2022.

Informácie o kvalite vzdelávania získala fakulta aj z ďalších dvoch ankiet, ktoré boli distribuované v januári 2023. Išlo o študentskú anketu venovanú štúdiu počas zimného semestra akademického roku 2022/2023 a o anketu pre absolventov, ktorá sa tiež sprístupnila v januári 2023.

Všetky ankety sa realizovali v on-line priestore.

#### → **Študentská anketa za zimný semester 2021/2022**

Anketa sa realizovala v online prostredí v čase od 1. 2. 2022 do 28. 2. 2022. Zúčastnilo sa jej 54% všetkých študentov FMU AU, z toho 50 študentov Bc. stupňa štúdia, 44 študentov magisterského štúdia a 12 študentov doktorandského štúdia (z celkového počtu študentov 8 študovalo kompozíciu). Na zlepšenie kvality štúdia odporúčali študenti (v súlade s ich požiadavkou o prepojenie štúdia s prípravou na prax) vytvorenie spolupráce s umeleckými inštitúciami (77%), zavedenie nových predmetov (35%) a navýšenie počtu hodín v niektorých predmetoch (30%; napríklad hra orchestrálnych partov, psychológia, korepetície vo vokálnej interpretácii, prax v umeleckých telesách). Študenti chceli zlepšiť svoju prípravu v oblasti praktických umeleckých predmetov (81%), pedagogicko-psychologickej prípravy (37%), osobnostného a fyzického rozvoja (35%) a cudzích jazykov (27%). Viaceré návrhy sa týkali odporúčaní ohľadom dištančného štúdia (prechod na prezenčné štúdium v individuálnych predmetoch, obmedzenie povinnosti nosiť respirátory, zlepšiť organizáciu práce počas pretrvávajúcich obmedzení, vyžadovanie zapnutých kamier pri online vyučovaní). K ďalším návrhom patrilo umožnenie výberu voliteľných predmetov z iných katedier.

FMU AU sa snažila zapracovať pripomienky študentov k vzdelávacím programom do Odporúčaných študijných plánov v rámci prípravy akreditačných materiálov a viaceré z nich sa aj zrealizovali (napríklad zlepšenie prípravy v oblasti praktických umeleckých predmetov, pedagogicko-psychologickej prípravy, osobnostného a fyzického rozvoja, a to formou zavedeniu nových výberových a povinne voliteľných predmetov.

#### → **Študentská anketa za letný semester 2021/2022**

Študentská anketa za letný semester 2021/22 sa realizovala online formou. Link na anketu bol cez študijné oddelenie rozposlaný všetkým študentom, pričom anketa bola dostupná od 22.5.2022 do 10.7.2022. Získali sme 67 odpovedí, z toho 89,6% od študentov interpretačného umenia (Bc. štúdium – 49,3% a magisterské štúdium 40,3%). Ďalej odpovedali 3 študenti doktorandského štúdia a 4 študenti kompozície (bakalárske štúdium). Zloženie vzorky zodpovedá približne zloženiu študentstva na FMU AU. Aby sme získali väčšiu vzorku, bude potrebné zverejniť dotazník pred ukončením semestra/štúdia v končiacich ročníkoch. So štúdiom počas letného semestra bolo spokojných až 89,6% študentov (47,8% odpovedalo, že skôr áno a 41,8% že áno). Len 7 študentov vyjadrilo nespokojnosť, pričom 2 študenti hodnotili celkovú úroveň aktivity a kvality FMU AU ako nedostatočnú. Obsah vzdelávania hodnotilo 41,8% študentov výborne a 37,3% študentov dobre. Za nedostatočný ho považovalo 11,9% študentov. V záujme zvýšenia zaujímavosti a aktuálnosti obsahu vzdelávania sa do nového študijného plánu zaviedli nové predmety. Záujem študentov o tieto predmety budeme ďalej sledovať a adekvátne budeme reagovať. V globále možno konštatovať, že študenti boli spokojní s relevantnosťou metód a foriem študijného programu vzhľadom na profiláciu študenta, rovnako ako so súladom požiadaviek trhu práce a odbornej umeleckej praxe vzhľadom na získavané zručnosti, kompetencie a vedomosti. Výrazný počet študentov je spokojných aj s časovou náročnosťou štúdia (ako nedostatočnú je nikto neoznačil a ako dostatočnú len 6% študentov; ostatní ju hodnotili výborne a dobre). Podobne sa študenti vyjadrovali aj k finančnej náročnosti štúdia na FMU AU. Na zlepšenie nedostatkov študenti navrhujú možnosti vyčlenenia väčšieho priestoru na výstupy a vytvorenie možnosti externého štúdia, čo im bude umožnené v rámci doktorandského štúdia. Ďalší návrh študenta bol: „Ďalej je potrebné, aby sa študenti zoznamovali so súčasnou ale i historickou hudbou. Vo svete je štandardom, že majú študenti predmet, ktorý je zameraný na interpretáciu

súčasnej hudby.“ Tento návrh je rovnako v novom odporúčanom študijnom pláne reflektovaný, a to zaradením predmetu Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby, Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie, či Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia. Podobne ďalší návrh: „Doplnila by som viac workshopov zameriavajúcich sa na duševné zdravie a psychohygienu.“ sa čiastočne bude realizovať, a to zavedením voliteľného predmetu Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka a čiastočne spoluprácou s firmou QQ, ktorá sa zaoberá o. i. osobnostným rozvojom. Pri zisťovaní spokojnosti študentov s jednotlivými aspektmi vzdelávania sme zistili, že sú spokojní s rozvrhom a jeho dodržiavaním, odbornosťou pedagógov, kvalitou vyučovania hlavného predmetu, spôsobom a objektivitou hodnotenia, realizáciou dištančného vzdelávania, etikou a správaním zamestnancov školy, a najmä s prácou študijného oddelenia, možnosťami zahraničného štúdia a službami knižnice. Rezervy sme zaznamenali v príprave na budúcu prácu a prepojenosťou vzdelávania s praxou. V tomto smere budeme užšie spolupracovať s umeleckými inštitúciami a telesami pôsobiacimi na Slovensku i v zahraničí, čo odporúčalo aj 79,1% študentov v odpovedi na otázku: Čo by podľa Vás mohlo zlepšiť kvalitu prípravy študenta AU na prax. Na základe zistenia, že 64,2% študentov vyučuje na ZUŠ a 29,9% vyučuje súkromne, budeme zvažovať možnosť užšie špecifikovať prípravu študentov aj na pedagogické pôsobenie.

V zmysle zlepšenia prípravy na prax boli do nových odporúčaných študijných plánov v akreditačných spisoch zaradené aj povinne voliteľné predmety praktického charakteru ako Prax v profesionálnom telese, Rytmické cvičenia, Koncertantná prax – hra na gitare, Praktická v hre na viole a Praktická v hre na husliach, Brass Quintet a pod. V súlade s podnetom študenta, ktorý špecifikoval, že by si chcel zlepšiť svoju prípravu na prax v oblasti Manažérskych schopností, získania znalostí o možnosti získavania dotácii na rôzne projektové aktivity“ boli do nového OŠP zaradené aj výberové predmety Základy projektového manažmentu a Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov.

Je potešiteľné, že až 82,1% študentov by odporúčalo štúdium na AU svojim známym (len 5 študentov uviedlo, že nie). Za najväčšie pozitíva študenti považujú: pedagógov, pani Strmeňovú, možnosť DPŠ, možnosť študovať v zahraničí atď. Priestor pre zlepšenie sa ukazuje v riešení problémov s parkovaním v dôsledku zrušenia parkoviska za školou, zlepšení stravy, navýšení priestorov na cvičenie, zlepšení informovanosti študentov, zefektívnení činnosti orchestra atď.

#### → **Študentská anketa za zimný semester akademického roku 2022/2023**

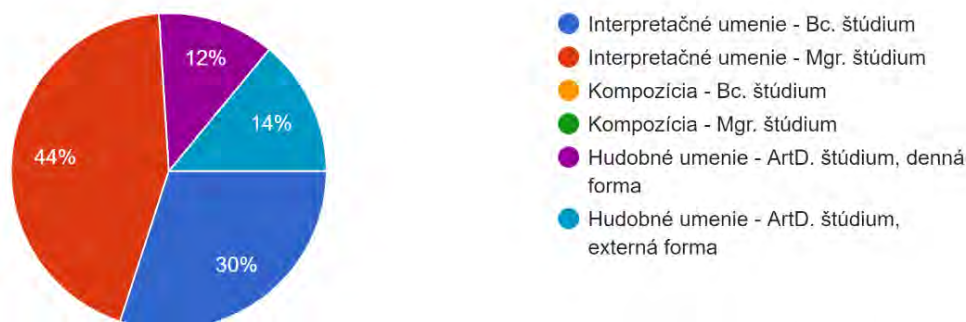
Študentská anketa za zimný semester akademického roku 2022/2023 sa realizovala v online prostredí a odpovede prijímala v čase od 9. 1. 2023 do 20. 1. 2023

Na otázky ankety odpovedalo 50 študentov, z toho najviac v študijnom programe Interpretačné umenie (44% Mgr. štúdium a 30% Bc. štúdium), ktorý má najväčšie zastúpenie.

Štvrtinu odpovedí sme získali od študentov doktorandského stupňa štúdia (14% v externej forme a 12% v dennej forme). Celkove sa ankety zúčastnilo 27% študentov.

### Aký študijný program študujete?

50 odpovedí



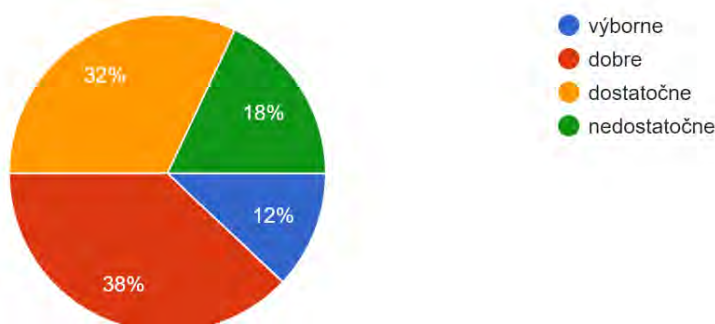
Na základe výsledkov možno usudzovať, že najproaktívnejší sú študenti vokálnej interpretácie (22% odpovedí) a za nimi študenti katedry klávesových nástrojov (18% odpovedí), drevených dychových nástrojov (14%), sláčikových nástrojoch (12%), muzikálového spevu (10%) atď. Najmenej odpovedí sme získali od študentov kompozície (2%), čo približne korešponduje s pomerom študentov v rámci jednotlivých programov.

Z odpovedí respondentov vyplynulo, že až 40% je celkom spokojných so štúdiom a 44% je skôr spokojných. Len dvaja študenti sa vyjadrili, že so štúdiom nie sú spokojní a 12% označilo odpoveď skôr nie.

Úroveň kvality, aktivity a výstupov hodnotí 56% študentov dobre a takmer štvrtina (24%) výborne. Efektivitu vzdelávania považuje za dobrú 44% študentov a viac ako štvrtina (28%) za výbornú. Prekvapivo však 20% študentov si myslí, že efektivita vzdelávania a je dostatočná a 8% že je nedostatočná. Z hľadiska zabezpečenia štúdia sa ako najproblematickejšie zatiaľ javí materiálo-technické zabezpečenie štúdia, ktoré je hodnotené na 50% pozitívne a na 50% dostatočne, resp. nedostatočne (18%), t.j. negatívne. Je potrebné podrobnejšie analyzovať dôvody študentov pre výber tých-ktorých volieb odpovedí.

### Ako hodnotíte materiálo-technické zabezpečenie štúdia na FMU AU (učebne, pomôcky, nástroje)?

50 odpovedí

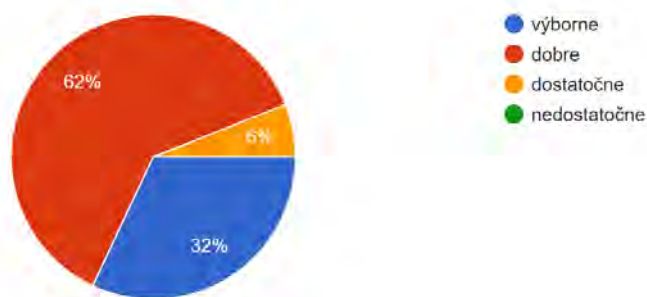


V zmysle odbornosti kvality sa až 58% študentov vyjadrilo, že je výborná a 34% dobrá. Len 8% študentov ju hodnotilo negatívne. V zmysle informačného zabezpečenia štúdia je tiež situácia hodnotená kladne: 52% si myslí, že štúdium je z tohto hľadiska zabezpečené dobre a 24% že výborne. 24% študentov ho hodnotí negatívne.

Rovnako pozitívne študenti hodnotia obsah vzdelávania. 44% ho hodnotí výborne a 34% dobre. Len 22% ho hodnotí dostatočne alebo nedostatočne. O niečo slabšie hodnotia študenti súlad požiadaviek trhu práce a odbornej umeleckej praxe, avšak v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi sme zaznamenali v tejto oblasti pozitívne zmeny. Kladne študenti hodnotili aj relevantnosť metód a foriem a obsahov ŠP vzhľadom na profiláciu a študijné zameranie: 22% tento aspekt vzdelávania hodnotilo výborne a 54% dobre a 16% dostatočne. Za nedostatočný ho označilo 8% študentov.

Časovú náročnosť a kreditovú dotáciu štúdia považuje 46% študentov za dobrú a 18% za dostatočnú. 18% vníma kreditovú dotáciu ako nedostatočnú. Viac ako 50% študentov považuje za dobrú aj internacionalizáciu štúdia (54%) a finančnú náročnosť štúdia (56%), dokonca 44% študentov si myslí, že internacionalizácia je výborná. Veľkú spokojnosť vyjadrili študenti s prístupom k poradenským, podporným, konzultačným a iným službám (32% ho považuje za výborný a 62% za dobrý).

Ako hodnotíte prístup k poradenským, podporným, konzultačným a iným službám počas štúdia na FMU AU?  
50 odpovedí

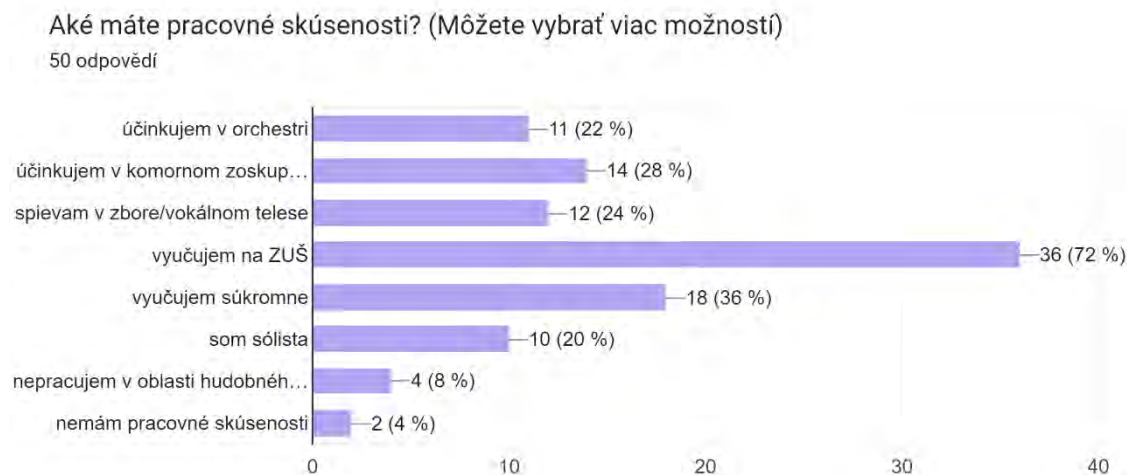


Na margo záverečných prác (ich obsah a vedenie) sa študenti tiež vyjadrovali prevažne kladne (28% ich považuje za výborné a 58% za dobré).

Súčasťou ankety bola aj možnosť napísať odporúčania pre zlepšenie situácie. Študenti sa dožadujú predovšetkým dostupnosti nástrojov, učební a ich vybavenia, študijných materiálov a pomôcok. Medzi odporúčaniami študentov sa opakovalo napríklad zlepšenie zabezpečenia hudobných nástrojov, stojanov, na katedru kompozície odporúčajú študenti zakúpiť multiverziu notačného programu a zabezpečiť spoluprácu s telesami, ktoré by prezentovali ich diela. Študenti by ocenili prehĺbenie spolupráce s umeleckými inštitúciami a navýšenie počtu hodín hlavného predmetu, prípadne komornej hry a zníženie počtu „bezpredmetných predmetov“. K návrhom patrilo aj zlepšenie informovanosti študentov, zlepšenie organizácie skúšok súborov, dodržiavanie termínov rozvrhu a skúšok a navýšenie počtu praktických predmetov, rovnako ako zlepšenie možností ubytovania a stravovania. Medzi ich odporúčaniami sa objavovali aj návrhy na zníženie poplatkov za štúdium, organizovanie sústredení zboru a orchestra. Na interpretačné umenie odporúčajú zabezpečiť kvalitné a pravidelné korepetície.

Celkove by aj napriek niektorým výhradám štúdium na AU odporúčalo známym 44% študentov a 28 % skôr áno. 24% odpovedalo, že skôr nie a 4% že nie.

Pri zlepšovaní prípravy na prax je potrebné brať do úvahy, aké pracovné skúsenosti študenti majú. Najviac ich vyučuje na ZUŠ (až 72%) a súkromne (36%). O niečo menej študentov účinkuje v komornom zoskupení (28%), v orchestri (22%) alebo pôsobia ako sólisti (20%). Len 8% nepracuje v oblasti hudobného umenia a 4% nemajú pracovné skúsenosti.



### Vyhodnotenie študentskej ankety podľa študijných programov

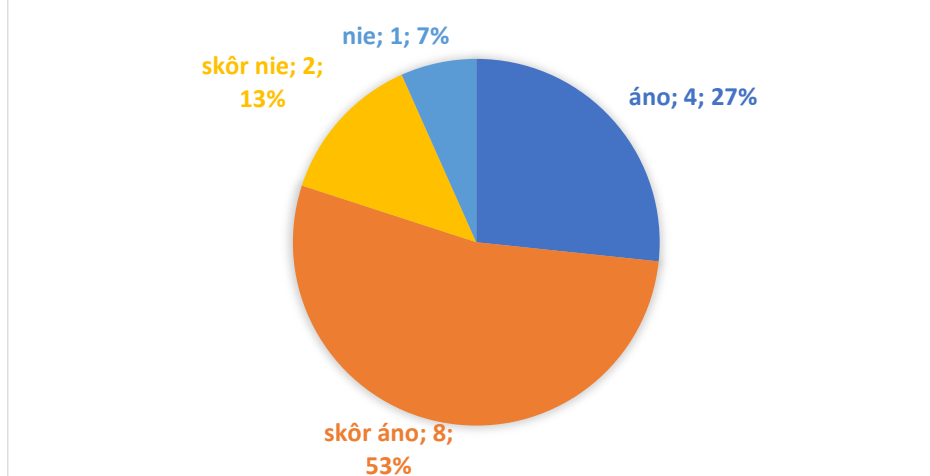
1. Interpretačné umenie – bakalárskej štúdium: odpovedí: 15
2. Interpretačné umenie – bakalárskej štúdium: odpovedí: 22
3. Kompozícia – bakalárske štúdium: odpovedí: 0
4. Kompozícia – magisterské štúdium: odpovedí: 0
5. Hudobné umenie – denné štúdium: odpovedí: 6
6. Hudobné umenie – externé štúdium: odpovedí: 7

#### 1. Interpretačné umenie – bakalárske štúdium: odpovedí: 15

V ankete sme získali 15 odpovedí od študentov daného študijného programu. Išlo o 1 študenta hry na strunových nástrojoch, 1 študenta hry na sláčikových nástrojoch, 4 študentov vokálnej interpretácie, 1 študenta muzikálového spevu, 1 študenta dirigovania zboru, 2 študentov hry na plechových dychových nástrojoch, 3 študentov hry na drevených dychových nástrojoch a 2 študentov hry na klávesových nástrojoch.

Väčšina respondentov je spokojná so štúdiom na FMU AU: 27% odpovedalo jednoznačne áno, 53 % skôr áno. Len jeden študent sa vyjadril že nie a dvaja že skôr nie.

## STE SPOKOJNÍ SO ŠTÚDIOM NA FMU AU?



Na otázku, či by odporúčali štúdium odpovedalo 60% že áno, resp. skôr áno a 33% že nie, resp. 7% že nie. Preto nás zaujímalo, čo považujú za najväčší nedostatok štúdia. Zistili sme, že jednému študentovi chýba školská jedáleň, resp. priestory na konzumovanie a ohrievanie jedla a nedostatok oddychového priestoru. Tento nedostatok sme riešili a pre študentov ubytovaných na školskom internáte sme dovybavovali kuchynky. Pre študentov, ktorí nie sú ubytovaní na internáte budeme hľadať priestor na oddych a jedenie.

Ďalším problémom bolo podľa jedného študenta málo pozornosti venovanej cudzím kultúram. V zmysle nápravy sa snažíme rozšíriť spoluprácu so zahraničnými umelcami, pozývame ich na majstrovské kurzy, prednášky a umožňujeme študentom participovať na medzinárodných mobilitách.

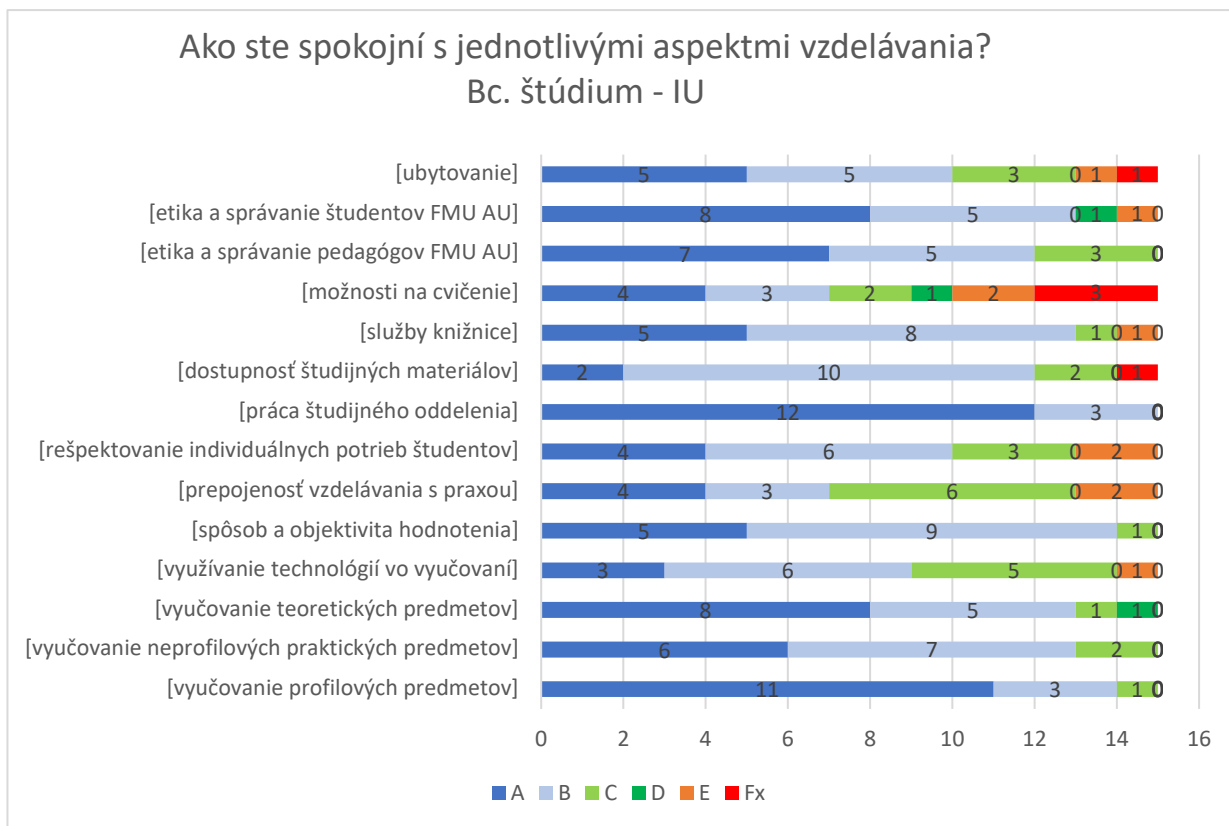
Ako nedostatok ďalej jeden študent uviedol, že nemá dostatok príležitostí vystupovať. V tomto zmysle poskytujeme študentom priestor pre vystúpenia, no je na každom pedagógovi a vedúcom katedry, či uznajú prípravu študenta za dostatočnú, aby sa v danom okamihu prezentoval na verejnom vystúpení. Interné vystúpenia sú podmienkou hodnotenia profilových predmetov.

Jeden študent sa vyjadril, že je pre neho náročné, keď sa menia pedagógovia vyučujúci jednotlivé predmety. Zmeny, ktoré sa zrealizovali boli nevyhnutné v zmysle zachovania kvality poskytovaného štúdia a v zmysle rešpektovania požiadaviek, ktoré sú kladené na vyučujúcich, ich kvalifikáciu a dosahovanie tvorivých umeleckých výstupov.

Poslednou, a najčastejšie spomínanou problematickou oblasťou je materiálne zabezpečenie učební, nedostatok miesta na cvičenie, zlá akustika, nedostatok miesta na internáte... Snahou fakulty je poskytnúť žiakom maximálny možný priestor. V súčasnosti sa pripravuje rekonštrukcia koncertnej sály, čo by malo zlepšiť do istej miery možnosti prezentácie, priestoru na cvičenie i na vystupovanie.

Aj odpovede študentov na otázky spokojnosti s jednotlivými aspektmi vzdelávania korešpondujú s predchádzajúcimi vyjadreniami. Podrobne ich ilustruje nasledujúci graf:

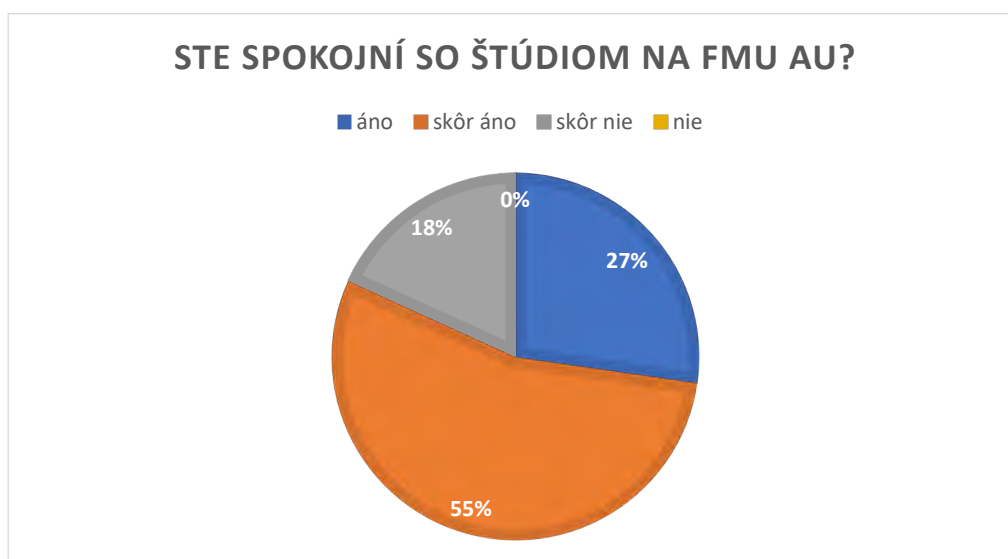




## 2. Interpretačné umenie – magisterské štúdium: odpovedí: 22

V ankete sme získali 22 odpovedí od študentov daného študijného programu. Išlo o 1 študenta hry na strunových nástrojoch, 3 študentov hry na sláčikových nástrojoch, 3 študentov vokálnej interpretácie, 4 študentov muzikálového spevu, 2 študentov dirigovania zboru, 1 študenta hry na plechových dychových nástrojoch, 4 študentov hry na drevených dychových nástrojoch a 4 študentov hry na klávesových nástrojoch.

Väčšina respondentov je spokojná so štúdiom na FMU AU: 27% odpovedalo jednoznačne áno, 55 % skôr áno. 18% odpovedalo, že skôr nie a nikto neoznačil možnosť nie. Študenti magisterského stupňa štúdia v študijnom programe interpretačné umenie sú teda v 82% spokojní zo štúdiom.



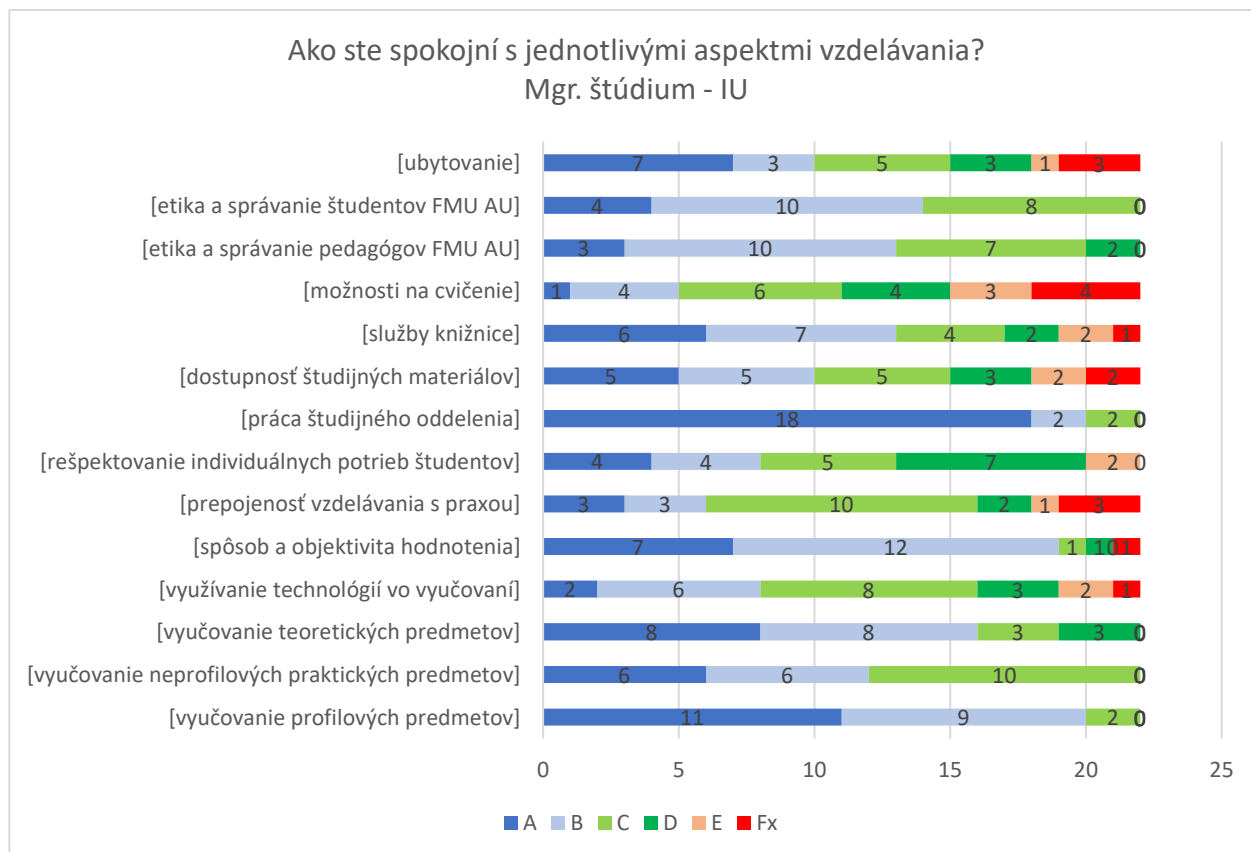
Za najväčšie pozitíva pozavujú:

- Individuálny prístup, profesionálne vedenie profilových predmetov, výbornú komunikáciu so študijným oddelením
- Pedagógov profilových predmetov – ich profesionalitu, odbornosť, ľudskosť, kvalifikovanosť (45%)
- Konkrétnych zamestnancov (pani Strmeňová – študijná referentka, doc. Strenáčikové)
- Operné štúdio, spoluprácu s dirigentom a korepetítorom
- Teóriu hudby

Naopak, za negatíva považujú:

- Priestorové problémy (27%) – miestnosti na cvičenie, parkovisko, ubytovanie, tiredy, koncertná sála
- Časovú náročnosť štúdia a málo hodín korepetícií (14%)
- Vedenie orchestra (9%)
- Zmeny v rozvrhu hodín, „zbytočné predmty, ktoré uberajú čas štúdia“, priveľa teoretických predmetov
- Malú spoluprácu s profesionálnymi telesami

Tieto názory sa odzrkadľujú aj v hodnotení jednotlivých aspektov štúdia. Podrobnejšiu analýzu ilustruje graf:



Viacere z popisovaných problémov sme už adresovali, mnohé sú vo fáze riešenia. Najfrekvencovanejšia je otázka priestorov a vybavenia tried. Na zabezpečení cvičných miestností pracujeme – študenti majú možnosť cvičiť v triedach, keď v nich nie je vyučovanie a majú k dispozícii aj triedy, kde sa nevyučuje

takmer vôbec. Koncertná sála by mala byť v najbližšej budúcnosti rekonštruovaná (jej rekonštrukcia je zaradená do plánu). Rozvrh hodín sa upravuje podľa možností kapacít budovy, podľa možností pedagógov a berie do úvahy aj požiadavky študentov. Nie je možné vyhovieť všetkým, nakoľko neraz sa požiadavky samotných študentov líšia. Problematiku korepetícií sme riešili na úrovni katedry korepetícií a pedagóg bol upozornený na nevyhnutnosť dodržiavania rozvrhu a času korepetícií. Spolupráca s profesionálnymi telesami je neustále podporovaná – naši vyučujúci informujú žiakov o možnostiach spolupráce, no nie všetci dané ponuky reflektujú.

### 3. Kompozícia – bakalárske štúdium: odpovedí: 0

Nakoľko na otázky v študentskej ankete neodpovedal žiadny študent študijného programu kompozícia v bakalárskom stupni, nie je možné vyhodnotiť študentskú anketu. Vzhľadom na počet študentov v danom študijnom programe (5) by štatistické vyhodnocovanie nemalo zmysel a z matematického hľadiska by spracovanie dát v takom malom množstve nemalo žiadnu štatisticky významnú výpovednú hodnotu.

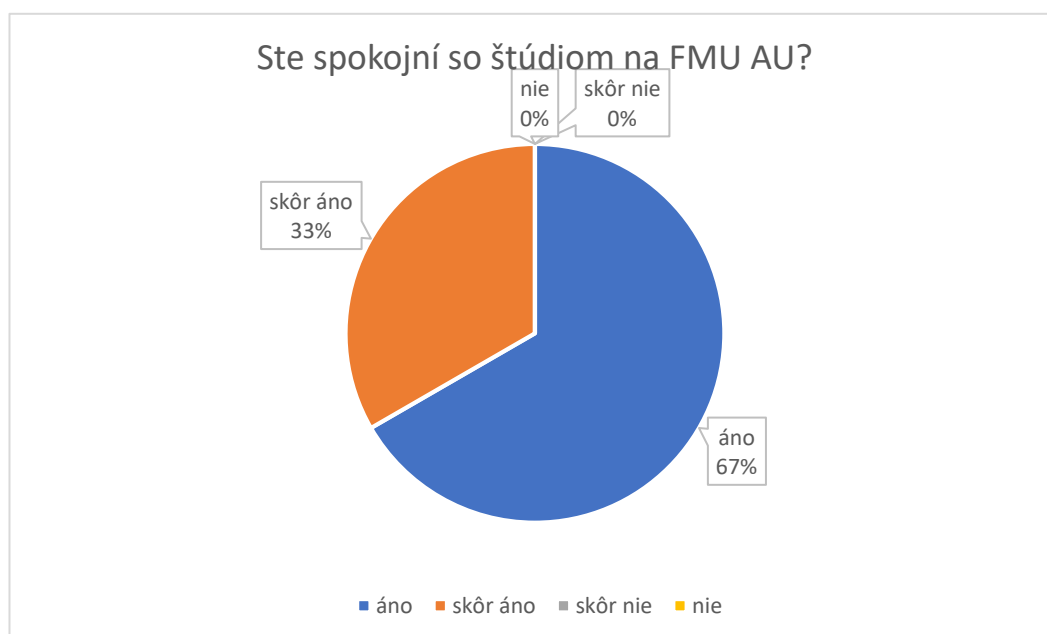
### 4. Kompozícia – magisterské štúdium: odpovedí: 0

Nakoľko na otázky v študentskej ankete neodpovedal žiadny študent študijného programu kompozícia v bakalárskom stupni, nie je možné vyhodnotiť študentskú anketu. Vzhľadom na počet študentov v danom študijnom programe (3) by štatistické vyhodnocovanie nemalo zmysel a z matematického hľadiska by spracovanie dát v takom malom množstve nemalo žiadnu štatisticky významnú výpovednú hodnotu.

### 5. Hudobné umenie – denné štúdium: odpovedí: 6

V ankete sme získali 6 odpovedí od študentov daného študijného programu. Išlo o 1 študenta hry na strunových nástrojoch, 1 študenta hry na sláčikových nástrojoch, 1 študenta vokálnej interpretácie, 1 študenta kompozície, 1 študenta hry na klávesových nástrojoch.

Všetci respondenti sú spokojní so štúdiom na FMU AU: 67% odpovedalo jednoznačne áno, 33 % skôr áno. Možnosť skôr nie a „skôr nie“ neoznačil ani jeden respondent.



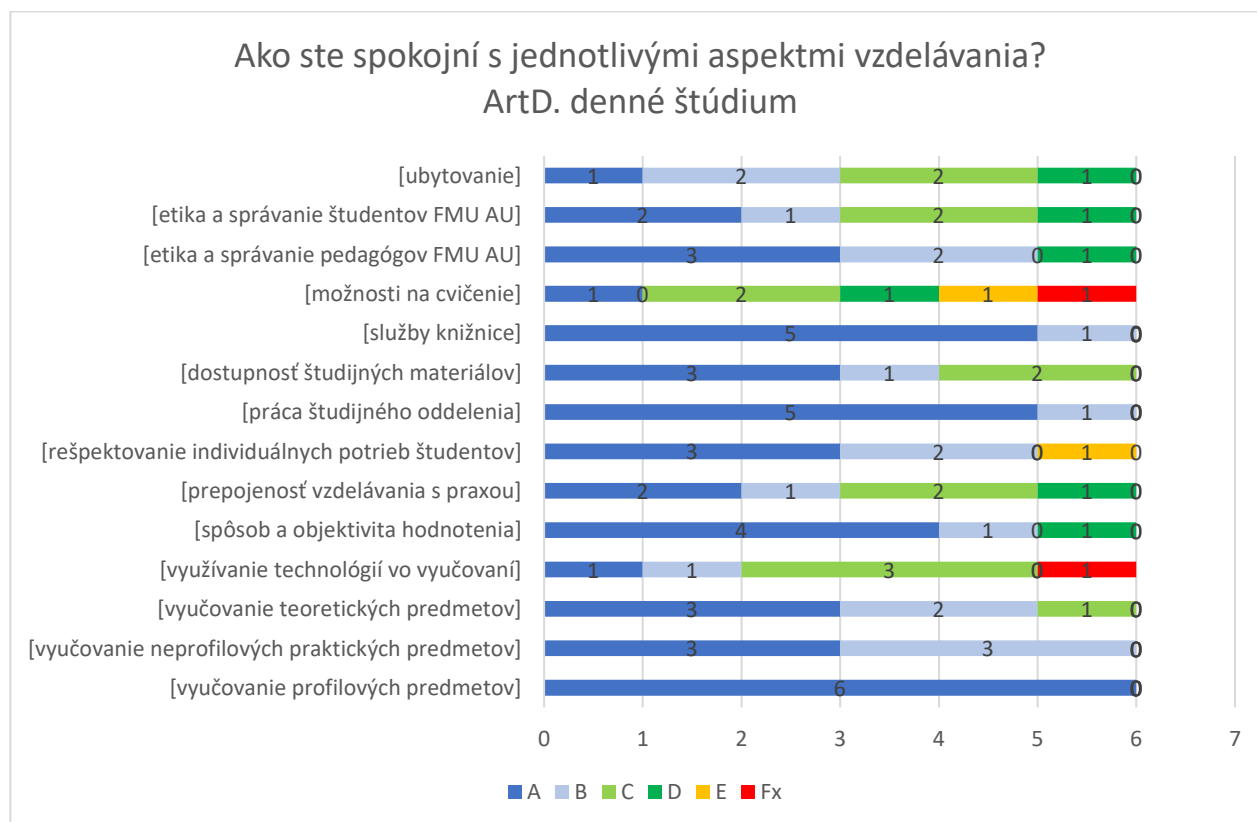
Aj napriek spokojnosti, majú študenti doktorandského študijného programu návrhy na zlepšenie. Ide o zlepšenie:

- Finančnej náročnosti štúdia – poskytovaním štipendia na prenájom koncertných priestorov, zaplataenie spoluhráčov, spevákov, a pod.
- Vybavenia učební (najmä stojany), viac priestorov na cvičenie; zvukovej izolácie tried a koncertnej sály; nástrojového vybavenia v klavírných triedach, cvičných tried a tiež tried na vyučovanie, zavedenie rozpisu cvičných hodín v sále pre študentov a doktorandov.

Fakulta poskytuje dostatok priestoru na koncertovanie študentov. Na platenie spoluhráčov nevidíme dôvod, nakoľko spoluhráčmi môžu byť ostatní študenti FMU AU, ktorí si tak môžu obohatiť svoje umelecké zručnosti a nadobudnúť bohatšie interpretačné skúsenosti.

Na zlepšení akustických podmienok koncertnej sály sa pracuje – jej úprava je naplánovaná v blízkej budúcnosti. Rozvrh hodín je dostupný na každej učebni, aby študenti mali prehľad o dostupnosti cvičných miestností. Konkrétne využitie cvičných miestností je v réžii každej katedry.

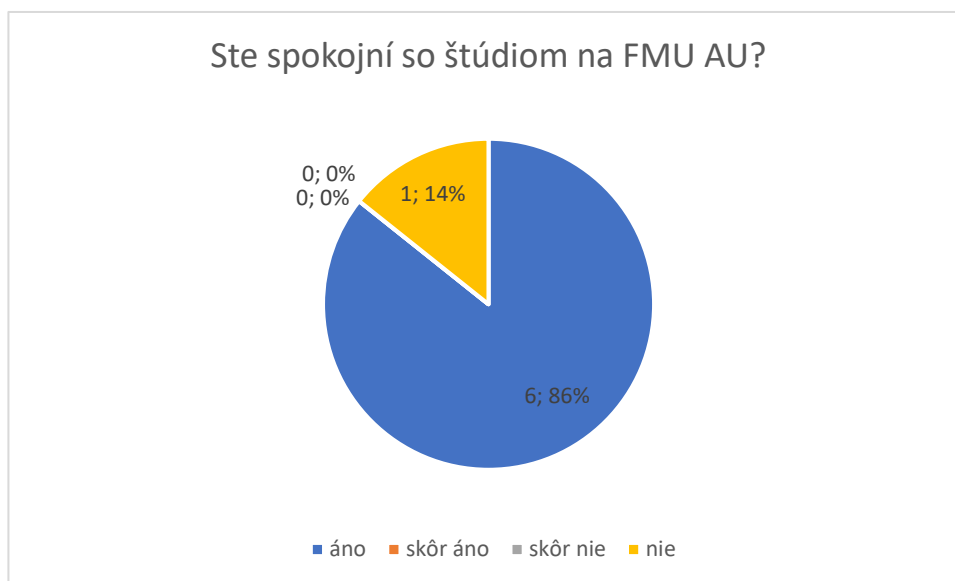
Celkovú spokojnosť s jednotlivými aspektmi vzdelávania v študijnom programe ilustruje nasledujúci graf:



## 6. Hudobné umenie – externé štúdium: odpovedí: 7

V ankete sme získali 7 odpovedí od študentov daného študijného programu. Išlo o 1 študenta hry na strunových nástrojoch, 1 študenta hry na sláčikových nástrojoch, 3 študentov vokálnej interpretácie a 2 študentov hry na klávesových nástrojoch.

Všetci respondenti sú spokojní so štúdiom na FMU AU: 86% respondentov odpovedalo jednoznačne áno, a jeden študento (14 %) nie. Možnosť „skôr áno“ a „skôr nie“ neoznačil ani jeden respondent.

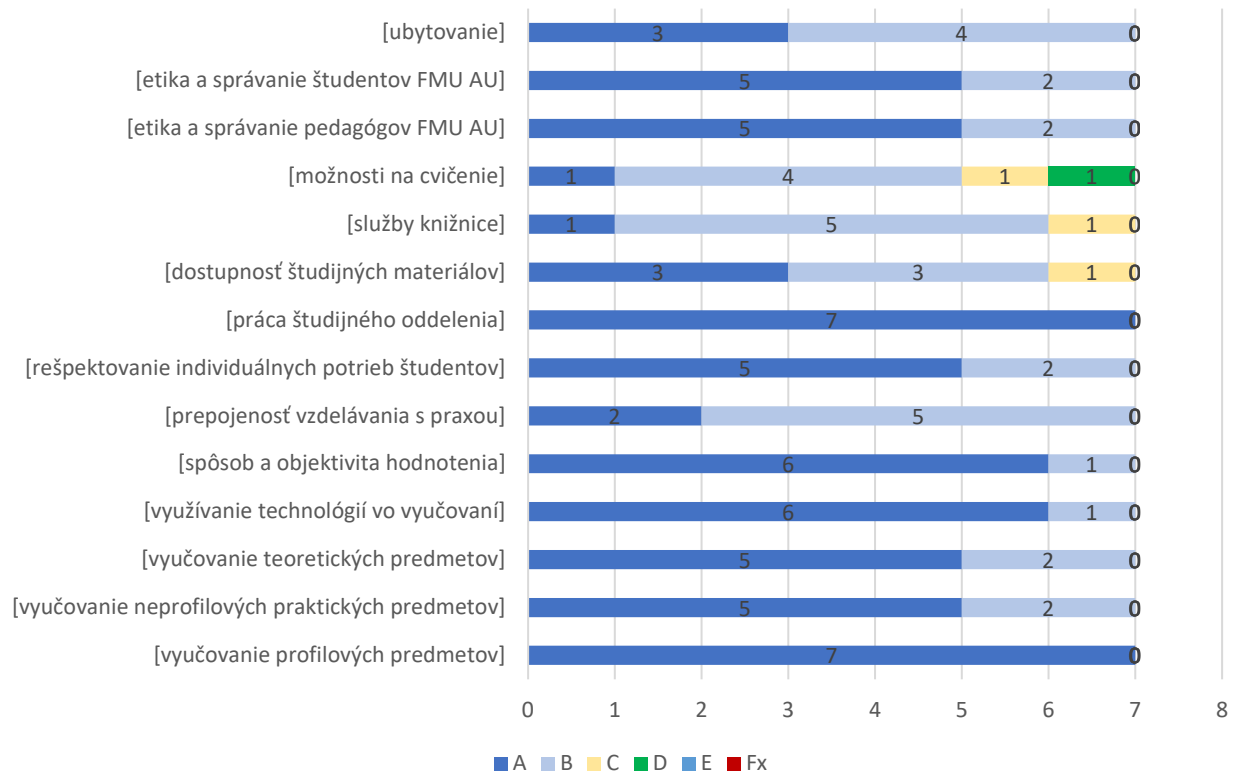


Pri otázke na najväčšie pozitíva štúdia respondenti uvádzali v 71 % ako dôvod pedagógov (ich kvalitné pedagogické vedenie, ohľaduplnosť, kreativita). Iné pozitíva neuviedli. Naopak, za negatívne považovali v 29% nekvalitné priestory a nástrojové vybavenie – klavír. Iné negatíva neuviedli. Problematiku prístrov a nástrojov riešime priebežne – aktuálne je naplánovaná oprava koncertnej sály.

100% študentov študijného programu by odporúčalo štúdium na FMU AU svojim známym.

Výraznú mieru spokojnosti ilustruje aj nasledujúci graf, v ktorom je zobrazená miera spokojnosti študentov s jednotlivými aspektmi vzdelávania:

## Ako ste spokojní s jednotlivými aspektmi vzdelávania? ArtD. - externé štúdium



#### **IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA**

V súlade s § 2 zákona o vysokých školách Fakulta múzických umení poskytuje formou doplňujúceho pedagogického štúdia aj ďalšie vzdelávanie. Na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR – sekcie stredných škôl podľa paragrafu 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má schválený program kvalifikačného vzdelávania Doplňujúceho pedagogického štúdia.

Doplňujúce pedagogické štúdium je poskytované v prezenčnej a dištančnej forme pre študentov dennej formy vysokoškolského štúdia druhého stupňa akreditovaných študijných programov v neučiteľskom študijnom odbore umenie a pre absolventov vysokoškolského štúdia druhého stupňa v akreditovaných študijných programov v neučiteľskom študijnom odbore umenie. V nadväznosti na rozhodnutia MŠVVaŠ SR č. 104-107/2016-DPŠ požiadala Fakulta múzických umení o schválenie programu kvalifikačného vzdelávania. MŠVVaŠ SR (podľa § 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov) vydalo Fakulte múzických umení potvrdenie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania s názvom: „Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore umenie“ v prezenčnej a dištančnej forme, evidované pod číslom 9/2021-DPŠ a 10/2021-DPŠ s dobou platnosti do 29. augusta 2026.

K 30. 10. 2022 v prezenčnej forme DPŠ na Fakulte múzických umení študovalo 41 študentov, z toho 33 v prezenčnej forme štúdia a 8 v externej forme štúdia.

DPŠ úspešne ukončilo v júni 2022 štátnou skúškou 25 študentov. O program kvalifikačného vzdelávania na Fakulte múzických umení študenti prejavujú aj naďalej veľký záujem, a to tak o dennú, tak i o externú formu štúdia.

#### **V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2022**

Proces vzdelávania v oblasti umenia je neodmysliteľne prepojený s umeleckou a ďalšou tvorivou činnosťou. Obsah a ciele vzdelávania sú primárne ovplyvňované klasickými metódami a tradičnými postupmi na jednej strane a neustálym experimentovaním a hľadaním nových foriem umeleckých aktivít vysokoškolských učiteľov a študentov na strane druhej.

##### **a) Údaje o projektovej činnosti**

Na umelecký charakter študijných programov v roku 2022 bezprostredne nadväzovala projektová činnosť Fakulty múzických umení. V rámci vypísaných grantových schém Fondu na podporu umenia Ministerstva kultúry SR boli v roku 2022 úspešne schválené projekty.

Podrobný prehľad realizovaných projektov FMU za rok 2022 uvádza tabuľka 20.

## b) Zahraničná rámcová podpora

Zahraničná rámcová spolupráca v roku 2022 v oblasti výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty múzických umení AU pokračovala v kontinuálnej podpore získavania a prehlbovania zahraničných skúseností:

### → *Medzinárodné flautové sympóziium (6. 5. – 7. 5. 2022)*

Sympózia sa zúčastnili významní pedagógovia flautovej hry z Poľska: dr hab. Ewelina Zawislak, prof. AM – Akademia Muzyczna w Łodzi a dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP – Akademia Muzyczna, Krakow a Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD., pedagogička flautovej hry z VŠMU. Témou sympózia bola komorná hra a hra na dychovom nástroji - flauta.

### → *Medzinárodná webová konferencia Horizonty umenia 9 (5. 9. – 9. 9. 2022)*

Fakulta múzických umení AU organizovala medzinárodnú vedeckú webovú konferenciu Horizonty umenia 9., v rámci ktorej jej účastníci po prvýkrát v histórii konferencie prezentovali svoje príspevky „naživo“ v online priestore. V pozvaných príspevkoch odznali prednášky viacerých renomovaných expertov – z USA, Rumunska, Kanady, Izraela a Maďarska. Celkovo sa konferencie zúčastnilo 23 zahraničných participantov. Z konferencie bol vydaný zborník abstraktov v printovej podobe a zborník príspevkov v elektronickej podobe na CD.

### → *3. Transnational Project Meeting (18. 10. 2022)*

Podujatia realizovaného v rámci projektu Erasmus+ Stretegičné partnerstvá „A new era of digital platform in music e-ducation“ sa na pôde Eszterházy Károly Catholic University v Egre v Maďarsku zúčastnili zástupcovia zo všetkých zapojených vzdelávacích inštitúcií / Eszterházy Károly Catholic University Eger (Maďarsko), University of Rzeszów (Poľsko), Conservatorio Lorenzo Perosi Campobasso (Taliansko), Conservatorio Ottorino Respighi Latina (Taliansko), Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca (Rumunsko). Odborným garantom programu bol vedúci Hudobného inštitútu EKKE Dr. habil. Bence Asztalos.

### → *Medzinárodný hudobný festival InterComp (8. 11. – 18. 11. 2022)*

Druhý ročník medzinárodného festivalu InterComp nadviazal na úspešný predchádzajúci ročník, ktorý sa stretol s veľkým záujmom odbornej verejnosti ale aj širokého okruhu záujemcov. Interpretačné kurzy a workshopy zamerané na interpretáciu diel svetových a slovenských skladateľov 20. a 21. storočia smerovali k dosiahnutiu zvýšenia informovanosti a k nadobudnutiu skúseností v oblasti interpretácie súčasnej tvorby od zahraničných renomovaných umelcov a pedagógov (Marica Gáspárné Tóth, Maďarsko). Kurzy kompozície podporili rozvíjanie a ďalší rast slovenskej kompozičnej tvorby a to najmä podporou a motiváciou študentov umeleckých škôl.

### → *Folk-Instrumental Art at the Turn of XX-XXI Century (2. 12. 2022)*

Fakulta múzických umení AU sa spolupodieľala na realizácii vedecko-praktickej konferencie Folk-Instrumental Art at the Turn of XX-XXI Century. Hlavnými organizátormi konferencie boli: Ministerstvo školstva a vedy Ukrajiny a Univerzita Ivana Franka v ukrajinskom meste Drohobyč. Z konferencie bol vydaný zborník materiálov a t.č. Za ukrajinskú stranu umeleckovýskumné podujatie garantoval doc. Andryi Dushnyi, PhD.



### c) Výskumná (umelecká a ďalšia tvorivá) činnosť

V predchádzajúcom kalendárnom roku 2021 Fakulta múzických umení uskutočnila 370 profesionálnych umeleckých výstupov (v kategórii Z 254, Y – 100, X – 16).

V priebehu kalendárneho roku 2022 bola zmenená štruktúra evidencie umeleckých výstupov v evidovaných v CREUČ. Pred verifikáciou mala FMU v CREUČ za rok 2022 evidovaných celkovo 690 výstupov (tabuľka č. 14).

### d) Publikačná činnosť

Publikačná činnosť predstavuje jeden z kľúčových ukazovateľov vedeckovýskumnej (umeleckovýskumnej) činnosti fakulty a zároveň nastavuje zrkadlo aj kvalite pedagogickej činnosti. Od roku 2007 sú výsledky publikačnej činnosti vysokoškolských učiteľov a interných doktorandov centrálnne registrované na portáli MŠVVaŠ SR. Základný prehľad o publikačnej činnosti evidovaný podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a podľa metodiky evidencie publikačnej činnosti platnej na vykazovacie obdobie 2022 fakulta uvádza v tabuľke č. 13.

### e) Špecializované pracoviská

Špecializované umelecké pracoviská slúžia na zabezpečenie prenosu výsledkov vzdelávania do spoločenskej praxe. Okrem umelecko-pedagogického zamerania uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie fakulty. Za týmto účelom sa využívajú: renomované koncertné pódium **Komorná koncertná sála** a koncertná a prednášková sála **Kuzmányho koncertná sieň**.

Získať čo najviac praktických skúseností už počas štúdia na fakulte študentom umožňujú kolektívne telesá:

- **Orchester Camerata Novisoliensis**, komorné orchestrálne teleso FMU, ktorého členmi sú študenti Katedry orchestrálnych nástrojov (ktorá sa v priebehu roka 2021 transformovala na Katedru strunových nástrojov a Katedru dychových nástrojov FMU). Dirigentom a dramaturgom orchestra je Pavol Tužinský, ktorý flexibilne prepája svoju pedagogickú aj umeleckú prax a ponúka platformu pre začínajúcich umelcov, čím im vytvára prirodzený prechod z akademického do profesionálneho umeleckého prostredia. Orchester Camerata Novisoliensis má v kultúrnom živote mesta Banská Bystrica už svoje pevné miesto.
- Miešaný spevácky zbor **CANZONA NEOSOLIUM**, ktorý tvoria študenti Fakulty múzických umení. Dirigentom a umeleckým vedúcim speváckeho zboru je profesor Štefan Sedlický, ktorý je dirigentom aj ďalších slovenských speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum, Spevácky zbor slovenských učiteľov). Samostatnou dievčenskou zložkou zboru je skupina Canzona Women´s Choir.
- **Operné štúdio** umožňuje realizáciu väčších operných inscenácií v rámci projektov podporených najmä Nadáciou Tatra Banky, mestom Banská Bystrica, Vyšším územným celkom BB, alebo aj inými subjektami z oblasti kultúry. Operné štúdio je založené na tvorivej spolupráci všetkých

katedier Fakulty múzických umení. Umeleckým garantom operného štúdia je prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.

- **Academy Dectet** je zložený zo sekcie 3 saxofónov, 1 pozauny, 2 trúbiek, klavíra a rytmickej skupiny - bicie, kontrabas, gitara. Repertoár Dectetu tvoria originálne inštrumentácie, úpravy jazzových a tanečných skladieb. Umeleckým vedúcim bol Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., od októbra 2021 je novým umeleckým vedúcim doc. Mgr. Juraj Bartoš.

<b>Tvorivé aktivity študentov nad rámec študijných povinností v roku 2022</b>		
Management orchestra, 23. 11. 2022, Kuzmányho koncertná sieň FMU	Študenti všetkých katedier	MgA. Karl Hampl, riaditeľ Štátneho komorného orchestra Žilina, prezentoval činnosť orchestra ŠKO.
InterComp, medzinárodné interpretačné a kompozičné kurzy, hra na akordeóne, hra na husliach, hra na klavíri, kompozícia	Študenti KSM, KKN, KK	lektori: Michal Červienka, Robert Kopelman, Eva Varhaníková, Iveta Sabová, Marica Gáspárné Tóth, Peter Pažický, Peter Špilák, Tomáš Boroš
12. ročník medzinárodných interpretačných kurzov a koncertov BASS FEST+2022, 26. - 28. 8. 2022	KSN, Karen Arutyunyian 1.r. Bc., Cristian Rotaru 1.r.Bc., Lukáš Haluška 2.r. Bc., Carina Lizen 2.r.Bc., Brian Mikuláš Maťaš 3.r.Bc.	Košice
Letná flautová akadémia Brno, 21. – 28. 8. 2022	KDN, Nikola Mesárošová, Ivana Klesniaková, Stanislava Cvancingerová	Brno (ČR)
Medzinárodné majstrovské kurzy FORUM PER TASTI 7. - 10. 8. 2022	KKN, Marco Bukovský, 1.roč. Bc.	Žilina
Medzinárodné majstrovské kurzy Schola Arvensis, 11. – 17. 7. 2022	KKN, Kristína Pitáková, 2. roč. Bc.	Dolný Kubín
Letná akadémia mladých hudobníkov Debrecín, 18. – 22. 7. 2022	KDN, Martin Zajac	Debrecín (Maďarsko)
Medzinárodné interpretačné kurzy JAMU, 4. – 13. 7. 2022	KKN, Juliana Čarnoká, 3. roč. Bc.	Brno (ČR)
Majstrovské kurzy na tému Vytváranie dramatickej postavy, lektori: doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, korepetície Bc. Peter Dekrét, 24. 6. - 26. 6. 2022	KVI, KKN, Annamária Kyrzová, 1. roč. Bc., Bc. Soňa Benková, 1. roč. Mgr.	Kuzmányho koncertná sieň

22.6.2022, Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici		1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke
Majstrovský flautový kurz, prof. Z. Szelendi, University of Pécs, Maďarsko, 23.6.2022	KDN Nikola Mesárošová, Stanislava Cvancingerová	Kuzmányho koncertná sieň FMU
WIENER JEUNESSE ORCHESTER – Fruehjahrprojekt MUSIK ERLEBEN, apríl 2022	KSN, Peter Čižmár, 1.r.Mgr.	Musikverein, Viedeň (Rakúsko)
Master classes - Vytváranie dramatickej postavy, lektori: doc. Mgr. art. Klaudia Račić Demer, korepetície Bc. Peter Dekrét, 1. - 10. 7. 2022	KVI, Annamária Kyrzczová, 1. roč. Bc.	Dom Matija Ivaniča, Vrbanj, Chorvátsko
Workshop izraelského filmového skladateľa Didiho Ereza, Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, 25-29.4.2022	KK, Erik Snopko	Zlín (ČR)
Sound Design and Recording, Workshop na AU BB, 6.-12. 4. 2022	KK, Študenti KVI, Yurii Momotenko	
Interaktívne workshopy pre študentov FMU AU, pod vedením lektorov a koučov vzdelávacej spoločnosti unit QQ z Banskej Bystrice. Program sa uskutočnil pod záštitou dekana Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a garantom projektu za AU BB bola PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD., 21. - 23. 2. 2022	KHTAP, študenti všetkých katedier	Koncertná sála FMU

f) **Vnútorňý grantový systém**

<b>V rámci Výzvy č. 1/2020 Interného grantového systému 3FaU boli v programe 02 schválené a v roku 2022 realizované projekty Fakulty múzických umení</b>	
Vydanie monografie „Cimbalové oddelenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici“ (realizovaný v roku 2022)	1 500 €
Svätá Hildegarda z Bingenu. Sonda do života, diela a hudobného posolstva (realizovaný v roku 2022)	2 500 €
Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných pódioch (realizovaný v roku 2022)	1 450 €

<b>V rámci Výzvy č. 1/2020 Interného grantového systému 3FaU boli v programe 03 schválené a v roku 2022 realizované projekty Fakulty múzických umení</b>	
Lorenzo da Ponte – tri oriešky pre Mozarta (realizovaný v roku 2022)	1 000,- €
<b>V rámci Výzvy č. 1/2021 Interného grantového systému 3FaU boli v programe 01 schválené a v roku 2022 realizované projekty Fakulty múzických umení</b>	
Flautové sonáty 20. storočia – nahrávka CD a koncerty (realizovaný v roku 2022)	3 000 €
<b>V rámci Výzvy č. 1/2021 Interného grantového systému 3FaU boli v programe 02 schválené a v roku 2022 realizované projekty Fakulty múzických umení</b>	
Matej Arendárik hrá Beethovena (realizovaný v roku 2022)	3 000 €
CD Capriccia pre sólové husle z pera slov. a českých skladateľov (realizovaný v roku 2022)	3 000 €
Martin Budinský – profilové CD (realizovaný v roku 2022)	2 500 €
CD nahrávka diel Petra Špiláka (realizovaný v roku 2022)	3 000 €

## **VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV**

V priebehu kalendárneho roka 2022 žiadosť o začatie habilitačného konania v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Hudobné umenie predložili (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavanie vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor) dvaja uchádzači: MgA. Matej Arendárik, ArtD. a Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.

Habilitačné konanie MgA. Mateja Arendárika, ArtD. začalo 19. januára 2022 a úspešne bolo ukončené 30. júna 2022. Žiadosť o začatie habilitačného konania predložila Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. 17. marca 2022 a umelecko-pedagogický titul „docent“ jej bol udelený 22. augusta 2022.

Habilitačné konanie Mgr. art. Ronalda Šebestu, ArtD., ktoré začalo 16. 2. 2021 bolo úspešne ukončené udelením umelecko-pedagogického titulu „docent“ 1. marca 2022.

## **VII. ZAMESTNANCI**

Proces vzdelávania v priebehu roka 2022 museli vysokoškolskí učители a nepedagogickí zamestnanci Fakulty múzických umení zabezpečovať v hekticky sa meniacich pracovných podmienkach. Začiatok roka bol poznačený umeleckými aktivitami, ktoré sa v dôsledku koronavírusovej pandémie presúvali z kalendárneho roka 2021 do nasledujúceho roka. Zároveň intenzívne prebiehali diskusie k pripravovanej novele zákona o vysokých školách, ktorá zásadným spôsobom zmenila dlhoročne overený akademický chod vysokých škôl na Slovensku. Udržať kontinuitu vzdelávacích ale aj ďalších tvorivých aktivít v roku 2022 si vyžadovalo mimoriadne úsilie a pracovné nasadenie všetkých zamestnancov fakulty.

<b>Ďalšie tvorivé aktivity pedagógov Fakulty múzických umení v roku 2022</b>	
<b>doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.</b>	majstrovské kurzy, Konzervatórium Prešov, 25. januára 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	majstrovský kurz, Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest, 16. -17. marca 2022
<b>Mgr. art. Aleš Solárik, ArtD. Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.</b>	člen odbornej poroty na celoštátnom kole Súťaže študentov konzervatórií SR v hre na klavíri, Žilina 27. – 29. marca 2022
<b>doc. Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD.</b>	masterclass, Ostravská univerzita, 4. apríla 2022
<b>doc. Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD.</b>	prednáška (Hlasová a pěvecká výchova), Ostravská univerzita, 5. apríla 2022
<b>doc. Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD.</b>	prednáška (Baroková opera), Ostravská univerzita, 6. apríla 2022
<b>doc. Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD.</b>	prednáška (Štylizovaný pohyb), Ostravská univerzita, 7. apríla 2022
<b>doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.</b>	hlavný koordinátor projektu, Medzinárodné flautové sympóziu FMU, máj 2022
<b>prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.</b>	umelecký riaditeľ medzinárodného festivalu Voce magna, máj 2022
<b>doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.</b>	členka poroty medzinárodnej súťaže mladých klaviristov, Festival Ivana Ballu, Dolný Kubín, 10. mája 2022
<b>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.</b>	účasť na zasadnutiach Dozornej rady SOZA, 2022
<b>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.</b>	predseda Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA, priebežne 2022
<b>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.</b>	účasť na zasadnutiach Rady Hudobného fondu, priebežne 2022
<b>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.</b>	člen Oborové rady Pedagogickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne, 2022
<b>doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.</b>	členka poroty - festival komornej hudby Čadca, súťaž hry na štvorročný klavír, 5. júna 2022
<b>Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.</b>	člen odbornej poroty 5. ročníka klavírnej súťaže BANSKOŠTIAVNICKÉ KLADIVKÁ 2022, 5. júna 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	majstrovský kurz Divertimento Musicale, Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, Rimavská Sobota 17. – 18. júna 2022
<b>doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.</b>	členka poroty, 25th International competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments 2022/Talents Europe/ Dolný Kubín, 19. – 23. júna 2022

<b>Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.</b>	hlavný koordinátor projektu, I. ročník Interpretovaných kurzov v hre na trúbke, Banská Bystrica, 22. júna 2022
<b>doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.</b>	riaditeľka súťaže, Flautiada, jún 2022
<b>doc. Mgr. Klaudia Račić Derner, ArtD.</b>	masterclass (How to create dramatic characters), Hvar, Chorvácko, 1. – 10. júla 2022
<b>prof. Viktória Herencsár, ArtD.</b>	prednáška - Vyučovanie cimbalu, Kápolcska, Maďarsko, 26. júna – 3. júla 2022
<b>doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.</b>	lektorka majstrovských kurzov, Bystřická Letní Flétna, Bystřice pod Hostýnem, 15. – 20. augusta 2022
<b>Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.</b>	lektor tvorivých dielní ZDHS žiakov, hra na plechové dychové nástroje, Tesáre, 17. augusta 2022
<b>doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.</b>	lektorka medzinárodných kurzov, Summer flute orchestral academy, Brno, 28. augusta 2022
<b>prof. Marián Lapšanský</b>	člen odbornej poroty na Zhuhai Piano International Mozart Competition for Young Musicians (online), 9. – 19. septembra 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	metodický workshop a koncert Adama Marce, ZUŠ Bohuslava Martinů, Havířov, 26. septembra 2022
<b>prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.</b>	umelecký riaditeľ medzinárodného festivalu Voce magna, október 2022
<b>prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.</b>	odborný garant medzinárodného festivalu zborového spevu v Leviciach, október 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	majstrovské kurzy – DE GUITARRA, Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Palma De Mallorca, 10. – 11. októbra 2022
<b>prof. Viktória Herencsár, ArtD.</b>	organizátorka 16. kongresu Svetovej cimbalovej asociácie, Valašské Medziříčí, 26.– 30. októbra 2022
<b>prof. Viktória Herencsár, ArtD.</b>	prednáška o 25-ročnom cimbalovom oddelení AU BB, 16. kongres Svetovej cimbalovej asociácie, Valašské Medziříčí, 27. októbra 2022
<b>prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.</b>	odborný garant a riaditeľ medzinárodnej dirigentskej súťaže <i>Stretnutie nad zborovou partitúrou</i> , november 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	majstrovský kurz, Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest, 4. - 15. novembra 2022
<b>doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.</b>	odborná garantka 2. ročníka medzinárodného festivalu Intercomp 2022, Banská Bystrica, 8. – 18. novembra 2022

<b>prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.</b>	člen medzinárodnej odbornej poroty dirigentskej súťaže <i>Stretnutie nad zborovou partitúrou</i> , november 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	majstrovské kurzy, člen poroty, Szegedi Nemzetközi Gitárverseny /8th Szeged International Guitar Competition Szegedi, Maďarsko, 19. – 20. novembra 2022
<b>doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.</b>	člen poroty, Gitarová súťaž, Prievidza, 24. novembra 2022
<b>doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.</b>	lektorka majstrovských kurzov, Glazbeno učilište Elly Bašić Záhreb 25. – 26. novembra 2022
<b>doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.</b>	majstrovské kurzy a prednáška Piano Forum, Konzervatórium Žilina, 26. novembra 2022
<b>doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.</b>	majstrovské kurzy, ZUŠ Ivana Ballu, Dolný Kubín, 28. novembra 2022
<b>doc. Mgr. Klaudia Račić Derner, ArtD.</b>	členka poroty, II. II International Music Competition – Małopolska, Poľsko, 28.- 31. decembra 2022
<b>doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.</b>	členka odbornej komisie, Pedagogická fakulta KU, Ružomberok, 2022
<b>Mgr. art. Tomáš Valíček, ArtD.</b>	nahrávanie a natáčanie klipu k slovenskej kompozícii SOREN skladateľa Martina Štefánika, 2022
<b>Mgr. art. Tomáš Valíček, ArtD.</b>	koncertná spolupráca s orchestrom Slovak Sinfonietta, 2022
<b>Mgr. art. Tomáš Valíček, ArtD.</b>	projekt MUSIC CONNECTING PEOPLE, nahrávanie a spolupráca s talianskou speváčkou Patriziou Iervolino, 2022
<b>doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.</b>	členka redakčnej rady, Hudební výchova, PF Univerzity Karlovy, 2022
<b>doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.</b>	členka redakčnej rady, Folk-instrumental art at the turn of XX-XXI Century, Ivan Franko State Pedagogical University, Drohobych, 2022
<b>doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.</b>	členka redakčnej rady, MUSIC ART XXI CENTURY – HISTORY, THEORY, PRACTICE, collection of scientific papers Institute of Musical Art. Ivan Franko State Pedagogical University, Drohobych, 2022
<b>doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.</b>	členka redakčnej rady, ICONI. Art. Culture. Education. Scholarly Research, Russian Scholarly Journal, Искусство. Культура. Образование. Научные исследования , 2022

<b>doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.</b>	členka Asociácia učiteľov hudby Slovenska AUHS, Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie (SAUP), Česká společnost pro hudební fyziologii a medicínu hudebníků,, Art-Baroque Association v Saratov State Conservatory (Ruská federácia), European Association for Music in Schools (Belgicko), 2022
<b>doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.</b>	členka, STUDENT MENTAL HEALTH SPECIALIST - The International Board of Credentialing and Continuing Education Standards, Florida, 2022
<b>István Szabó, DLA</b>	predseda poroty celoštátnej súťaži v bicích nástrojoch, Miskolc, 2022
<b>István Szabó, DLA</b>	člen poroty medzinárodnej súťaži v bicích nástrojoch, Záhreb, 2022

### Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Z kvantitatívneho hľadiska vzdelávanie na Fakulte múzických umení k 31. 12. 2022 zabezpečovalo **66** vysokoškolských učiteľov na ustanovený pracovný čas alebo na minimálne skrátený pracovný čas najviac o jednu tretinu (z toho **12** s umelecko-pedagogickým titulom alebo vedecko-pedagogickým titulom „profesor“ alebo na funkčnom mieste profesora **12**, s umelecko-pedagogickým alebo vedecko-pedagogickým titulom „docent“ alebo na funkčnom mieste docenta **16**, na funkčnom mieste odborného asistenta **32**, na funkčnom mieste asistenta a lektora **6**).

Na kratší pracovný pomer sa na vzdelávaní podieľalo **8** vysokoškolských učiteľov (z toho **2** na funkčnom mieste odborného asistenta, **6** na funkčnom mieste asistenta a lektora). Podrobnejšie údaje o kvalifikačnej štruktúre vysokoškolských učiteľov sú uvedené v tabuľke č. 10.

V súčinnosti s pedagogickým vedením sa na vzdelávaní nepriamo podieľalo 6 neučiteľských pracovníkov.

### Spoločenské ocenenia

Spoločenské a verejné ocenenie práce učiteľa je najlepšou pozitívnou motiváciou pre samotného študenta. V priebehu kalendárneho roka 2022 ocenenie získali:

- **prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**
  - zlatý diplom a celkové víťazstvo v kategórii komorných zborov na medzinárodnej súťaži v Magdeburgu (október 2022)
  - strieborný diplom v kategórii sakrálnej tvorby na medzinárodnej súťaži v Magdeburgu (október 2022)
  - strieborný diplom v kategórii Miešaných zborov na medzinárodnej súťaži v Krakove (jún 2022)
- **doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.**
  - poďakovanie za dlhoročnú nezištnú prácu v juri súťaže Talents Europe



▪ **doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.**

- prémia za publicistickú tvorbu, edičnú a propagačnú činnosť v oblasti vážnej hudby populárnej hudby, džezu a ostatných žánrov hudby - Hudobný fond, za rok 2022

▪ **Mgr. art. Adam Sedlický, ArtD.**

- titul absolútneho víťaza a 1. miesto v kategórii „komorné miešané zbory“ na celoštátnej súťaži Choralia Praha: zlaté pásmo, 2022

- Level II – veľmi dobrý; 3. miesto (equal voices – ženský zbor) a špeciálna cena pre dirigenta za najlepšiu interpretáciu súčasnej skladby (P. Špilák – Ara more, pašal ma!) na medzinárodnej súťaži komorných zborov - Marktoberdorf – Nemecko, 2022

- 2. cena v kategórii B. Martinu, cena rektora pre najlepší akademický zbor – IFAS Pardubice: zlaté pásmo v kategórii “ženské zbory”, 2022.

### **Profesijný a kariérny rast**

Vo zvyšovaní akademického a kariérneho rastu formou štúdia v doktorandskom stupni vzdelávania v priebehu kalendárneho roka 2022 pokračovali Mgr. art. Bohdan Koval, Mgr. art. Marián Vojtko a Mgr. art. Vladyslav Panchenko.

## **VIII. PODPORA ŠTUDENTOV**

V rámci priamej podpory študentov zo štátneho rozpočtu v roku 2022 Fakulta múzických umení k 31.12.2022 vyčerpala účelovo viazané finančné prostriedky na:

→ sociálne štipendiá vo výške **14 165 €**

→ motivačné štipendiá vo výške **8 354 €** - z toho prospechové štipendiá vo výške 6 404,- € boli vyplatené 17 študentom (V. Englerová, D. Jelínková, L. Kráľová, D. Machalová, J. Radovičová, B. Simanová, S. Vargová, D. Bahýľová, S. Cvancigerová, P. Čižmár, D. M. Dubjel, I. Klesniaková, A. Nagyová, M. Vetrák, I. Momotenko, M. Pavlík, D. Budinská), cena dekana spolu vo výške 1 950,- € bola vyplatená 3 študentom (K. Mojžišová, A. Grygar, G. Sárossy).

Cena rektora AU BB bola udelená (Mgr. art. A. Brezániovej) vo výške 867,- €.

Štipendiá vyplatené z vlastných zdrojov v roku 2022 poskytla fakulta v celkovej výške 5 803,45 € za aktívnu účasť študentov na XII. Forum Bieszczada bez granic, Sanok (B. Koval, V. Panchenko), úspešnú reprezentáciu na koncerte so Slovenskou filharmóniou (M. Pavlík), reprezentáciu na XIII.

Medzinárodnej interpretačnej súťaži dychových nástrojov v Brne (M. Tkachenko, M. Panák),

reprezentáciu na Operettenwettbewerb v Linzi, Rakúsku (E. Dadajová), reprezentáciu

na Medzinárodnej speváckej súťaži R. Petráka v Žiline (T. Tkach), reprezentáciu na Medzinárodnej

súťaži IV. European opera competition Torino in the word (K. Mojžišová), na medzinárodnej súťaži

Imricha Godina Iuventus Canti (K. Mojžišová), na súťaži Flautiáda 2022 (I. Klesniaková,

S. Cvancigerová, N. Mesárošová, I. Klesniaková), na Medzinárodnej klavírnej súťaži v Mariánskych

Lázňach (B. Koval), medzinárodnej súťaži XXII Musika be sienu, Druskininkai, Litva (B. Koval),

medzinárodnej súťaži K. D. von Dittersdorf double bass international competition Košice (K. Arutian),

reprezentáciu na 56. medzinárodnej speváckej súťaži A. Dvořáka v Karlových Varoch (O. Nouzovský).

Z dôvodu zhoršujúcej sociálnej a ekonomickej situácie spôsobenej vojnovým konfliktom na Ukrajine bolo študentom vyplatené štipendium z vlastných zdrojov vo výške 1 650,- €.

Súčasťou podpory študentov zo štátneho rozpočtu v roku 2022 bola aj účelovo viazaná podpora študentov so špecifickými potrebami, na ktorú boli pre fakultu pridelené finančné prostriedky vo výške 180,- € pre študenta zaradeného v skupine špecifických potrieb E - kód a vymedzenie 7 – študent s chronickým ochorením. Uvedenú dotáciu fakulta použila na zabezpečenie podporných služieb formou zlepšovania pripravenosti študentov so špecifickými potrebami na štúdium realizované ako oprava nástrojového vybavenia príslušnej katedry.

Súčasťou systému podpory študentov Fakulty múzických umení AU bolo aj bezplatne poskytované psychologické a kariérne poradenstvo a bezplatné požičiavanie hudobných nástrojov (trubka, kontrabas, elektrické pianino, viola, marimba,...).

Vzhľadom na sociálnu situáciu študentov a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo školné študentom FMU znížené v 37 prípadoch (tabuľka č. 4). V akademickom roku 2021/2022 vznikla povinnosť uhradiť školné na Fakulte múzických umení v 37 prípadoch z toho v externej forme 25 študentom. Od študentov (cudzincov, ktorí nie sú občanmi členského štátu EU) požadovala fakulta úhradu školného v 3 prípadoch. V roku 2022 bolo na fakulte predložených celkom 37 žiadostí o zníženie školného a o odpustenie školného.

## **IX. ABSOLVENTI**

Absolventi školy predstavujú významný ukazovateľ kvality vzdelávania na fakulte. Ich uplatnenie indikuje úroveň získanej kvalifikácie a nadobudnutých umeleckých kompetencií. Názory absolventov sú veľmi dôležité pri skvalitňovaní, aktualizácii a inovovaní študijných programov. V súlade s Vnútroštruktúrnym systémom kvality (Čl. 59) fakulta využíva pre získavanie informácií riadené rozhovory s čerstvými absolventmi a dotazníkový prieskum. Pri sledovaní uplatnenia absolventov Fakulta múzických umení AU využíva do istej miery aj systém, ktorý umožňuje získať prehľad o kariérom živote absolventov (od roku 2019 ho ponúka Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR ako tzv. „stopu absolventov“). Proces monitorovania uplatniteľnosti absolventov je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov fakulty v kultúrno-spoločenskej praxi. Jeho súčasťou je aj budovanie databázy a rozvíjanie vzťahov s absolventmi prostredníctvom participácie v tzv. Alumni Klube.

Študenti Fakulty múzických umení AU už počas štúdia spolupracujú s rôznymi kultúrnymi inštitúciami alebo vyučujú na stredných a základných školách umeleckého zamerania alebo v pozícii slobodného umelca. Kontakty, ktoré získavajú už počas štúdia sa stávajú často východiskom pre hľadanie zamestnania a uplatnenie sa na trhu práce.

Úspešnosť absolventov na trhu práce monitorovala FMU formou ankety online cez GoogleForms. Prvá takáto anketa sa realizovala v čase od 1. 3. 2022 do 14. 3. 2022. Zúčastnilo sa jej 10 absolventov, pričom sa ukázalo, že 50% pracuje v umeleckom telese, 30% ako pedagóg umeleckej školy a 20% ako sólista na voľnej nohe. Z umeleckých škôl pôsobí 71,4% na ZUŠ a 28,6% na konzervatóriách. U 90% ide o prvé zamestnanie, u 10% sa pôsobisko zmenilo a nie je to ich prvé zamestnanie.

Druhú anketu, ktorá monitorovala uplatniteľnosť absolventov končiacich štúdium v akademickom roku 2021/22 realizovala FMU AU v januári 2023. Ankety sa zúčastnilo 32 absolventov. Zamerali sme sa na ich zamestnanosť po pol roku od ukončenia štúdia. Zistili sme, že najviac absolventov (69%) vyučuje na umeleckej škole (z toho 68% na ZUŠ a 32% na konzervatóriu), 15,6% pôsobí v umeleckom telese,

dvaja pôsobia ako sólisti na voľnej nohe. Pre 62,5% je aktuálna práca ich prvým zamestnaním v 34,4% ide o zmenené pôsobisko. Jeden študent uviedol, že pôsobil v umeleckej inštitúcii, ale momentálne je nezamestnaný.

Ankety absolventov o kvalite vzdelávania boli vyhodnotené a spracované v dokumente „Hodnotenie úrovne vzdelávacej činnosti na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v akademickom roku 2021/2022“, prerokované a schválené v Umelecko-pedagogickej rade FMU AU dňa 24. 11. 2022.

## X. PODPORNÉ ČINNOSTI

Podporné činnosti vysokoškolským učiteľom a študentom Fakulty múzických umení poskytujú:

- a) Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici,
- b) Študentský domov

**Akademická knižnica** je súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorá sídli v budove Fakulty dramatických umení AU. Jej knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty (hudobniny), audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na jednotlivých fakultách Akadémii umení v Banskej Bystrici. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice. V roku 2022 Akademická knižnica zaznamenala prírastok 561 knižničných jednotiek (Fakulta múzických umení v uvedenom roku zakúpila pre potreby vzdelávacieho procesu knihy vo výške 147,83 €). Knižničný fond Akademickkej knižnice tvorilo k 31.12.2022 takmer 22 445 knižničných jednotiek. .

**Študentský domov** je celoakademické pracovisko, ktoré zabezpečuje ubytovacie služby primárne pre vysokoškolských učiteľov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Ubytovanie pre študentov je poskytované v súlade s vnútorným predpisom – Smernica AU č. 54 – Internátny poriadok AU v znení neskorších doplnkov. Celková kapacita študentského domova je 136 lôžok. Výška poplatku za ubytovanie závisí od celkových prevádzkových nákladov a v roku 2022 bola stanovená pre študenta Akadémie umení vo výške 55,- € za jedno lôžko za jeden kalendárny mesiac.

## XI. ROZVOJ A HOSPODÁRENIE FAKULTY

V roku 2022 bola Fakulte múzických umení rozpísaná dotácia zo štátneho rozpočtu z kapitoly ministerstva školstva v rámci podprogramu 077 11 vo výške 1 828 736 € (z toho na mzdy 714 972 €, odvody 251 670 €, tovary a služby 116 486 €, na vedu a výskum 116 486 €). V rámci podprogramu 077 12 01 veda – výskum bola rozpísaná dotácia vo výške 745 607 € (z toho 194 520 € pre FMU ako excelentná výskumná súčasť AU BB, účelovo viazaná dotácia na motivačné štipendiá 8 354 € a dotácia na športové a kultúrne aktivity študentov 1 266 €).

V priebehu kalendárneho roka 2022 Fakulta múzických umení čerpala finančné prostriedky:

- mzdy a odvody: 1 589 958,13 €
- čerpanie tepelnej energie (plynu): 6 814,11 €
- čerpanie elektrickej energie: 8 626 €

- vodné, stočné a daňová voda: 1 311,46 €
- ladenie a opravy hudobných nástrojov: 2 691,80 €
- servis a zakúpenie výpočtovej techniky: 3 166,91 €
- tlač plagátov, ozvučenie a prenájom miestností: 4 256,73 €
- dohody o vykonaní prác mimo pracovného pomeru: 811,20 €
- zabezpečenie zvukovej izolácie (učební č. 507, 554, 555, 460): 1 059,56 €
- maľovanie a štandardná údržba (učební 212, 215, 460): 3 354,04 €.

Za účelom skvalitňovania obsahu vzdelávania a prípravy pre umeleckú prax z fakultných zdrojov bola podporená účasť študentov na medzinárodných festivaloch vo výške 5 803,45 €. Z dôvodu zhoršujúcej sociálnej a ekonomickej situácie spôsobenej vojnovým konfliktom na Ukrajine fakulta z vlastných zdrojov vyplatila študentom štipendium vo výške 1 650 €.

Pre potreby vzdelávacieho procesu bola zakúpená rotačná tabuľa Keramic v hodnote 550 €, hudobný nástroj ADAMS Xylophone Soloist v hodnote 1 280 €, dve stoličky Gibraltar v hodnote 220 €, Bass slák CLAUDE MARCHAND v hodnote 1 100 €.

## XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY

Fakulta múzických umení vníma internacionalizáciu ako efektívny nástroj zvyšovania kvality vzdelávania a umeleckej činnosti vysokoškolských učiteľov ale aj študentov. Trvalý rozvoj medzinárodnej spolupráce s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami v zahraničí vysokoškolským učiteľom a aj samotným študentom poskytuje aktívne zapojenie do programu ERASMUS<sup>+</sup>. Uzatvorené bilaterálne zmluvy medzi Akadémiou umení v Banskej Bystrici a zahraničnými vysokými školami a umeleckými inštitúciami vytvárajú jedinečný priestor na konfrontáciu dosiahnutých výsledkov, prehlbovanie zručností a získavanie nových vedomostí.

Fakulta múzických umení je jedným zo siedmych partnerov participujúcich v medzinárodnom projekte v rámci programu ERASMUS<sup>+</sup> Strategické partnerstvá „A new era of digital platform in music e-ducation“ (NERa). Dvojočný projekt sa realizuje v období jún 2021 – máj 2023 a je zameraný na zlepšovanie praktickoteoretických vedomostí a zručností pedagógov pôsobiacich v oblasti hudobného umenia v zmysle používania digitálnych technológií a modernizácie a digitálnej transformácie hudobného vzdelávania. Do projektu sú zapojené inštitúcie z Maďarska, Poľska, Talianska, Slovenska a Rumunska. V rámci aktivít projektu sa v roku 2022 realizovalo 2. Transnational project meeting na pôde FMU - 4. 2. 2022; 3. Transnational project meeting na Eszterházy Károly Catholic University v Egri - 18. 10. 2022.

V roku 2022 sa uskutočnili tieto mobility:

Meno	Zahranická organizácia učiteľské mobility	Trvanie od - do
doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.	Stanislaw Moniuszko Academy in Gdaňsk	06.03.2022 - 11.03.2022
doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.	Sveučiliete u Zagrebu, Muzička Akademija	15.03.2022 - 19.03.2022
MgA. Maroš Klátik, ArtD.	Sveučiliete u Zagrebu, Muzička Akademija	15.03.2022 - 19.03.2022

doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.	Eszterházy Károly Catholic University	17.10.2022 – 21.10.2022
doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD.	Eszterházy Károly Catholic University	17.10.2022 – 21.10.2022
Mgr. art. Mgr. Anna Burdová, PhD.	Eszterházy Károly Catholic University	17.10.2022 – 21.10.2022
<b>Meno</b>	<b>Incoming mobility Zahraničná organizácia</b>	<b>Trvanie od - do</b>
Ewa Grabowska	Uniwersitet im J. Dlugosza w Czestochowie	02.05.2022 - 04.05.2022
Istvan Losonczy	Univesity of Pecs	25.04.2022 - 29.04.2022
Zsuzsana Szelendi	Univesity of Pecs	22.06.2022 - 26.06.2022
Tibor Rostás	Univesity of Pecs	10.10.2022 - 21.10.2022
Ewelina Zawiślak	Akademia muzyczna Im G. I. K. Bacewiczow w Lodzi	05.05.2022 - 07.05.2022
Wieslaw Surulo	The Krzystof Penederecki Academy of Music in Krakow	05.05.2022 - 07.05.2022

Najdôležitejšie medzinárodné aktivity, ktoré Fakulta múzických umení uskutočnila v predchádzajúcom kalendárnom roku uvádza tabuľka 11.

### **XIII. SYSTÉM KVALITY**

Všetky aktivity Fakulty múzických umení v roku 2022 boli smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Fakulty múzických umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. Zavádzanie mechanizmov na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality priamo vo vnútri fakulty sa dotýkalo všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov.

#### **a) Manažment fakulty**

Manažment fakulty je súčasťou intelektuálneho kapitálu Fakulty múzických umení. Práve od ľudských zdrojoch, ich riadenia, motivovania, racionálneho hospodárenia s nimi a celkovej starostlivosti o zamestnancov závisí úspešnosť a konkurencieschopnosť fakulty. Neustále zmeny v legislatívnej, ekonomickej a sociálnej oblasti v spoločnosti sa musia premietnuť i do potreby zmien v prístupe k ľudským zdrojom.

#### **b) Vzdelávanie**

Systematickému zlepšovaniu kvality aktivít spojených s procesom vzdelávania venovala Fakulta múzických umení mimoriadne zvýšenú pozornosť. Jedným z hlavných pilierov zlepšovania kvality vzdelávania je spätná väzba od zainteresovaných strán. V rámci vnútorného periodického

hodnotenia vzdelávania fakulta každoročne monitoruje názorovú platformu jej študentov. Hodnotenie vzdelávania sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať relevantné informácie o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V akademickom roku 2021/2022 Fakulta múzických umení vyhodnocovala výsledky dvoch prieskumov: prvý bol zameraný na viaceré aspekty vzdelávania na FMU AU, a to ako počas realizácie prezenčnej, tak i dištančnej metódy vzdelávania, ktorá pretrvávala do marca 2022. Druhá anketa bola zameraná na kvalitu študijných programov interpretačné umenie, kompozícia a hudobné umenie v zimnom semestri akademického roku 2021/2022. Vyhodnotenie ankiet sú spracované v správe o Hodnotení kvality vzdelávania na FMU AU za akademický rok 2021/2022 a v správe o Hodnotení úrovne umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti vzdelávania na FMU AU za akademický rok 2021/2022, ktoré boli prerokované a schválené v Umelecko-pedagogickej rade FMU AU dňa 24. 11. 2022.

### c) **Tvorivá činnosť**

Vzdelávacia, umelecká a ďalšia tvorivá činnosť je na Fakulte múzických umení neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou činnosťou. Profesionálna tvorivá činnosť učiteľov a doktorandov Fakulty múzických umení (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti) je od roku 2008 hodnotená v rámci Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). (Podrobnejšie údaje obsahuje kapitola č. III. a V.)

V oblasti tvorivých činností FMU AU podporovala realizáciu umeleckých činností, výskumných a ďalších tvorivých aktivít na medzinárodne akceptovanej úrovni. Dosahované výsledky na ročnej báze analyzovala a preukázané zistenia premietla do opatrení na ďalšie obdobie – formou systematického preukazovania tvorivej činnosti fakulty prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa vzdelávania a v rozsahu podľa štandard pre študijný program. Ide o kontinuálnu úlohu. S týmto ukazovateľom bezprostredne súvisela aj podpora internacionalizácie vzdelávacích, tvorivých a ďalších podporných činností, ktorá sa premietla do mnohých výstupov, aktérmi ktorých boli práve zahraniční lektori. Úspešne zrealizovala 13 umeleckých projektov, z toho 5 s medzinárodným presahom. V oblasti kariérneho rastu vysokoškolských učiteľov sa na FMU ukončili tri habilitačné konania.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti bola prerokovaná v novom orgáne - Umelecko-pedagogickej rade Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, v Programových radách pre jednotlivé študijné programy ako aj na zasadnutiach kolégií dekana FMU AU. Tieto orgány sú novými orgánmi, ktoré boli konštituované na základe Vnútorného systému kvality. V prípade Umelecko-pedagogickej rady ide o transformáciu predchádzajúcej Umelecko-vedeckej rady FMU AU. Interní členovia Umelecko-pedagogickej rady Fakulty múzických umení a predovšetkým externí členovia (z radov významných odborníkov z oblastí, v ktorých fakulta uskutočňuje umeleckú činnosť) na svojom zasadnutí 24. novembra 2022 prerokovali a schválili Správu o hodnotení kvality vzdelávania Fakulty múzických umení za akademický rok 2021/2022 a Správu o hodnotení kvality umeleckej a výskumnej činnosti Fakulty múzických umení za akademický rok 2021/2022.

### d) V rámci **spoločenskej misie fakulty** nadviazala spoluprácu s externými inštitúciami ako BDNR a ŠO BB, aktívna je spolupráca so SF. V uvedených inštitúciách sa realizujú nielen umelecké

výstupy, ale aj aktivity spojené s požiadavkou prepojenia štúdia na prax. Výrazne sa zlepšila propagácia aktivít FMU AU cez sociálne siete ako Facebook, Instagram a pod.

- e) V oblasti **riadenia a financovania** fakulta pristúpila k modelu prerozdelenia finančných prostriedkov na jednotlivé katedry, čo sa pre riadenie aktivít jednotlivých katedier ukázalo ako vysoko efektívny krok.
- f) V rámci **investičných aktivít** fakulta zrenovovala vybrané učebne (212, 215, 250, 412, 460, 507 – výmena podláh, maľovanie, nákup nových školských stolov a stoličiek, zvuková izolácia) **17 057,- €**, na ladenie a opravu hudobných nástrojov v priebehu roka 2022 vynaložila viac ako **5 072,- €**.  
Vymedzené úlohy jednotlivých oblastí DZ FMU AU sú kontinuálne a fakulta k ich plneniu pristupuje systematicky.

#### **XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHORENÍM COVID-19**

V letnom semestri akademického roku 2021/2022 a v zimnom semestri akademického roku 2022/2023 prebiehala výučba prezenčnou formou, pričom boli naďalej rešpektované protipandemické opatrenia, ktoré prijala slovenská vláda v dôsledku šírenia ochorenia COVID-19. V súlade s vyhláškou 33 Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky, ktorou sa nariaďujú opatrenia pri ohrození verejného zdravia k izolácií osôb pozitívnych na ochorenie COVID-19 a karanténe osôb, ktoré prišli do úzkeho kontaktu s osobou pozitívnu na ochorenie COVID-19, ktorá nadobudla platnosť 21. apríla 2022, boli dodržané všetky opatrenia. Osoby pozitívne na symptomatické a asymptomatické ochorenie Covid-19 boli izolované, dodržiavala sa karanténa osôb, ktoré prišli do úzkeho kontaktu s osobou pozitívnu na ochorenie a osoby v osobitnom režime dodržiavali všetky nariadenia ako práca s respirátorom, minimalizácia kontaktu s ostatnými, meranie teploty, obmedzenie pohybu po pracovisku atď.

Na začiatku roka 2022 s cieľom udržiavať bezpečné prostredie po dobu trvania pandémie ochorenia COVID-19 FMU AU systematicky monitorovala vývoj epidémie a prijímala protiepidemické opatrenia, na základe ktorých sa rôzne podujatia realizovali v režime Covid Automatu „OTP“. Pod OTP sa myslia kompletne očkované osoby, negatívne testované osoby, osoby po prekonaní COVID -19 potvrdeného PCR testom nie starším ako 180 dní.

Pri dodržiavaní uvedených opatrení bolo možné pokračovať vo vzdelávacom procese v prezenčnej forme. Postupne sa obnovila koncertná činnosť, workshopy, majstrovské kurzy, súťaže a ďalšie možnosti prezentácie výkonov študentov na rôznych podujatiach organizovaných školou i externými organizáciami a inštitúciami. Rovnako vyučovanie i štátne skúšky prebiehali prezenčnou formou. Aktivity fakulty sa po výrazných obmedzeniach súvisiacich s prísnyimi protipandemickými opatreniami obnovili a vzdelávanie postupne dosiahlo štandard porovnateľný so štandardom pred vypuknutím pandémie.

#### **XV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE**

Reakcia Fakulty múzických umení AU na vojnový konflikt na Ukrajine po 24. februári 2022 bola zameraná predovšetkým v poskytovaní pomoci jej študentom. V priebehu marca 2022 fakulta v dvoch etapách vyplatila ukrajinským študentom mimoriadne štipendium z vlastných zdrojov vo výške

1 500 €. V jednom prípade fakulta poskytla finančnú pomoc ukrajinskému študentovi na prepravu zosnulého rodiča. V rámci pomoci sa fakulta sa priebežne spolupodieľala na ďalších aktivitách, ktoré boli centrálné koordinované z Rektorátu AU (dobrovoľná finančná zbierka, ošatenie, poskytovanie finančne výhodnejšieho stravovania). Jednotlivé katedry zorganizovali niekoľko protestných koncertov. Vzhľadom na rast cien energií a mimoriadne zvyšujúcu infláciu sa zdroje fakulty vynakladané na pomoc ukrajinským študentom postupne mňali. Preto sa fakulta v nasledujúcom období musela zamerať na poskytovanie finančnej pomoci študentom predovšetkým na zabezpečenie účasti ukrajinských študentov na medzinárodných umeleckých podujatiach. V tejto súvislosti boli z vlastných zdrojov vyplatené štipendiá vo výške 1 503,95 €. Formou prospechových štipendií v roku 2022 boli ukrajinským študentom poskytnuté finančné prostriedky vo výške 376 €. Dvaja ukrajinskí študenti získali pracovné miesta vo funkcii vysokoškolských učiteľov.

#### **XVI. KONTAKTNÉ ÚDAJE**

Názov:	Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
Skrátený názov pre operatívnu potrebu:	Fakulta múzických umení FMU AU BB
Sídlo:	Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica
Symbol pre elektronické spojenie:	<a href="http://www.fmu.aku.sk">www.fmu.aku.sk</a>
Zostavovateľ výročnej správy:	kolektív FMU
Telefón:	048 4320 211



## XVII. SUMÁR

Výročná správa o činnosti Fakulty múzických umení za rok 2022 predkladá komplexné informácie o všetkých aktivitách, ktoré fakulta zrealizovala v kľúčových oblastiach svojho pôsobenia. Ide predovšetkým o aktivity v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej (vedeckovýskumnej, publikačnej, projektovej). Formálnu stránku výročnej správy upravuje záväzná osnova v rámci Smernice Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 46/2011 z 19. septembra 2011. Obsahové náležitosti výročnej správy o činnosti sú koncipované tak, aby nadväzovali na hlavné strategické dokumenty fakulty (Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty múzických umení na obdobie 2021 – 2026. Faktografické údaje charakterizujúce najdôležitejšie skutočnosti na fakulte v predchádzajúcom roku sú detailnejšie uvedené v tabuľkových prílohách k výročnej správe.

Kalendárny rok 2022 bol pre akademické prostredie podobne náročný a ťažký ako predchádzajúci rok 2021. Stále pretrvávajúca spoločenská situácia, ktorú determinovala pandémia vírusu COVID – 19, nás nútila v ZS 2021/2022 pokračovať dištančnej forme vzdelávania a neustále hľadať nové formy nielen v oblasti vzdelávania, ale predovšetkým hľadať spôsoby realizácie vlastných umeleckých aktivít, ktoré sú pre existenciu fakulty mimoriadne dôležité. Aj napriek celospoločensky nepriaznivej situácii v umení, vysokoškolskí učители, doktorandi dennej formy vzdelávania uskutočňovaného na Fakulte múzických umení, uskutočnili celkovo 740 profesionálnych umeleckých výstupov, za čo im patrí veľké uznanie. Svojou tvorivou aktivitou tak prispeli k prezentácii školy, zvyšovaniu kultúrnej úrovne regiónu, ale aj celého národa. Podarilo sa tak vyprodukovať umelecké výstupy s ekonomickým prínosom pre rozpočet, ktorý sa prejavil získaním financií na excelentné pracoviská. Fakulta taktiež zrealizovala mnoho vzdelávacích workshopov, odborných konferencií a iných aktivít, ktoré sú súčasťou obsahu výročnej správy. Nemenej dôležité je oceniť iniciatívu a tvorivý prístup všetkých učiteľov a zamestnancov, ktorí sa aj ešte minimálne v polroka sťažených podmienkach snažili udržať vysokú úroveň vzdelávania na našej fakulte. Dôležitou úlohou bolo pre Periodického hodnotenia výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti predĺženie podkladov vo forme 25 výstupov za oblasť performatívne umenie a príslušné vedy o umení. Pre každú z oblastí výskumu bola Radou pre periodické hodnotenie vybratá medzinárodná hodnotiteľská komisia (tzv. komisia pre oblasť výskumu), ktorá hodnotila žiadosti o hodnotenie v danej vednej oblasti. Výsledky hodnotenia boli zverejnené v polovici decembra 2022. Kompletne výsledky periodického hodnotenia výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti sú zverejnené na stránke: <https://ver.cvtisr.sk/vysledky/>.

Strategickým dokumentom, ktorým sa riadia mnohé procesy na fakulte a na základe ktorého sa prijímajú mnohé oparenia je Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na obdobie 2021 – 2026. V ňom sú zadefinované prioritné ciele dlhodobého zámeru fakulty, ktoré sa budeme snažiť čo najefektívnejšie naplňať. Už v roku 2021 prijaté opatrení, ktoré súviseli predovšetkým s procesom akreditácie, priniesli pozitívny výsledok. Všetky opatrenia boli prijaté predovšetkým preto, aby s novými legislatívnymi predpismi fakulta detailnejšie zadefinuje svoju akademickú profiláciu tak, aby jej vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania tvoril konzistentne previazaný súbor politík, štruktúr a procesov, prostredníctvom ktorého bude zabezpečovať a rozvíjať kvalitu jej poslania v oblasti vysokoškolského vzdelávania, tvorivých činností a ďalších súvisiacich činností. Vnútorný proces akreditácie bol k augustu 2022 ukončený. Akreditačný panel pre Hudobné umenie bez výrazných pripomienok akreditoval všetky predložené ŠP. S ich realizáciou sa začalo od akademického roka 2022/2023.

Zlepšovanie a rozvoj akademického prostredia, akademického potenciálu a ostatných prioritných cieľov, je však dlhodobý proces, ktorý sa ukončením akreditačných procesov nekončí, ale v živote fakulty bude musieť byť jeho imanentnou súčasťou. Vo všeobecnosti je zrejmé, že situácia vo vysokoškolskom prostredí nebude jednoduchá ani v nasledujúcich rokoch. Vysoké školy budú musieť zvládnuť mnoho výziev a to sa bude týkať pochopiteľne aj našej fakulty. Niektoré majú krátkodobý charakter a vychádzajú z aktuálnej situácie vo vysokoškolskom prostredí a na všetkých aktuálne zmeny, úlohy a výzvy bude potrebné adekvátne odborne a systémovo reagovať. Iné sú dlhohodobejšie a majú nezastupiteľnú úlohu pri tom, aby naša fakulta úspešne zvládla všetky legislatívne procesy spojené s optimálnym nastavením vnútorného systému kvality a následným externým posúdením kvality v zmysle zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečení kvality vysokoškolského vzdelávania. Ten by mal pracovnou skupinou SAAVS vyhodnotený v marci 2023.

Verím, že spoločným úsilím sa nám všetky naše zámery a úlohy podarí dosiahnuť a úspešne zvládnuť.

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.  
dekan Fakulty múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici

**XVIII. PRÍLOHY**  
**PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2022**

→ **EM1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 7**

**EM1\_001:** Beirut Chants Festival [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bejrút (Libanon) : Beirut Chants Festival, XV, 01.12.2022-23.12.2022. – 00.00:01:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019219 | Intermezzo op. 117 no. 1 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019220 | Intermezzo op. 118 no. 6 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019225 | Little suite with Passacaglia / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**EM1\_002:** CD IMPRESSIONS SONGS [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hevhetia, 2022. – 00.01:05:59. – [DUC HU]. – Hevhetia HV 0227-2-331

**EM1\_003:** EXPOZICE NOVÉ HUDBY 2022 - mezinárodní hudbení festival [dramaturgický projekt] / Matej, Daniel [Dramaturg, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.08:00:00. – [DUC HU]

**EM1\_004:** Predaná nevesta [opera] / Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]; Lisoňová, Zuzana [Choreograf, VSMUHTFKTT, 100%]; Lisoňová, Zuzana [Tanečný interpret - sólista, VSMUHTFKTT, 100%]; Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%]; Popovič, Martin [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 14.10.2022. – 00.02:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 530917 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**EM1\_005:** Ricercata v Rozhlase [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Danel, David [Hudobník, 33.333%]; Šiller, Ivan [Hudobník, 33.333%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovensko, 01.04.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014414 | "Ma fin est mon commencement" - verzia pre husle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Demoč, Adrián [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007200 | "Hudba (Za názvom)" pre husle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Demoč, Adrián [Autor hudby, 100%]. – 00.00:37:00. – [DUC HU]

**EM1\_006:** Veni Academy [klasická hudba] / Matej, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:55:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006296 | Voices for Ensemble / [klasická hudba] / krauze, Zygmunt [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008372 | Pendulum Music / [klasická hudba] / Reich, Steve [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008379 | Poème Symphonique, pre 100 metronómov / / Ligeti, György [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**EM1\_007:** Zásnuby ve snu [opera] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko): Národní divadlo moravskoslezské, 17.02.2022. – 00.01:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 939752 | Zásnuby ve snu / [opera] / Krása, Hans [Autor hudby, 100%]. – 00.01:40:00. – [DUC HU]

→ **EM2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 5**

**EM2\_001:** CAVE SONGS [remixed] for audiodevice [klasická hudba] / Matej, Daniel [Hudobník - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:10:15. – [DUC HU]

**UD:** 1016052 | CAVE SONGS [remixed] for audiodevice / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:15. – [DUC HU]

**EM2\_002:** CODA [to Ho-chi-min] no. 4 [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009171 | CODA [to Ho-chi-min] no. 4 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**EM2\_003:** Fantázia na maďarské ľudové melódie pre klavír a orchester, S. 123 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koncertné cykly Slovenskej filharmónie, 2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 528598 | Fantázia na maďarské ľudové melódie pre klavír a orchester, S. 123 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**EM2\_004:** Päť slovenských ľudových piesní, Piesne - výber, Piesne o víne [klasická hudba] : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:31:20. – [DUC HU]

**UD:** 523920 | Päť slovenských ľudových piesní / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:40. – [DUC HU]

**UD:** 523923 | Piesne - výber / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:11:10. – [DUC HU]

**UD:** 523926 | Piesne o víne / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:30. – [DUC HU]

**EM2\_005:** V jeseni, Nox et Solitudo [klasická hudba] : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 612812 | V jeseni, cyklus piesní pre mezzosoprán a klavír na básne Jána Kostru / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 613062 | Nox et Solitudo, op. 4 na básne Ivana Kraska / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

### → EM3 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 4

**EM3\_001:** BONDY [from QUOTATIONS · ROTATIONS · VARIATIONS] for piano, ensemble and pre-recorded tracks [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**EM3\_002:** E [for e. g.] for electric guitar [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:08:50. – [DUC HU]

**EM3\_003:** Jar v údolí, Mladosť [klasická hudba] : Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Fančovič, Ladislav [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 57, 23.09.2022-08.10.2022. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009947 | Cyklus piesní Jar v údolí pre soprán a klavír, Op. 3 (1945 – 1947) / [klasická hudba] / Zimmer, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1018734 | Cyklus piesní Mladost' pre koloratúrny soprán a klavír, Op. 19 (1935) / / Holoubek, Ladislav [Autor hudby]. – [DUC HU]

**EM3\_004:** MORSeARIA [miserere] for solo voice and pre-recorded tracks [klasická hudba] / Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:08:15. – [DUC HU]

**UD:** 1016010 | MORSeARIA [miserere] for solo voice and pre-recorded tracks / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:08:15. – [DUC HU]

→ **EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 6**

**EN1\_001:** CD: Flautové sonáty 20. storočia [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2022. – [2022]. – 00.01:09:00. – [DUC HU]. – Pavlík Records PA 0502-2-131

**EN1\_002:** Cymbál a husle [klasická hudba] : Piesne/Songs / Fajnor, Štefan [Autor hudby, 100%]; Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Noskaiová, Petra [Spevák - sólista, 25%]; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 25%]; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista, 25%]; Šimko, Matúš [Spevák - sólista, 25%]; Gelenekyová, Marianna [Spevák, 25%]; Zajícová, Angelika [Spevák, 25%]; Kuchar, Juraj [Spevák, 25%]; Kollár, Peter [Spevák, 25%]. – (Slovensko) : Hudobné centrum, 2022. – [2021]. – 00.00:59:00. – [DUC HU]. – Hudobné centrum 2021 HC 10051. – CD 1. – EAN: 8588003436283

**EN1\_003:** Cymbál a husle [klasická hudba] : Piesne/Songs / Fajnor, Štefan [Autor hudby, 100%]; Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 25%]; Noskaiová, Petra [Spevák - sólista, 25%]; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista, 25%]; Šimko, Matúš [Spevák - sólista, 25%]; Gelenekyová, Marianna [Spevák, 25%]; Zajícová, Angelika [Spevák, 25%]; Kuchar, Juraj [Spevák, 25%]; Kollár, Peter [Spevák, 25%]. – (Slovensko) : Hudobné centrum, 2022. – [2021]. – 00.01:03:33. – [DUC HU]. – Hudobné centrum 2021 HC 10051. – CD 2. – EAN: 8588003436283

**EN1\_004:** Favoritka [opera] / Viecha, Pavol [Režisér, VSMUDIFKRD, 100%]; Ptačin, Ján [Scénograf, VSMUDIFKSV, 100%]; Ptačin, Ján [Autor svetelného dizajnu, VSMUDIFKSV, 100%]; Kružliaková, Terézia [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 16.67%]; Pustina, Jakub [Spevák - sólista, 16.666%]; Svitok, Šimon [Spevák - sólista, 16.666%]; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, 16.666%]; Račko, Peter [Spevák - sólista, 16.666%]; Procházková, Katarína [Spevák - sólista, 16.666%]; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 04.03.2022. – 00.02:00:00. – [DUC DU, HU]

**UD:** 488963 | Quando le soglie paterna varcai / : duet y opery Favoritka / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – [DUC HU]

**EN1\_005:** Hudba dneška v SNG 42-44 [dramaturgický projekt] / Matej, Daniel [Dramaturg, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG, 2022. – 00.03:00:00. – [DUC HU]

**EN1\_006:** Symfónia č. 2 (Vzkriesenie) [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%]; Kružliaková, Terézia [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 50%]; Hornyáková, Eva [Spevák - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovensko, 09.09.2022. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 938430 | Symfónia č. 2 (Vzkriesenie) / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby, 100%]. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

→ **EN2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 1**

**EN2\_001:** Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Potokár, Maroš [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba troch storočí, 03.06.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]. – cyklus Slovenskej fillharmónie E Hudba

troch storočí. – cyklus Štátnej filharmónie Košice B Weber - Mozart – Beethoven

**UD:** 529837 | Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

→ **SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 44**

**SM1\_001:** (N)evergreens - Jihočeská filharmonie České Budějovice [klasická hudba] / Talich, Jan [Dirigent, 100%] ; Bartoš, Juraj [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Solárik, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Uherek, Martin [Hudobník - sólista, 20%] ; Griglák, Juraj [Hudobník - sólista, 20%] ; Šrámek, Ľuboš [Hudobník - sólista, 20%]. – Kostel sv. Anny (Česko) : Jihočeská filharmonie, 01.12.2022. – 00.01:20:00. – [DUC HU]. – cyklus B

**UD:** 1019481 | Veselo si spievajme / [iný] / Bartoš, Juraj [Autor aranžmánu, AUBBFMUKDN, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019485 | Lullaby Of Kirkland / [iný] / Šrámek, Ľuboš [Autor aranžmánu, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 1019490 | You Name It / [iný] / Bartoš, Juraj [Autor aranžmánu, AUBBFMUKDN, 100%]. – [DUC HU]

**SM1\_002:** Bánk Bán [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bánk Bán, 03.06.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019103 | Bánk Bán / [populárna hudba] / Erkel, F. [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM1\_003:** CD: Johann Heinrich Schmelzer: Violin Sonatas [klasická hudba] : Sonatae unarum fidium / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 20%] ; Letzbor, Gunar [Hudobník, 20%] ; Hoffmann, Hubert [Hudobník, 20%] ; Traxler, Erich [Hudobník, 20%] ; Aigner, Peter [Hudobník, 20%]. – (Rakúsko) : PAN CLASSICS, 04.03.2022. – 00.01:11:22. – [DUC HU]. – PAN CLASSIC PC 10436

**SM1\_004:** Coppélia [balet] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Národní divadlo moravskoslezské, 01.03.2022. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 963375 | Coppélia / [balet] / Delibes, Léo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM1\_005:** Gitarový recitál v Ríme [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Taliano) : Slovenský inštitút v Ríme, 03.11.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014720 | Ständchen / / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU] **UD:** 1014722 | Pieseň bez slov / / Bönde, Richard [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1014723 | L'aube / / Borzík, Lukáš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM1\_006:** Husľový koncert [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Artorium, 17.10.2022-20.10.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 616302 | Sonáta pre husle a klavír A dur, FWV.8 / [klasická hudba] / Franck, César [Autor hudby, 100%]. – 00.00:29:00. – [DUC HU]

**UD:** 616370 | Sonáta c mol &quot;F-A-E&quot;, WoO 2 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 616450 | Bolero / [klasická hudba] / Stetsun, Nikolaj [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM1\_007:** Innsbrucker Festwochen der Alten musik [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.67%]. – Innsbruck (Rakúsko) : Innsbrucker Festwochen der Alten musik, 12.07.2022. – 00.01:31:51. – [DUC HU]

**UD:** 1010662 | Capriccio für Violine solo und B.C. (aus:Caonzoni, ariate et sonatae (...))op.3, Innsbruck:Miachael Wagner, 1659) Variatio 1-13 / [klasická hudba] / Arnold, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:22. – [DUC HU]

**UD:** 1010730 | Sonata a-moll für Violine solo und B.C. (Nr.90 aus: Ms.XIV 726, Musikarchiv des Wiener

Minoritenkonvents, Minoriten-Codex) / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:10. – [DUC HU]

**UD:** 1010741 | Sonata Sesta d moll &quot;La Vinciolina&quot; (aus:(VI) Sonate a Violino solo (..)op.4, Innsbruck:Michael Wagner,1660) / [klasická hudba] / Mealli, Giovanni Antonio Pandolfi [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:38. – [DUC HU]

**SM1\_008:** Jubilejný koncert pedagógov katedry strunových nástrojov [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Špitková, Jela [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Herencsár, Viktória [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Krigovský, Ján [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Stračinová, Andrea [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Jubilejný koncert pedagógov katedry strunových nástrojov, 25.09.2022. – 00.00:55:00. – [DUC HU]

**UD:** 509275 | 5 kusov pre husle a klavír / / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 524371 | O Desterro / [klasická hudba] / dos Santos, Antonio Vieira [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 525716 | Trio Nr.1 C-dur / / Giardini, Felice [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM1\_009:** Jubileuszowy koncert Galowy [klasická hudba] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Cieszyn (Poľsko) : Viva Il Canto, 10.09.2022-16.09.2022. – 00.00:56:50. – [DUC HU]

**UD:** 1008733 | Nabucco - Zbor Židov / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 1008734 | Nabucco - ária Zachariáša / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:10. – [DUC HU]

**UD:** 1008737 | Róme o Júlia - valčík Júlie / / Gounod, Charles [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:40. – [DUC HU]

**SM1\_010:** Kammerkonzert [klasická hudba] : My love is as a fever / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 12,5%]. – Salzburg (Rakúsko) : Salzburger Festspiele, 03.06.2022-31.08.2022. – 00.01:32:15. – [DUC HU]

**UD:** 1010243 | Chaconne - Aus The Fairy Queen Z 629 / [klasická hudba] / Purcell, Henry [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 1010248 | Chaconne (Tutti) - Aus The Fairy Queen / [klasická hudba] / Purcell, Henry [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010253 | Hornpipe - Aus The Fairy Queen / [klasická hudba] / Purcell, Henry [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**SM1\_011:** Klang der Kulturen [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%] ; Letzbor, Gunar [Hudobník, 25%] ; Miesenberger, Markus [Hudobník, 25%] ; Pohn, Nina [Hudobník, 25%]. – Linz (Rakúsko) : Klang der Kulturen, 05.03.2022. – 00.00:55:01. – [DUC HU]

**UD:** 1009216 | Divertimento C dur für Violine, Viola und Violoncello / [klasická hudba] / Ivanschiz, Amandus [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:20. – [DUC HU]

**UD:** 1009234 | Trio F dur für Violine, Viola und Bass / [klasická hudba] / Ivanschiz, Amandus [Autor hudby, 50%] ; Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 50%]. – 00.00:05:32. – [DUC HU]

**UD:** 1009240 | Sinfonia A dur für zwei Violinen und Bass / [klasická hudba] / Ivanschiz, Amandus [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM1\_012:** Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%] ; Tomka, Juraj [Hudobník, 20%] ; Ostrolucký, Jozef [Hudobník, 20%] ; Kubešová, Veronika [Hudobník, 20%] ; Mucha, Pavol [Hudobník, 20%]. – Luhačovice (Česko) : Festival Janáček a Luhačovice 2022, 29, 12.07.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**UD:** 515392 | Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur op.81] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**SM1\_013:** Klavírní koncert s rozpravou [klasická hudba] / Haliarský, Dominik [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Česko) : Koncertní sál Piano school Prague, 29.11.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005508 | Sonáta F mol op. 5 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**SM1\_014:** Komorná gitara vo Vile Low-Beer [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Hudobník, 50%]. – Vila Low-Beer, Brno (Česko) : Komorní kytara ve Vile Low-Beer, 15.12.2022. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011240 | Après un rêve / [klasická hudba] [Prebudenie zo sna] / Fauré, Gabriel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 1015741 | Vals sentimentale / / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 516840 | Pièce en forme de Habanera / [klasická hudba] [Piece en forme de Habanera] / Ravel, Maurice [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM1\_015:** Koncert klasickej hudby [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Ryo, Meehae [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 05.03.2022-27.09.2022. – 00.00:51:30. – [DUC HU]

**UD:** 1011232 | Sonáta e mol RV 40 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011236 | Lob der Thränen, Ständchen / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011240 | Après un rêve / [klasická hudba] [Prebudenie zo sna] / Fauré, Gabriel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM1\_016:** Koncert Kultursommer [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%] ; Suková, Dana [Hudobník, 25%] ; Zichová, Lenka [Hudobník, 25%] ; Vacková, Iveta [Hudobník, 25%]. – Berlín (Nemecko) : Sommerkonzert, 24.06.2022. – 00.01:04:33. – [DUC HU]

**UD:** 1013995 | Meditácia na staročeský chorál "Svatý Václav" op.35 / [klasická hudba] / Suk, Josef [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1013999 | Streichquartet op.11 / [klasická hudba] / Barber, Samuel [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014001 | Tanečná suita / [klasická hudba] / Sluka, Ľuboš [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM1\_017:** Konzert mit dem Klavirquartett aus Bratislava [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%] ; Takeya, Schigeko [Hudobník, 25%] ; Denisová, Elena [Hudobník, 25%] ; Podhoranský, Jozef [Hudobník, 25%]. – Hamburg (Nemecko) : Konzert mit dem Klavirquartett aus Bratislava, 08.09.2022. – 00.01:06:56. – [DUC HU]

**UD:** 1014102 | Klavier Quartet I g -moll KV 478 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:29:16. – [DUC HU]

**UD:** 1014105 | Klavier Quartet Es dur op.87 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:37:40. – [DUC HU]

**SM1\_018:** Kubínsky organový festival [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Maraček, Matúš [Hudobník, 50%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 07.08.2022-28.08.2022. – 00.00:44:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006080 | Sonáta I C dur BWV 1033 (Andante, Allegro, Adagio, Menuetto I Menuetto II) / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005985 | Landscape with birds pre flautu sólo / [klasická hudba] / Vasks, Péteris [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006093 | Rozlúčka pre flautu a organ / [klasická hudba] / Kmiťová, Jana [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]



**SM1\_019:** Kučerová & Lapšanský [klasická hudba] / Kučerová, Adriana [Spevák - sólista, 100%] ; Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Viva Musica, 21.07.2022. – 00.01:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 530264 | Ó naši lásce nekvete to vytoužené štěstí z cyklu Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:33. – [DUC HU]

**UD:** 530266 | Já vím, že v sladké naději z cyklu Písně milostné, op. 83 (B.160) / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**UD:** 530268 | Nad krajem vévodí lehký spánek z cyklu Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

**SM1\_020:** Lotz v Gdaňsku [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%]. – Gdaňsk (Poľsko) : Międzynarodowy Festiwal Gdańskie Dni Klarнету i Saksofonu, 07.03.2022-10.03.2022. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007205 | 3o Terzette für 3 basethörner KV 439B ; Terzetto No. 1 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007214 | 3o Terzette für 3 basethörner KV 439B ; Terzetto No. 3 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007090 | Čarovná flauta K 620, (dobové úpravy pre tri basetové rohy) / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**SM1\_021:** EUDIA ŽIVOT KRÁSA [folklórna hudba] / Budinský, Martin [Hudobník, AUBBFMUKSN, 7.154%]. – Riga (Lotyšsko) : VEF Culture Palace, 05.09.2022. – 00.01:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008303 | Šarišská polka / [klasická hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 1008306 | Vyhadzovaná / [klasická hudba] / Šmíd, Miroslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:55. – [DUC HU]

**UD:** 1008208 | Pri lane / [klasická hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:10. – [DUC HU]

**SM1\_022:** Maroš Klátik - klavír [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Chorvátsko) : Muzička Akademija, 18.03.2022. – 00.01:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006316 | Toccata D dur, BWV 912 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006318 | Andante con variazioni f mol, Hob. XVII:6 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006321 | Variations sérieuses op. 54 / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM1\_023:** Medzinárodný festival vežovej hudby DIKOBASS [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Hudobník, 20%] ; Kučara, Igor [Hudobník, 20%] ; Blaho, Jaromír [Hudobník, 20%] ; Voros, Jozef [Hudobník, 20%]. – Levoča (Slovensko) : Medzinárodný festival vežovej hudby, 15.08.2022-20.08.2022. – 00.00:39:25. – [DUC HU]

**UD:** 1016616 | Korunovačná fanfára / / Linek, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:01:25. – [DUC HU]

**UD:** 1016620 | Slávnostná fanfára / [klasická hudba] / Chromec, Ján [Autor hudby]. – 00.00:01:30. – [DUC HU]

**UD:** 1016622 | Intráda / [klasická hudba] / Linek, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:01:00. – [DUC HU]

**SM1\_024:** Metodický workshop a koncert doc. Mgr. art. Adama Marce, ArtD. [klasická hudba] / Marec, Adam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Havířov (Česko) : Metodický workshop a koncert doc. Mgr. art. Adama Marce, ArtD., 26.09.2022. – 00.00:58:00. – [DUC HU]

**UD:** 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 618820 | Marec Nigrum / [klasická hudba] / Eben, Petr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SM1\_025:** Mezinárodní letní kurzy prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Hledíková, Terézia [Hudobník, 50%]. – Písek (Česko) : Mezinárodní letní kurzy prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty, 04.07.2022-12.07.2022. – 00.00:01:04. – [DUC HU]

**UD:** 611802 | Sonáta pre husle a klavír č. 1 D dur, op. 12 / / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 611867 | Introdukcia a Rondo Capriccioso / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 611906 | Dumka pre husle a klavír c mol / [klasická hudba] / Janáček, Leoš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM1\_026:** Musica Austriaca [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Hoffmann, Hubert [Hudobník, 33.333%]; Letzbor, Gunar [Hudobník, 33.333%]. – Linz (Rakúsko) : Musica Austriaca, 02.04.2022. – 00.01:04:05. – [DUC HU]

**UD:** 1009343 | Allettamento primo d moll, aus: Allettamenti per camera a violino, e violoncello, o cembalo, op. 8 / / Valentini, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:30. – [DUC HU]

**UD:** 1009348 | Sonata a doi: Violino e Fagotto o Viola da gamba aus einer Handschrift von Benedikt Lechler / [klasická hudba] / Anonym [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009350 | "Non possum temperare"; Aria per Canto (o.J.) / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM1\_027:** Musica Austriaca - Pretiosen aus dem Sdtiftsarchiv Kremsmünster [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%]; Hoffmann, Hubert [Hudobník, 25%]; Letzbor, Gunar [Hudobník, 25%]; Traxler, Erich [Hudobník, 25%]. – Viedeň (Rakúsko) : Musica Austriaca - Pretiosen aus dem Sdtiftsarchiv Kremsmünster, 01.04.2022. – 00.01:04:50. – [DUC HU]

**UD:** 1012995 | Allettamento 1 / [klasická hudba] / Valentini, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.00:12:50. – (Allettamenti per camera op.8). – [DUC HU]

**UD:** 1009302 | Sonata a doi: Violino e Fagotto o Viola da gamba / [klasická hudba] / Anonym [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009306 | Aria / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM1\_028:** Musica Nobilis [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Spišské Podhradie, Smižany, Poprad, Gelnica, Levoča, Kežmarok, Spišské Vlachy, Spišská Nová Ves (Slovensko) : Musica nobilis, 10.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**UD:** 529856 | Má píseň zas z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:21. – [DUC HU]

**UD:** 529877 | A les je tichý z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 529907 | Když mne stará matka z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:46. – [DUC HU]

**SM1\_029:** Mutterstagnkonzert [klasická hudba] : Musik und Ambiente / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 20%]. – St. Florian (Rakúsko) : Fiori Musicali, 07.05.2022. – 00.01:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009612 | Die Geheimnisse des Freudenreichen Rosenkranzes: Jesus, den du, o Jungfrau vom Heiligen Geist empfangen hast (cordatura: g1,d1,a1,e2) / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009619 | Jesus, den du, o Jungfrau, z.u Elisabeth getragen hast, (Scordatura: a,e1,a1,e2) / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009625 | Jesus, den du, o Jungfrau, geboren hast, (Scordatura: h,fis1,h1,d2) / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:25. – [DUC HU]

**SM1\_030:** Oslava zorganizovaná k 365. výročiu narodenia Ferenca Rákócziho/Rákóczi Ferenc születésének 365. évfordulójára rendezendő ünnepség [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Nagy, Csaba [Hudobník, 50%]. – Vaja (Maďarsko): Oslava zorganizovaná k 365. výročiu narodenia Ferenca Rákócziho/Rákóczi Ferenc születésének 365. évfordulójára rendezendő ünnepség, 25.03.2022. – 00.00:51:30. – [DUC HU]

**UD:** 1007855 | Rákoczi nóta (Rákocziho pieseň) / [klasická hudba] / Végvári, Rezső [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007865 | Všeobecný Podmienené formátovanie E30 Kurucz dallamok az ugróci kéziratból (Kuruczské melódie z ugróckého rukopisu) / [klasická hudba] / Farkas, Ferenc [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007866 | Kurucz dalok (Kuruczské melódie) / [klasická hudba] / Végvári, Rezső [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SM1\_031:** Otvárací koncert BassFest+2022 [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Dirigent, AUBBFMUKSN, 100%]. – Košice (Slovensko): Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:50:25. – [DUC HU]

**UD:** 1010779 | "Largo"; z 9. symfónie "Z nového sveta"; pre kontrabasy / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010783 | Trich Trach polka / [klasická hudba] / Strauss, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

**UD:** 1010785 | Adagio per archi / [klasická hudba] / Mangani, Michele [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**SM1\_032:** Pro musica nostra [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Garajová, Eva [Spevák, 50%]; Tajtáková, Mária [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Nitra (Slovensko): Pro musica nostra: Nitriensi, 02.10.2022-09.10.2022. – 00.00:42:00. – (Cigánske melódie). – [DUC HU]

**UD:** 529856 | Má píseň zas z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:21. – [DUC HU]

**UD:** 529877 | A les je tichý z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 529907 | Když mne stará matka z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:46. – [DUC HU]

**SM1\_033:** Pro musica nostra Thursoviensi [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Čadca (Slovensko): Pro musica nostra: Thursoviensi, 10.06.2022-18.06.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 529856 | Má píseň zas z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:21. – [DUC HU]

**UD:** 529877 | A les je tichý z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 529907 | Když mne stará matka z cyklu Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:46. – [DUC HU]

**SM1\_034:** Recitál [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – (Chorvátsko): Muzička Akademija, 16.03.2022. – 00.00:41:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005968 | Grand Polonaise op.16 / [klasická hudba] / Böhm, Theobalt [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 499170 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] [Sonata para flauta e piano] / Schulhoff, Ervín [Autor hudby, 100%]. – [1927]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006293 | Sicilienne et Bourlesque / [klasická hudba] / Casella, Alfredo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SM1\_035:** Requiem c moll [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Olomouc (Česko) : Olomoucké Barokní Slavnosti, 23.07.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010226 | Requiem c moll / [klasická hudba] / Puschmann, Joseph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**SM1\_036:** Serenade B dur für zwölf blaser und kontrabass, KV 361 "GRAN PARTITA" [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 8.337%]. – Bern (Švajčiarsko) : Mozart im Hof, 08.07.2022-09.07.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010218 | Serenade B dur für zwölf blaser und kontrabass, KV 361 "GRAN PARTITA" / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**SM1\_037:** Sextetá vo Vroclavi [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 16.67%]; Dobrzański, Tomasz [Hudobník, 16.666%]; Stencel, Dominika [Hudobník, 16.666%]; Kuc, Marek [Hudobník, 16.666%]; Józefowski, Szymon [Hudobník, 16.666%]; Siemiankowska, Agnieszka [Hudobník, 16.666%]. – Vroclav (Poľsko) : Forum Musicum 2022, 13.08.2022-20.08.2022. – 00.00:55:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007117 | Parthia in B a due Clarinetti, due Corni et Fagotto / [klasická hudba] / Schimpke, Christoph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007123 | Parthia in Es a Clarinetto Primo, Clarinetto Secondo, Cornu Primo, Cornu Secondo et Fagotto / [klasická hudba] / Puschmann, Joseph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007127 | Cassatio ex D a Clarinetto Primo, Clarinetto Secondo, Cornu Primo, Cornu Secondo e Fagotto / [klasická hudba] / Zech, Chryzogonus [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM1\_038:** Slovenský triptych [folklóma hudba] / Budinský, Martin [Hudobník, AUBBFMUKSN, 7.154%]. – (Slovensko) : Dom kultúry Dolný Kubín, 23.04.2022. – 00.01:35:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009178 | Valaška, cedidlo, všetko moje bydllo / [klasická hudba] / Jantoščiak, Peter [Autor hudby, 50%]; Parničan, Peter [Autor hudby, 50%]. – 00.00:21:30. – [DUC HU]

**UD:** 1009184 | Brázda hlboká, slama vysoká / [klasická hudba] / Jantoščiak, Peter [Autor hudby, 50%]; Parničan, Peter [Autor hudby, 50%]. – 00.00:40:10. – [DUC HU]

**UD:** 1009185 | Každé remeslo má svoj fortieľ / [klasická hudba] / Jantoščiak, Peter [Autor námetu, 50%]; Parničan, Peter [Autor námetu, 50%]. – 00.00:28:20. – [DUC HU]

**SM1\_039:** Sommer Musik [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 20%]. – Innsbruck (Rakúsko) : Sommer Musik, 26.06.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009834 | Triosonate in d moll op. 1 nr. 1 / [klasická hudba] / Finger, Gottfried [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009836 | Sonate in B-Dur für Fagott und Basso continuo, op. 3 Nr. 1 / [klasická hudba] / Merci, Luigi [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009851 | Sonate Nr. 12 d-moll für Violine und Basso continuo, op. 2 / [klasická hudba] / Veracini, Francesco Maria [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**SM1\_040:** Sonáta F mol op. 5 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik [Hudobník, AUBBFMUKKN, 100%]. – Praha (Česko) : Klavírní koncert s rozpravou, 29.11.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005508 | Sonáta F mol op. 5 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**SM1\_041:** Stabat Mater, op.58 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Schlitz (Nemecko) : Abschlusskonzert der Sommerakademie, 09.08.2022. – 00.00:58:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006266 | Stabat Mater, op.58 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

**SM1\_042:** TiAmo [opera] : Komorní opera / Medek, Ivo [Autor hudby, AUBBFMUKO, 33.334%] ; Medková, Sára [Autor hudby, 33.333%] ; Zouhar, Vít [Autor hudby, 33.333%]. – Praha (Česko) : Opera 2022 15. ročník festivalu hudebního divadla, 16.01.2022-29.03.2022. – [2021]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

**SM1\_043:** Věčná slečna Bledá [opera] : aneb Operní nejistota pro široké masy / Medek, Ivo [Autor hudby, AUBBFMUKO, 50%] ; Dvořáková, Markéta [Autor hudby, 50%]. – Brno (Česko) : Maraton hudby Brno, 11.08.2022-14.08.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**SM1\_044:** VOCE MAGNA 2022 [klasická hudba] : Májové priestorové zboryssimo / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Žilina VOCE MAGNA, 12, 17.05.2022-21.05.2022. – 00.00:41:00. – [DUC HU]

**UD:** 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton [Autor hudby]

**UD:** 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis [Autor hudby]

**UD:** 1012520 | Abendlied / [klasická hudba] / Rheinberger, Josef [Autor hudby]

### → **SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 20**

**SM2\_001:** A Set of Five Pick Outs pre klavír [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Setkávavní nové hudby plus, 08.11.2022-08.12.2022. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**SM2\_002:** Ancient Stories [klasická hudba] / Medek, Ivo [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Praha (Česko) : České doteky hudby, 11.12.2022-06.01.2023. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**SM2\_003:** Barock Violine unentdeckt [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine unentdeckt, 23.06.2022. – 00.00:27:31. – [DUC HU]

**UD:** 1009802 | aus der Sammlung Sonatinae XII: Sonata V / [klasická hudba] / Albertini, Ignazio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:50. – [DUC HU]

**UD:** 1009813 | aus der Sammlung Sonatae 1681: Sonata II / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:10. – [DUC HU]

**UD:** 1009820 | aus der Sammlung Sonatinae XII: Sonata X / [klasická hudba] / Albertini, Ignazio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:59. – [DUC HU]

**SM2\_004:** CAVE SONGS for audio device [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – [2022]. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**SM2\_005:** CODA [to Ho-chi-min] no. 3 [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SM2\_006:** HOP ON HOP OF [klasická hudba] : CHORFIELTFALT ERLEBEN / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Nemecko) : Johanniskirche, 08.10.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton [Autor hudby]

**UD:** 1014463 | Ave verum corpus / / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1001447 | Milost' mira / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM2\_007:** Chor Wettbewerb Marktoberdorf [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Marktoberdorf (Nemecko) : Chor Wettbewerb Marktoberdorf, 03.06.2022-07.06.2022. – 00.00:23:00. – [DUC HU]

**UD:** 889266 | Wohlauf, Ihr Gäste / [klasická hudba] / Widman, Erasmus [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 889315 | Duo Seraphin / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis [Autor hudby, 100%]. –

00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 889340 | Amours / [klasická hudba] / Raichl, Miroslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**SM2\_008:** Koncert D dur KV 314 pre flautu a orchester [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Klánska, Halka [Hudobník, 50%]. – Brno (Česko) : Summer Flute Orchestral Academy 2022, 21.08.2022-28.08.2022. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006120 | Koncert D dur KV 314 pre flautu a orchester / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

**SM2\_009:** Koncert pre dvoje huslí d mol, BWV 1043 [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Meissner, Gerald [Hudobník, 33.333%]; Stejskal, Larissa [Hudobník, 33.333%]. – Passau (Rakúsko) : 50 Jahre Diplomatische Beziehungen, 20.09.2022. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 487235 | Koncert pre dvoje huslí d mol BWV 1043 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM2\_010:** Koncert pre husle a orchester a mol, op. 53 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Užhorod (Ukrajina) : Dvořák, 26.01.2022. – 00.00:34:14. – [DUC HU]

**UD:** 615585 | Koncert pre husle a orchester a mol, op. 53 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:34:14. – [DUC HU]

**SM2\_011:** Kortárs Magyar Estek a Zsinagógában (Súčasný maďarské večery v synagóge) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Győr (Maďarsko) : Kortárs Magyar Estek a Zsinagógában (Súčasný maďarské večery v synagóge), 03.11.2022. – 00.00:32:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007951 | Gregórián ének (Gregoriánsky chorál) / [klasická hudba] / Vajda, János [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007958 | Toccata lirica / [klasická hudba] / Hollós, Máté [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007843 | Emlék (Pamät) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM2\_012:** Moravské dvojzpěvy, Op. 32 [klasická hudba] [Moravské dvojzpěvy, Op. 32] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%]; Čechová, Jitka [Hudobník - sólista, 100%]. – Praha (Česko) : Pražské múzy, 21.09.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 530444 | Moravské dvojzpěvy op. 32 / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:27:45. – [DUC HU]

**SM2\_013:** Mozarte, hrej! [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Brno (Česko) : Mozarte, hrej!, 08.06.2022. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

**UD:** 937136 | Haffnerova serenáda / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby, 100%]. – Brno (Česko) : Mozarte, hrej!, 08.06.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 937248 | Koncert G dur / / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 937319 | Meditácia z opery Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM2\_014:** Slovak songs [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Hudobník - sólista, 100%]. – (Chorvátsko) : Dom Matija Ivaniča, Vrbanj, 07.07.2022. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011154 | Desať uspávaniek na slová ľudovej poézie. pre alt a klavír / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1011157 | Báseň a modlitba / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby]. – (Modlitbičky). – [DUC HU]

**UD:** 1011158 | Päť ľudových piesní / / Cikker, Ján [Autor hudby]. – (Päť ľudových piesní). – [DUC HU]

**SM2\_015:** Solo de Concours pre trúbku a klavír [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku, 22.06.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 530844 | Solo de Concours pre trúbku a klavír / [klasická hudba] / Charlier, Theo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM2\_016:** Svätá omša [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:20:50. – [DUC HU]  
**UD:** 1010772 | Výber z cyklu piesní "Pane moja skala" Op. 342 na básne J. Krigovského / [klasická hudba] / Kubička, Víťazoslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:50. – [DUC HU]  
**UD:** 1010774 | Ricercar N.2 pre violone sólo / [klasická hudba] / Gabrielli, Domenico [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1010776 | Genезis (improvizácia) / [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SM2\_017:** TOTO [from (TWO) Lullabies] pre klavír [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Setkávání nové hudby Plus, 08.11.2022-08.12.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**SM2\_018:** Trio a moll op. 114 Fuer Klavier, Viola und violoncello [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%]; Takeya, Schigeko [Hudobník, 25%]; Denisová, Elena [Hudobník, 25%]; Podhoranský, Jozef [Hudobník, 25%]. – Wielen Brache (Nemecko) : Kammermusik koncert, 10.09.2022. – 00.00:25:28. – [DUC HU]  
**UD:** 1014116 | Trio a moll op. 114 Fuer Klavier, Viola und violoncello / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:25:28. – [DUC HU]

**SM2\_019:** Večer slovenskej poézie [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Podhoranský, Jakub [Hudobník, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Večer slovenskej poézie, 28.11.2022. – 00.00:22:35. – [DUC HU]  
**UD:** 1014134 | Ave Marie/úprava pre violu a klavír / [klasická hudba] / Gounod, Charles [Autor hudby, 50%]; Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 50%]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1014137 | Sonate Nr.5 / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo [Autor hudby]. – 00.00:09:05. – [DUC HU]  
**UD:** 1014144 | Meditation from Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM2\_020:** VOCE MAGNA [klasická hudba] : 100 rokov SOZA / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Dom umenia Fatra (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 11.10.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014486 | Sanctus / / Vrškový, Tomáš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1014487 | Otčenáš / / Juhásová, Katarína [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1012524 | Dies irae / / Vrškový, Tomáš [Autor hudby]

### → **SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 199**

**SM3\_001:** (When I'm) FIFTY for piano (lullaby) [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Setkávání nové hudby Plus, 08.11.2022-08.12.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_002:** 3 dal - Bartók Béla Rákoskeresztúri szlovák gyűjtései (3 piesne - Slovenské zbierky Bélu Bartóka z Rákoskeresztúru) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Bokor, Jutta [Hudobník, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortársak Bartókéknál Rákoshegyen/Súčasníci u Bartókékových v Rákoshegy, 12.03.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007839 | 3 dal - Bartók Béla Rákoskeresztúri szlovák gyűjtései (3 piesne - Slovenské zbierky Bélu

Bartóka z Rákoskeresztúru) / [klasická hudba] / Csemiczky, Miklós [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM3\_003:** 5 kusov pre dvoje huslí a klavír [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Baczová, Ivana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Divadlo Výboru pre presadzovanie zákona, 05.10.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 524350 | 5 kusov pre dvoje huslí a klavír / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:33. – [DUC HU]

**SM3\_004:** 5 skladieb pre dvoje huslí so sprievodom klavíra [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Baczová, Ivana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25.výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007938 | 5 skladieb pre dvoje huslí so sprievodom klavíra / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM3\_005:** A jelen dicsérete (Chvála súčasnosti) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Galda, Levente [Hudobník, 50%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007809 | A jelen dicsérete (Chvála súčasnosti) / [klasická hudba] / Dezéde, Nikolás - Alexandre [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_006:** A les je tichý [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 529929 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM3\_007:** Agnus Dei [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Colmar (Francúzsko) : Messe et concert Colmar, 19.08.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1017657 | Agnus Dei / / Vrškový, Tomáš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_008:** Ach jaký žal...Ten lásky sen [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Vávrová, Gabriela [Spevák - sólista, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

**UD:** 1021608 | Ach jaký žal...Ten lásky sen / / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – (Predaná nevesta)

**SM3\_009:** Aká si mi krásna [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Kremnica (Slovensko) : Hudba pod diamantovou klenbou, 22, 17.06.2022-15.07.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_010:** All I Ask of You (Phantom of the Opera) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019728 | All I Ask of You (Phantom of the Opera) / [muzikál] / Webber, Andrew [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_011:** Alleluia [klasická hudba] : Psalm 150, kompozícia pre miešaný zbor / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Magdeburg (Nemecko) : Internationales Chorfest, 05.10.2022-09.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_012:** Andante d moll z varhanného koncertu D dur [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Olomouc (Česko) : Olomoucké Barokní Slavnosti, 23.07.2022. – 00.00:12:30. –



[DUC HU]

**UD:** 1010231 | Andante d moll z varhanného koncertu D dur / [klasická hudba] / Puschmann, Joseph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:30. – [DUC HU]

**SM3\_013:** Andante et Rondo pre 2 flauty a klavír [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Sabol, Dario [Hudobník, 33.333%]; Šragalj, Gorana [Hudobník, 33.333%]. – (Chorvátsko) : Koncertná sála - Glazbeno Učilište &quot;Elly Bašić&quot;, 25.11.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006334 | Andante et Rondo pre 2 flauty a klavír / [klasická hudba] / doppler, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SM3\_014:** Andante et Scherzo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Sabol, Dario [Hudobník, 50%]. – (Chorvátsko) : Koncertná sála - Glazbeno Učilište &quot;Elly Bašić&quot;, 25.11.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1013365 | Andante et Scherzo / [klasická hudba] / Ganne, Louis [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_015:** Aria de Martyribus [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Olomouc (Česko) : Olomoucké Barokní Slavnosti, 23.07.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010235 | Aria de Martyribus / [klasická hudba] / Puschmann, Joseph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_016:** Asi do věží [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Lednice (Česko) : ANNO VINO Fest, 23.04.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 1020100 | Asi do věží / [muzikál] / Svoboda, Karel [Autor hudby]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**SM3\_017:** Ave Maria [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Vávrová, Gabriela [Spevák - sólista, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:06:10. – [DUC HU]

**UD:** 527218 | Ave Maria / / Schubert, Franz [Autor hudby, 100%]

**SM3\_018:** Ave Maria [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Ortner, Antonia [Hudobník, 33.333%]; Rohregger, Sarah [Hudobník, 33.333%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006664 | Ave Maria / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_019:** Ave Maria [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005108 | Ave Maria / [klasická hudba] / Martinček, Peter [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_020:** Ave Maria - koncertná pieseň pre hlas a klavír, op. 112 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:04:25. – [DUC HU]

**UD:** 1004124 | Ave Maria - koncertná pieseň pre hlas a klavír, op. 112 / [klasická hudba] / Kubička, Vítazoslav [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_021:** Bačovské piesne [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:08:20. – [DUC HU]

**UD:** 1003712 | Bačovské piesne / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – (Obrázky zo Slovenska). – [DUC HU]

**SM3\_022:** Bačovské piesne [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských

umelcov, 22.09.2022. – 00.00:08:20. – [DUC HU]

**UD:** 1003712 | Bačovské piesne / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – (Obrázky zo Slovenska). – [DUC HU]

**SM3\_023:** Baden Jazz Suite [klasická hudba] / Marec, Adam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Divadlo Výboru pre presadzovanie zákona, 05.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 498213 | Baden Jazz Suite / [klasická hudba] / Jirmal, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SM3\_024:** BONDY [from QUOTATIONS · ROTATIONS · VARIATIONS] for piano, ensemble and pre-recorded tracks [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Praha (Česko): AGON ORCHESTRA - EGON BONDY 90, 15.09.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM3\_025:** Broken toccata [klasická hudba] : Broken toccata / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Gál, Andrej [Hudobník, 33.333%] ; Kováčová, Radka [Hudobník, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 24.09.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006124 | Broken toccata / [klasická hudba] / Fóra, Marek [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SM3\_026:** Cantabile et Presto [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Sabol, Dario [Hudobník, 50%]. – (Chorvátsko) : Koncertná sála - Glazbeno Učilište "Elly Bašić", 25.11.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006340 | Cantabile et Presto / [klasická hudba] / Enescu, George [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_027:** Cracovia Cantans [klasická hudba] : medzinárodný festival a súťaž / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Krakow (Poľsko) : Cracovia Cantans, 16.06.2022-19.06.2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 1012522 | Sfogava con le stelle / / Monteverdi, Claudio [Autor hudby]

**UD:** 1003567 | Otče náš / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1012524 | Dies irae / / Vrškový, Tomáš [Autor hudby]

**SM3\_028:** Červený mak pre soprán a klavír [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:11:15. – [DUC HU]

**UD:** 1004597 | Červený mak pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Hrušovský, Ivan [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_029:** Čo mi deti rozprávali - výber [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

**UD:** 1021610 | Čo mi deti rozprávali výber / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_030:** Die Zeit der Einsamkeit [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:07:50. – [DUC HU]

**UD:** 1004730 | Die Zeit der Einsamkeit / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_031:** Dievča, dievča, čože to máš [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**UD:** 1005137 | Dievča, dievča, čože to máš / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_032:** Divertimento 2.o Nuevo [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:08:00. – [DUC

HU]

**UD:** 1007986 | Divertimento 2.o Nuevo / [klasická hudba] / Adán, Vicente [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_033:** Do not Reject Me in My Old Age [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – (Rakúsko) : Kostol Maria am Gestade, 06.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019259 | Do not Reject Me in My Old Age / [klasická hudba] / Chesnokov, P.G. [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_034:** Drobné kvety [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

**UD:** 1004047 | Drobné kvety op. 29 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_035:** Drobné kvety op. 29 [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 590439 | Piesňový cyklus: Drobné kvety op. 29 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_036:** Drobné kvety op.29 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 1004047 | Drobné kvety op. 29 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_037:** Duetto V. [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007793 | Duetto V. / [klasická hudba] / Clavari, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_038:** Duch Pánov je nado mnou [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005376 | Duch Pánov je nado mnou / [klasická hudba] / Kubička, Vítazoslav [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_039:** Dve fantázie pre kontrabas sólo, cimbal a orchester [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010814 | Dve fantázie pre kontrabas sólo, cimbal a orchester / [klasická hudba] / Oláh, Rinaldo [Autor hudby, 50%] ; Comendant, Marcel [Autor hudby, 50%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**SM3\_040:** Dve piesne pre sopráno a klavír [klasická hudba] / Didi, Vojtech [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_041:** Dve piesne pre sopráno a klavír [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1004979 | Dve piesne pre sopráno a klavír / [klasická hudba] / Didi, Vojtech [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_042:** Ej, ľuľu mi, ľuľu [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:01:20. – [DUC HU]  
**UD:** 970547 | Ej, ľuľu mi, ľuľu / [klasická hudba] / Kardoš, Dezider [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:20. – [DUC HU]

**SM3\_043:** Elite Syncopations [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007815 | Elite Syncopations / [klasická hudba] / Joplin, Scott [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_044:** Emlék (Pamäť) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortársak Bartókéknál Rákoshegyen/Súčasníci u Bartókékových v Rákoshegy, 12.03.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007843 | Emlék (Pamäť) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_045:** Engelsmesse [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008009 | Engelsmesse / [klasická hudba] / Jungwirth, Rudolf [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SM3\_046:** Essay on the pneumatic field pre 4 flauty (premiéra) [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%]; Turčinová, Katarína [Hudobník, VSMUHTEKSN, 25%]; Zawislak, Ewelina [Hudobník, 25%]; Surulo, Wieslaw [Hudobník, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. medzinárodné flautové sympóziu Fakulty múzických umení Akadémie umení, 06.05.2022-07.05.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006059 | Mare nubium pre 3 flauty a klavír / [klasická hudba] / Brych, Aleksander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SM3\_047:** Everybody Rejoice (The Wiz) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 25%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019717 | Everybody Rejoice (The Wiz) / [muzikál] / Vandross, Luther [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_048:** Falusi jókedv (Dedinská zábava) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Galda, Levente [Hudobník, 50%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1016743 | Falusi jókedv (Dedinská zábava) / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_049:** Fandango – finále z kvinteta D dur, G. 448 [klasická hudba] / Brůillová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Praha (Česko) : 7th Czech-Korean Forum for the Future, 10.11.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1011227 | Fandango – finále z kvinteta D dur, G. 448 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM3\_050:** Fantasia per il Violino senza Basso No.1 [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25.výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008046 | Fantasia per il Violino senza Basso No.1 / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_051:** Georg Friedrich Händel - Thy Harmony's Divine [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 100%]. – Brixen (Taliansko) : Georg Friedrich Händel - Thy Harmony's Divine, 23.04.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006350 | Koncert pre organ a orchester B dur, op. 4/6 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**SM3\_052:** Giga [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007992 | Giga / [klasická hudba] / Santos, Antonio Vieira dos [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_053:** Hackbrett Sonate G-dur [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Marec, Adam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25.výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:00:12. – [DUC HU]

**UD:** 525753 | Hackbrett Sonate G-dur / [klasická hudba] / Chiesa, Melchior [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_054:** Hajaj, búvaj, moje dieťa [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:02:20. – [DUC HU]

**UD:** 1005057 | Hajaj, búvaj, moje dieťa / [klasická hudba] : Ária Katreny z opery Krútnava / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_055:** Hej pane DJ [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Praha (Česko) : Ve jménu Ivety, 02.10.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 1007770 | Hej pane DJ / [klasická hudba] / Hejduk, Petr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**SM3\_056:** Hore cesta, dolu druhá [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:00. – [DUC HU]

**UD:** 1004604 | Hore cesta, dolu druhá / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_057:** Hospodin je môj pastier [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

**UD:** 1005363 | Hospodin je môj pastier / [klasická hudba] / Kubička, Vítazoslav [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_058:** Chudoba [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:03:12. – [DUC HU]

**UD:** 529996 | Moravské dvojzpěvy, op. 20 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_059:** If you love me [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1017055 | If you love me / / Tallis, Thomas [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_060:** In Lily's Eyes (Secret Garden) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:03:15. – [DUC HU]

**UD:** 1019725 | In Lily's Eyes (Secret Garden) / [muzikál] / Simon, Lucy [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_061:** Já vím, že v sladké naději [klasická hudba] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**UD:** 529944 | Milostní písně, op.83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_062:** Ja, dievča šestnástročné [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:00. – (Muškát pre soprán a klavír). – [DUC HU]

**UD:** 970951 | Ja, dievča šestnástročné / / Jurovský, Šimon [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**SM3\_063:** Juanita [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Praha (Česko) : Ve jménu Ivety, 02.10.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007765 | Juanita / [klasická hudba] / Nagy, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_064:** Když mne stará matka [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:02:46. – [DUC HU]

**UD:** 529929 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM3\_065:** Keby som bol vtáčkom [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

**UD:** 1001965 | Keby som bol vtáčkom / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_066:** Keby som bol vtáčkom [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

**UD:** 1001965 | Keby som bol vtáčkom / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_067:** Keby som bol vtáčkom [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

**UD:** 1001965 | Keby som bol vtáčkom / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_068:** Keď som išiel od mej milej [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:45. – [DUC HU]

**UD:** 1005127 | Keď som išiel od mej milej / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_069:** Kísértet dala (Pieseň duchov) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Bokor, Jutta [Hudobník, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortársak Bartókéknál Rákoshygyen/Súčasníci u Bartókékových v Rákoshygy, 12.03.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007834 | Kísértet dala (Pieseň duchov) / [klasická hudba] / Kocsár, Miklós [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_070:** Kol domu se teď potácím [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:01:25. – [DUC HU]  
**UD:** 529944 | Milostní písně, op.83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_071:** Koncert pre dva kontrabasy a orchester e mol - PREMIÉRA [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1010828 | Koncert pre dva kontrabasy a orchester e mol / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM3\_072:** Kopala studienku [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:02:15. – [DUC HU]  
**UD:** 1004614 | Kopala studienku / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_073:** Krev toulavá [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Lednice (Česko) : ANNO Vino Fest, 23.04.2022. – 00.00:02:49. – [DUC HU]  
**UD:** 1020123 | Krev toulavá / [muzikál] / Svoboda, Karel [Autor hudby]. – 00.00:02:49. – [DUC HU]

**SM3\_074:** Krigofónia pre husle a kontrabas - PREMIÉRA [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1010825 | Krigofónia pre husle a kontrabas / [klasická hudba] / Gašparík, Róbert [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM3\_075:** Kyrie [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Colmar (Francúzsko) : Messe et concert Colmar, 19.08.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1013934 | Missa Papae Marcelli / : Kyrie Gloria / Pierluigi da Palestrina, Giovanni [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_076:** Kyrie [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]. – zbor\ . Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017065 | Kyrie / / Janczak, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_077:** La Poule (Sliepka) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25.výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 525764 | La Poule (Sliepka) / [klasická hudba] / Rameau, Jean-Philippe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_078:** Labuť [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Fortin, Vladimír [Hudobník, 50%]. – Praha (Česko) : 7th Czech-Korean Forum for the Future, 10.11.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 525497 | Labuť / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – (Karneval zvierat). – [DUC HU]

**SM3\_079:** Lamentations on Es-D-B-C pre kontrabas sólo [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1010811 | Lamentations on Es-D-B-C pre kontrabas sólo / [klasická hudba] / Heyes, David [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

- SM3\_080:** Landscape with birds pre flautu sólo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. medzinárodné flautové sympóziu Fakulty múzických umení Akadémie umení, 06.05.2022-07.05.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1005985 | Landscape with birds pre flautu sólo / [klasická hudba] / Vasks, Péteris [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]
- SM3\_081:** Largo [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]  
**UD:** 971120 | Largo F dur / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:03:10. – (Sonety Orfeovi). – [DUC HU]
- SM3\_082:** Lásky si vážte [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:20. – [DUC HU]  
**UD:** 1004705 | Lásky si vážte / [klasická hudba] / Meier, Jaroslav [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_083:** Litánie [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017094 | Litánie / / Borzík, Lukáš [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SM3\_084:** Locus iste [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Colmar (Francúzsko) : Messe et concert Colmar, 19.08.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1013679 | Locus iste / [klasická hudba] [This place] / Bruckner, Anton [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_085:** Má píseň zas [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:02:21. – [DUC HU]  
**UD:** 529929 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]
- SM3\_086:** Magnificat [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1016968 | Magnificat / / Von Pletzen, Carl [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SM3\_087:** Májová láska [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:00. – (Májová láska pre soprán a klavír). – [DUC HU]  
**UD:** 970691 | Májová láska / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – (Májová láska pre soprán a klavír). – [DUC HU]
- SM3\_088:** Májová láska pre soprán [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 970691 | Májová láska / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – (Májová láska pre soprán a klavír). – [DUC HU]
- SM3\_089:** Mamma Mia Medley (Mamma Mia) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 25%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:03:40. – [DUC HU]



**UD:** 1019738 | Mamma Mia Medley (Mamma Mia) / [muzikál] / Ulvaeus, Björn [Autor hudby] ; Andersson, Benny [Autor hudby]

**SM3\_090:** Mať moja, mať moja [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:20. – [DUC HU]

**UD:** 1004925 | Mať moja, mať moja / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_091:** Meditácia z opery Thais [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Souček, František [Hudobník, 50%]. – Praha (Česko) : 7th Czech-Korean Forum for the Future, 10.11.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 937319 | Meditácia z opery Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_092:** Minuete Afandangado [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007801 | Minuete Afandangado / [klasická hudba] / Santos, Antonio Vieira dos [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_093:** Mouvement en Ragtime [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007818 | Mouvement en Ragtime / [klasická hudba] / Petrovics, Emil [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_094:** Music of the Night (Phantom of the Opera) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

**UD:** 1019744 | Music of the Night (Phantom of the Opera) / [muzikál] / Webber, Andrew [Autor hudby]

**SM3\_095:** MUSIKMERAN - Georg Friedrich Händel - Thy Harmony's Divine [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 100%]. – Merano (Taliansko) : MUSIKMERAN - Georg Friedrich Händel - Thy Harmony's Divine, 22.04.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006350 | Koncert pre organ a orchester B dur, op. 4/6 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**SM3\_096:** Muškát (I - II) [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Kyrzczová, Annamaria [Spevák - sólista, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1017284 | Muškát (I-II) / [klasická hudba] / Jurovský, Šimon [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_097:** Muškát (III-IV) [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Kyrzczová, Annamaria [Spevák - sólista, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 590461 | Muškát (III-IV) / [klasická hudba] / Jurovský, Šimon [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_098:** Nepíšeš [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**UD:** 970572 | Nepíšeš / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**SM3\_099:** Nera concert I [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Maďarsko) : Esterházy Károly Katolikus Egyetem, 19.10.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011162 | Ave Maria / / Herstek, Bernard [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 530308 | Povedzže mi, povedz / / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:25. – [DUC HU]

**SM3\_100:** Nera concert II [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 590420 | Nox et solitudo / [klasický tanec] [Noc a samota] / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_101:** Nespravedlivý Bůh (Dracula) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019740 | Nespravedlivý Bůh (Dracula) / [muzikál] / Svoboda, Karel [Autor hudby]

**SM3\_102:** NICE for violoncello [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_103:** O Desterro [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.67%]; Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.666%]; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.666%]; Marec, Adam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.666%]; Baczová, Ivana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.666%]; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.666%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25.výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 524371 | O Desterro / [klasická hudba] / dos Santos, Antonio Vieira [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_104:** O Desterro [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 524371 | O Desterro / [klasická hudba] / dos Santos, Antonio Vieira [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_105:** O láske [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:01:10. – [DUC HU]

**UD:** 971275 | O láske / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:10. – [DUC HU]

**SM3\_106:** O mio babbino caro [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Vávrová, Gabriela [Spevák - sólista, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1002169 | O mio babbino caro / [opera] : ária z opery Gianni Schicchi / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_107:** O Sanctissima, op.19A [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Čadca (Slovensko) : Pro musica nostra: Thursoviensi, 10.06.2022-18.06.2022. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**UD:** 530133 | O Sanctissima, op. 19A / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**SM3\_108:** Ó, Bože, už som umorená trápením [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

**UD:** 1003986 | Ó, Bože, už som umorená trápením / [klasická hudba] : ária Gréty z opery Majster Pavol / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

- SM3\_109:** Ó, naší lásce nekvete [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:01:33. – [DUC HU]  
**UD:** 529944 | Milostní písně, op.83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_110:** Oblivion [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Praha (Česko) : 7th Czech-Korean Forum for the Future, 10.11.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 531082 | Oblivion / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SM3\_111:** Od Oravy dážd ide [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]  
**UD:** 1004828 | Od Oravy dážd ide / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_112:** Otčenáš [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Colmar (Francúzsko) : Messe et concert Colmar, 19.08.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1008412 | Otčenáš / [klasická hudba] / Kedrov, Nikolai [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_113:** Overtura Barbier zo Sevily pre 2 flauty [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Šragalj, Gorana [Hudobník, 50%]. – (Chorvátsko) : Koncertná sála - Glazbeno Učilište "Elly Bašić", 25.11.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006324 | Overtura Barbier zo Sevily pre 2 flauty / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]
- SM3\_114:** Páros tánc / Tanečné duo [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Spevák - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007825 | Páros tánc (Tanečné duo) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]
- SM3\_115:** Pekné mesto je toto Antium [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:02:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1004781 | Pekné mesto je toto Antium / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_116:** Pekné mesto je toto Antium... [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:02:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1004781 | Pekné mesto je toto Antium / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SM3\_117:** Pictures of Cuba [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Ortner, Antonia [Hudobník, 33.333%]; Rohregger, Sarah [Hudobník, 33.333%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008013 | Pictures of Cuba / [klasická hudba] / Vensler, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]
- SM3\_118:** Pieces de Clavecin - La Poule [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Ortner, Antonia [Hudobník, 50%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008000 | Pieces de Clavecin - La Poule / [klasická hudba] / Rameau, Jean-Philippe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_119:** PIEŚŃ UKRAJÍŃSKA [folklorná hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Vávrová, Gabriela [Spevák - sólista, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:05:10. – [DUC HU]

**UD:** 1021644 | Ukrajínska piesň ludowa „Rusznyk“ / / Anonym [Autor hudby]

**SM3\_120:** Piesne o sne pre soprán [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1004526 | Piesne o sne pre soprán / [klasická hudba] / Frešo, Tibor [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_121:** Piesne o víne [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:06:55. – [DUC HU]

**UD:** 523926 | Piesne o víne / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:30. – [DUC HU]

**SM3\_122:** PIEŚNI POLSKIE - výber [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Vávrová, Gabriela [Spevák - sólista, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1021637 | PIEŚNI POLSKIE - výber / / Karłowicz, Mieczysław [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_123:** Piesňový cyklus Cigánové husle [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko): Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:07:45. – [DUC HU]

**UD:** 1005333 | Cigánove husle / [klasická hudba] / Mikula, Zdenko [Autor hudby, 100%]. – (Cigánove husle). – [DUC HU]

**SM3\_124:** Piesňový cyklus Drobné kvety op. 29 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko): Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 590439 | Piesňový cyklus: Drobné kvety op. 29 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_125:** Piesňový cyklus Listy pre kráľovnú pre soprán a klavír [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:45. – [DUC HU]

**SM3\_126:** Piesňový cyklus Listy pre kráľovnú pre soprán a klavír [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:45. – [DUC HU]

**UD:** 1005040 | Piesňový cyklus Listy pre kráľovnú pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:45. – [DUC HU]

**SM3\_127:** Piesňový cyklus Muškát pre soprán a klavír [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**UD:** 1005003 | Piesňový cyklus Muškát pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Jurovský, Šimon [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_128:** Piesňový cyklus Piesne o láske pre soprán a klavír [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:08:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1005022 | Piesňový cyklus Piesne o láske pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Kardoš, Dezider [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_129:** Piesňový cyklus Slzy a úsmevy op. 25 [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]  
**UD:** 1003875 | Slzy a úsmevy, op. 25 / / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_130:** Piesňový cyklus Slzy a úsmevy op. 25 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko): Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]  
**UD:** 1003875 | Slzy a úsmevy, op. 25 / / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_131:** Piesňový cyklus Tri piesne [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:35. – [DUC HU]  
**UD:** 1005317 | Tri piesne / [klasická hudba] / Kafenda, Frico [Autor hudby, 100%]. – (Tri piesne). – [DUC HU]

**SM3\_132:** Piesňový cyklus: Drobné kvety [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Kyrzová, Annamaria [Spevák - sólista, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]  
**UD:** 590439 | Piesňový cyklus: Drobné kvety op. 29 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_133:** Pime chlapci, pime víno [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:06. – [DUC HU]  
**UD:** 1004623 | Pime chlapci, pime víno / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_134:** Povedzže mi, povedz [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:25. – [DUC HU]  
**UD:** 530308 | Povedzže mi, povedz / / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:25. – [DUC HU]

**SM3\_135:** Prayer from Jewish life/ Modlitba zo života Židov, arr. pre kontrabas a orchester [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:10:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1010835 | Prayer from Jewish life/ Modlitba zo života Židov, arr. pre kontrabas a orchester / [klasická hudba] / Bloch, Ernest [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:30. – [DUC HU]

**SM3\_136:** Pri Prešporoku verbujú [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:10. – [DUC HU]  
**UD:** 970555 | Pri Prešporoku verbujú / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:10. – [DUC HU]

**SM3\_137:** Proměny [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:01:33. – [DUC HU]

**UD:** 529996 | Moravské dvojzpěvy, op. 20 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_138:** Prvá hodina [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]  
**UD:** 1004456 | Prvá hodina / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_139:** Rapszódia cimbalomra és fúvószenekarra (Rapsódia pre cimbal a dychovú kapelu) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Győr (Maďarsko) : Balázs Árpád 85 éves születésnapjára köszöntése (Koncert k 85. narodeninám Árpáda Balázsa, 11.10.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007945 | Rapszódia cimbalomra és fúvószenekarra (Rapsódia pre cimbal a dychovú kapelu) / [klasická hudba] / Balázs, Árpád [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM3\_140:** Regrútske piesne [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:11:10. – [DUC HU]  
**UD:** 1003548 | Regrútske piesne / [klasická hudba] : cyklus piesní na ľudovú poéziu pre stredný mužský hlas a klavír / Andrašovan, Tibor [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_141:** Ricercarda Primera, Ricercarda segunda [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Ortner, Antonia [Hudobník, 50%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007997 | Ricercarda Primera, Ricercarda segunda / [klasická hudba] / Ortiz, Diego [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_142:** Rozloučení [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:01:37. – [DUC HU]  
**UD:** 529996 | Moravské dvojzpěvy, op. 20 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_143:** Rozlúčka [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1004694 | Rozlúčka / [klasická hudba] / Gahér, Jozef [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_144:** Saeta z Andalúzskej suity pre kontrabas a orchester [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Dirigent, AUBBFMUKSN, 100%]. – Košice (Slovensko) : Bass Fest + 2022 Cassovia, 24.08.2022-28.08.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1010821 | Saeta z Andalúzskej suity pre kontrabas a orchester / [klasická hudba] / Valls, Pedro [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SM3\_145:** Sanctus [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:02:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1016904 | Sanctus / / Krška, Pavol [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_146:** Seasons of Love (Rent) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 25%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019722 | Seasons of Love (Rent) / [muzikál] / Larson, Jonathan [Autor hudby]

**SM3\_147:** Sihote, Sihote [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:02:10. – [DUC HU]

**UD:** 1004307 | Sihote, Sihote / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_148:** Slovensko-maďarské fašiangové piesne [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Galda, Levente [Hudobník, 33.333%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007828 | Slovensko-maďarské fašiangové piesne / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SM3\_149:** Slzy a úsmevy [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]  
**UD:** 1003875 | Slzy a úsmevy, op. 25 / / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_150:** Slzy a úsmevy op.25 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:40. – [DUC HU]  
**UD:** 1003875 | Slzy a úsmevy, op. 25 / / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_151:** Sokoličku sokol, Nesedaj sláviček [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Vávrová, Gabriela [Spevák - sólista, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1021615 | Piesne - výber / / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_152:** Sonáta a mol K. 310 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.11.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1021604 | Sonáta a mol K. 310 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_153:** Sonáta č.1 pre flaut a klavír [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Urbankowska, Paulina [Hudobník, 50%]. – Lodz (Poľsko) : Medzinárodný kongres dychových nástrojov "Nowe Pryzmaty", koncert II, 05.11.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008823 | Sonáta č.1 pre flaut a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_154:** Sonata di Salterio [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Divadlo Výboru pre presadzovanie zákona, 05.10.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 525727 | Sonata di Salterio / / Famulari, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_155:** Sonata per salterio [klasická hudba] / Marec, Adam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25.výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 619312 | Sonata per salterio / / Famulari, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SM3\_156:** Sonáta pre flautu a klavír [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Sabol, Dario [Hudobník, 50%]. – (Chorvátsko) : Koncertná sála - Glazbeno Učilište "Elly Bašić", 25.11.2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]  
**UD:** 499171 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] / Taktakishvili, Otar [Autor hudby, 100%]. – [1966]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**SM3\_157:** Stín katedrál [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Lednice (Česko) : ANNO Vino Fest, 23.04.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1020104 | Stín katedrál / [muzikál] / Svoboda, Karel [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**SM3\_158:** Struna naladená [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:01:05. – [DUC HU]

**UD:** 529929 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SM3\_159:** Suita h moll BWV 1067 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Kupčíková, Dagmar [Hudobník, 50%]. – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Bystřická letní flétna, 17.08.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008050 | Suita h moll BWV 1067 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_160:** Suite op.116 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Sabol, Dario [Hudobník, 50%]. – (Chorvátsko) : Koncertná sála - Glazbeno Učilište &quot;Elly Bašić&quot;, 25.11.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006330 | Suite op.116 / [klasická hudba] / Godard, Benjamin [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM3\_161:** Svätopluk- Záboj-„Na hrade Devíne...” [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Kotlár, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 1017254 | Svätopluk- Záboj-„Na hrade Devíne...” / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:02:05. – [DUC HU]

**SM3\_162:** Škoda Ťa šuhajko [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Kyrzová, Annamaria [Spevák - sólista]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1017277 | Škoda ťam šuhajko / [klasická hudba] / Dolinský, Ján [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**SM3\_163:** Šťastnú cestu som im zaželel [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko): Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 1004135 | Šťastnú cestu som im zaželel / [klasická hudba] : Ária Coriolana z opery Coriolanus / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_164:** Tam medzi horami [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Spevacieho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:03:40. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1016836 | Tam medzi horami / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_165:** Tam za Váhom biely dom [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Kotlár, Marek [Spevák - sólista]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**UD:** 1017266 | Tam za Váhom biely dom / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

**SM3\_166:** Tango pour Claude [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Ortner, Antonia [Hudobník, 33.333%]; Rohregger, Sarah [Hudobník, 33.333%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006659 | Tango pour Claude / [klasická hudba] / Galliano, Richard [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]



**SM3\_167:** Tebe poem [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1012555 | Tebe poem / / Bortňanskij, Dmitrij [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_168:** This is the Moment (Jekyll and Hyde) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Zlín (Česko) : BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019720 | This is the Moment (Jekyll and Hyde) / [muzikál] / Wildhorn, Frank [Autor hudby, 50%] ; Bricusse, Leslie [Autor hudby, 50%]. – (Jekyll and Hyde)

**SM3\_169:** To Deň [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017025 | To Deň / / Bella, Ján Levoslav [Autor hudby]

**SM3\_170:** To je ta chvíle [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Lednice (Česko) : ANNO Vino Fest, 23.04.2022. – 00.00:03:35. – [DUC HU]

**UD:** 1020085 | To je ta chvíle / [muzikál] / Wildhorn, Frank [Autor hudby]. – 00.00:03:35. – [DUC HU]

**SM3\_171:** TOČIVADLO [from (TWO) Lullabies] pre klavír [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Setkávávní nové hudby plus, 08.11.2022-08.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SM3\_172:** Tri piesne pre soprán a klavír [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:07:40. – (Tri piesne pre soprán a klavír). – [DUC HU]

**UD:** 971672 | Tri piesne pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:40. – [DUC HU]

**SM3\_173:** Tri romance [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

**UD:** 1004110 | Tri romance / [klasická hudba] / Dibák, Igor [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_174:** Tri romance [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

**UD:** 1004110 | Tri romance / [klasická hudba] / Dibák, Igor [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_175:** Trio Nr. 1. C-dúr [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia (Akadémia umení v Banskej Bystrici oslavuje 25. výročie svojho založenia), 05.10.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 525716 | Trio Nr.1 C-dur / / Giardini, Felice [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_176:** Trio Nr.1 D-dur [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Herencsár, Viktória [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Divadlo Výboru pre presadzovanie zákona, 05.10.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 525716 | Trio Nr.1 C-dur / / Giardini, Felice [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_177:** Trio per Traversiere o Salterio [klasická hudba] / Stračinová, Andrea [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Ortner, Antonia [Hudobník, 33.333%] ; Rohregger, Sarah [Hudobník, 33.333%]. – Innervillgraten (Rakúsko) : Dulce Melos, 18.09.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008003 | Trio per Traversiere o Salterio / [klasická hudba] / Anonym [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_178:** Trio pre flautu husle a klavír [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Bielow, Andrej [Hudobník, 33.333%] ; Trovajoli, Claudio [Hudobník, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 24.09.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008114 | Trio pre flautu husle a klavír / [klasická hudba] / Rota, Nino [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_179:** Trio sonáta d moll TWV 42:d7 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Smetková, Renáta [Hudobník, 25%] ; Komínková, Martina [Hudobník, 25%] ; Kupčíková, Dagmar [Hudobník, 25%]. – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Bystřická letní flétna, 17.08.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006106 | Trio sonáta d moll TWV 42:d7 / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**SM3\_180:** Túžba po domove [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:10:08. – [DUC HU]

**UD:** 524517 | Cyklus piesní Túžba po domove / / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_181:** Uzka dražka do valalu [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Spevacieho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1016862 | Uzka dražka do valalu / / Moyzes, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_182:** V tak mnohém srdci mrtvo jest [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 529944 | Milostní písně, op.83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_183:** Velencei Karnevál (Benátsky karneval) [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Slovenský inštitút v Budapešti, 23.02.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007806 | Velencei Karnevál (Benátsky karneval) / [klasická hudba] / Allaga, Géza [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SM3\_184:** Voices for Ensemble [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006296 | Voices for Ensemble / [klasická hudba] / krauze, Zygmunt [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SM3\_185:** Všetci ľudia povedajú [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:20. – [DUC HU]

**UD:** 1005115 | Všetci ľudia povedajú / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_186:** Vuře šuhaj, vuře [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Garajová, Eva [Spevák - sólista, 50%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Petrovany (Slovensko) : Pro musica nostra: Sarossiensis, 16.06.2022-22.06.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 529996 | Moravské dvojzpěvy, op. 20 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_187:** We Outgrow Love [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Miškolc (Maďarsko): Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:05:20. – [DUC HU]  
**UD:** 1003975 | We Outgrow Love / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby, 100%]. – (Piesňový cyklus We Outgrow Love - päť piesní pre soprán, klavír a zvončeky). – [DUC HU]

**SM3\_188:** We Outgrow Love: 5 piesní pre soprán, klavír a zvončeky [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko): Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1003975 | We Outgrow Love / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby, 100%]. – (Piesňový cyklus We Outgrow Love - päť piesní pre soprán, klavír a zvončeky). – [DUC HU]

**SM3\_189:** Willkommen (Cabaret) [muzikál] / Vojtko, Marián [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Zlín (Česko): BROADWAY MEETS BROADWAY, 20.04.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019734 | Willkommen (Cabaret) / [muzikál] / Kander, John [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SM3\_190:** Wohlauf, Ihr Gäste [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko): Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 889266 | Wohlauf, Ihr Gäste / [klasická hudba] / Widman, Erasmus [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**SM3\_191:** Zaspievalo vtáča [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko): Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1004446 | Zaspievalo vtáča / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_192:** Zašumeli borovice pre soprán a klavír [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko): Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:09:28. – [DUC HU]  
**UD:** 1004587 | Zašumeli borovice pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Andrašovan, Tibor [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_193:** Zbierka umelých piesní Zo srdca [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Eger (Maďarsko): Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:01:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1004040 | Zbierka umelých piesní Zo srdca op. 35 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_194:** Zbierka umelých piesní Zo srdca op. 35 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko): Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:01:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1004040 | Zbierka umelých piesní Zo srdca op. 35 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_195:** Zbierka umelých piesní Zo srdca op. 35 [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko): Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:01:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1004040 | Zbierka umelých piesní Zo srdca op. 35 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_196:** Zdalo sa mi [klasická hudba] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Koncert vokálnych skladieb slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.00:02:20. – [DUC HU]  
**UD:** 1004721 | Zdalo sa mi / [klasická hudba] / Meier, Jaroslav [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_197:** Zo srdca [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Kotlár, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Eger (Maďarsko) : Nera Concerts, 19.10.2022-20.10.2022. – 00.00:04:40. – [DUC HU]  
**UD:** 590546 | Zo srdca / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_198:** Zo srdca op. 35 [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Koncert slovenských umelcov, 22.09.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1004040 | Zbierka umelých piesní Zo srdca op. 35 / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SM3\_199:** Zoťali brezu [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]  
**UD:** 970562 | Zoťali brezu / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

→ **SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 72**

**SN1\_001:** 1. Adventný koncert [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Rímskokatolícky kostol Liptovský Hrádok, 04.12.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton [Autor hudby]  
**UD:** 1014463 | Ave verum corpus / / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – [DUC HU]  
**UD:** 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis [Autor hudby]

**SN1\_002:** Adventný koncert [klasická hudba] / Budinský, Martin [Hudobník, AUBBFMUKSN, 16.67%]. – (Slovensko) : Dom umenia Piešťany, 30.11.2022. – 00.01:15:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008403 | Poslaný je anjel / [klasická hudba] / Kittner, Marián [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]  
**UD:** 1008412 | Otčenáš / [klasická hudba] / Kedrov, Nikolai [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]  
**UD:** 1008421 | Sanctus / [klasická hudba] / Brezina, Alexander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**SN1\_003:** Adventný koncert Cantica Collegium musicum [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Rímskokatolícky kostol (Slovensko) : mesto Liptovský Hrádok, 04.12.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton [Autor hudby]  
**UD:** 1014463 | Ave verum corpus / / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – [DUC HU]  
**UD:** 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis [Autor hudby]

**SN1\_004:** Albrechtina (Ne)známa hudba [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Gál, Dominik [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Albrechtina (Ne)známa hudba, 17.05.2022. – 00.01:35:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006391 | Rákoczi Ouverture, op. 76 / [klasická hudba] / Keler, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006393 | Tema con variazioni / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006522 | Uhorské tance / [klasická hudba] / Keler, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

**SN1\_005:** Ansambel SO36: Forever here [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 14.29%]; Tomka, Juraj [Hudobník, 14.285%]; Ostrolucký, Jozef [Hudobník, 14.285%]; Rusňák, Roman [Hudobník, 14.285%]; Mucha, Pavol [Hudobník, 14.285%]; Brtáň, Ľuboš [Hudobník, 14.285%]; Šarišský, Vladislav [Hudobník, 14.285%]. – (Slovensko) : Bebe Rebe, 09.2022. – 00.00:41:16. – [DUC HU]. – Bebe rebe 3418-003-2

**SN1\_006:** Bastien a Bastienka [opereta a spevohra] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Stará Ľubovňa (Slovensko) : Mozart deťom Starej Ľubovne, 27.04.2022. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019075 | Bastien a Bastienka / [opereta a spevohra] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

**SN1\_007:** CD Budinský plays Jantošciak [klasická hudba] / Jantošciak, Peter [Autor hudby, 100%]; Budinský, Martin [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Šufliarský, Ján [Hudobník - sólista, 30%]; Turčanová, Marta [Hudobník - sólista, 10%]; Solárik, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 10%]. – Starý Klíž (Slovensko) : Pavlík Records, 01.08.2022. – [2022]. – 00.01:05:54. – [DUC HU]. – Pavlik records PA 0509-2-131

**SN1\_008:** CD: Čaro miniatúr (Ludmilla Gizycka-Zamoyska) [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Four Seasons Music, o.z., 2022. – [2022]. – 00.00:58:00. – [DUC HU]. – Four Seasons Music, o.z. 3432-001-2

**SN1\_009:** CD: Lento Ad Astra: Made In SK [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 50%]; Sopková, Zita [Hudobník, 50%]. – Real Music House, 2022. – 00.00:46:05. – [DUC HU]. – Real Music House BIEM 2393-053-2

**SN1\_010:** Cimbal vo farbách 21. storočia [klasická hudba] / Budinský, Martin [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Šufliarský, Ján [Hudobník - sólista, 30%]; Solárik, Peter [Hudobník - sólista, 10%]; Turčanová, Marta [Hudobník - sólista, 10%]. – Trenčín (Slovensko) : Cimbal vo farbách 21. storočia, 04.03.2022. – 00.00:41:14. – [DUC HU]

**UD:** 524398 | Bagately pre dva cimbaly / [klasická hudba] / Jantošciak, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:59. – [DUC HU]

**UD:** 524399 | Tri bodky... / [klasická hudba] / Jantošciak, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:16:14. – [DUC HU]

**UD:** 524400 | Solfeggio / [klasická hudba] / Jantošciak, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:58. – [DUC HU]

**SN1\_011:** Concert fo piano and Orchestra / Aria [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%]; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : CAGE\_110, 08.10.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006130 | Concert fo piano and Orchestra / Aria / [klasická hudba] / Cage, John [Autor hudby, 100%]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**SN1\_012:** Deň obetí holokaustu a rasového násillia [klasická hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Marec, Adam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Deň obetí holokaustu a rasového násillia v Múzeu SNP Banská Bystrica, 9. September 2022 &quot;Aby vojny nikdy nebolo&quot;, 09.09.2022. – 00.00:46:53. – [DUC HU]

**UD:** 618100 | Essai Enai / [iný] / Leas, Cantor Steven [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007319 | Cuore Fuoco / [klasická hudba] / Traditional [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**UD:** 1007326 | Agnus Dei / [klasická hudba] / Hornák, Ľubomír [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:20. – [DUC HU]

**SN1\_013:** Deň obetí holokaustu a rasového násillia v Múzeu SNP Banská Bystrica, 9. September 2022 &quot;Aby vojny nikdy nebolo&quot; [iný] / Marec, Adam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]; Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Deň obetí holokaustu a rasového násillia v Múzeu SNP Banská Bystrica, 9. September 2022 &quot;Aby vojny nikdy nebolo&quot;; 09.09.2022. – 00.00:48:00. – [DUC HU]  
**UD:** 617916 | The Schindler's list theme / [ľudový tanec] / Williams, J. [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]  
**UD:** 618100 | Essai Enai / [iný] / Leas, Cantor Steven [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 498213 | Baden Jazz Suite / [klasická hudba] / Jirmal, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SN1\_014:** Duo Figura - Labant [klasická hudba] / Labant, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Figura, Ján [Hudobník, 50%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schemnitiensis, 10, 04.2022-07.2022. – 00.00:55:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1011683 | Suite Habana / [klasická hudba] / Martin, Eduardo [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1011688 | Song of Love / [klasická hudba] / Budoš, Marián [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1011700 | Dances in the Madhouse / [klasická hudba] / Leisner, David [Autor hudby]. – 00.00:07:30. – [DUC HU]

**SN1\_015:** Eva [opera] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 07.05.2022. – 00.03:00:00. – [DUC HU]  
**UD:** 530618 | Eva / / Foerster, Josef [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_016:** Fatango, hudobný festival argentínskeho tanga [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%]; Ćervienka, Michal [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%]; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 20%]; Solárik, Peter [Hudobník, 20%]; Farkaš, Imrich [Hudobník, 20%]. – Synagóga v Nitre (Slovensko) : Fatango, hudobný festival argentínskeho tanga, 20.09.2022-21.09.2022. – 00.01:25:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1018742 | Adios nonino / / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1016456 | Bando / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]  
**UD:** 1018743 | Imperial / / Piazzolla, Astor [Hudobník]. – 00.00:03:00

**SN1\_017:** Flautové sonáty 20. storočia [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Flautové sonáty 20. storočia, 05.05.2022. – 00.00:55:00. – [DUC HU]  
**UD:** 499170 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] [Sonata para flauta e piano] / Schulhoff, Ervín [Autor hudby, 100%]. – [1927]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]  
**UD:** 523792 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006007 | Sonáta D dur op. 94 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:22:00. – [DUC HU]

**SN1\_018:** Fregt die Welt [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]; Simandl, Daniel [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKD, 100%]. – (Slovensko) : Pálffyho palác, 22.09.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019148 | Aby nás pán Bůh / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]  
**UD:** 1019151 | Už mně koně vyvádějí / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]  
**UD:** 1019154 | Chodíme, chodíme / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_019:** Golden Age Festival [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Hudobník, AUBBFMUKDN, 16.67%]; van Zoelen, Andreas [Hudobník, 16.666%]; Koob, Hannah [Hudobník, 16.666%]; Martinez, Adrian [Hudobník, 16.666%]; Pavlíková, Kateřina [Hudobník, 16.666%]; Gašpárek, Ján [Hudobník, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Golden Age Festival, 17.09.2022. – 00.00:43:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010010 | When Aunt Hannah Bangs On That Piano / [klasická hudba] / White, James [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010011 | The Concourse March / [klasická hudba] / Holmes, Guy [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010013 | Smiles And Chuckles / [klasická hudba] / Clickmann, Henri [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

**SN1\_020:** Hrnčiarsky bál [opereta a spevohra] / Moravčík, Jaroslav [Režisér] ; Popovič, Martin [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%] ; Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 16.02.2022. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 530711 | Hrnčiarsky bál / / Dusík, Gejza [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_021:** Hrnčiarsky bál [opereta a spevohra] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 01.10.2022. – 00.01:35:00. – [DUC HU]

**UD:** 530711 | Hrnčiarsky bál / / Dusík, Gejza [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_022:** Hudba pod hradom [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2022, 09.10.2022-06.11.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019296 | Cithara Sanctorum / [klasická hudba] / Tranovský, Juraj [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1019266 | Hoj, Zem drahá / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1001964 | Vesper Dominicae / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_023:** Hudba z hradu Krásna Hôrka [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schemnitiensis, 10, 04.2022-07.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1002225 | Čarovná flauta, KV 620 / [opera] [Kouzelná flétna] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_024:** Hudobné klenoty Bratislavy [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Šelc, Tomáš [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné klenoty Bratislavy, 03.12.2022-11.01.2023. – 00.00:46:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009005 | Tri piesne / / Šamorínsky, Štefan [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

**UD:** 523920 | Päť slovenských ľudových piesní / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:40. – [DUC HU]

**UD:** 1009006 | Dve piesne Op. 5 / / Mayrberger, Karl [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SN1\_025:** Husľový recitál [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Futorska, Lidiya [Hudobník, 50%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínska hudobná jeseň, 03.05.2022. – 00.00:40:10. – [DUC HU]

**UD:** 589969 | Sonáta a-moll pre husle a klavír / [klasická hudba] / Kosenko, Viktor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:30. – [DUC HU]

**UD:** 590086 | Tanec španielski (Spanish dance) / [klasická hudba] / Falla, Manuel de [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**UD:** 590118 | Nokturn, Cortege / [klasická hudba] / Boulanger, Lili [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**SN1\_026:** Husľový recitál Ivana Baczová [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica

(Slovensko) : Husľový recitál, 21.03.2022. – 00.01:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 523305 | Španielska symfónia, op.21 / [klasická hudba] / Lalo, Edouardo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:20. – [DUC HU]

**UD:** 523309 | Španielsky tanec, Playera č.5, op.23 / [klasická hudba] / Sarasate, Pablo de [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:10. – [DUC HU]

**UD:** 523314 | Cantabile D dur / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:08. – [DUC HU]

**SN1\_027:** Ján Cikker v premenách času a žánrov [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Simančuk, Andrej [Hudobník, 25%] ; Macejová, Silvia [Hudobník, 25%] ; Gašpárek, Ján [Hudobník, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Ján Cikker v premenách času a žánrov, 17, 26.10.2022-21.12.2022. – 00.00:59:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011542 | Saxofónové kvarteto / [klasická hudba] / Faustine [Autor hudby, 50%] ; Maurice, Jeanjean [Autor hudby, 50%]. – 00.00:15:30. – [DUC HU]

**UD:** 496974 | Musica Slovaca / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilja [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

**UD:** 1011589 | Introduction et variation sur une ronde populaire / [klasická hudba] / Pierné, Gabriel [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:20. – [DUC HU]

**SN1\_028:** Klavírne kvinteto č.2 A dur op.81 [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Haydn vo Dvorane 2022, 17, 22.11.2022. – 00.00:42:10. – [DUC HU]

**UD:** 1016717 | Klavírne kvinteto č.2 A dur op.81 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:42:10. – [DUC HU]

**SN1\_029:** Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 [klasická hudba] / Moyzesovo kvarteto [Autorská korporácia]; Slávik, Ján [Hudobník, VSMUHTFKSN, 20%] ; Horváth, Jozef [Hudobník, VSMUHTFKSN, 20%] ; Horváth, Július [Hudobník, VSMUHTFKSN, 20%] ; Lakatoš, Alexander [Hudobník, 20%] ; Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Haydn vo Dvorane 2022, 17, 22.11.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 515392 | Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur op.81] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**SN1\_030:** Klavírny koncert z diel hudobného skladateľa Petra Špiláka [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:48:00. – [DUC HU]

**UD:** 1020668 | V mravenisku - detský klavírny cyklus / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 1020676 | One week. 7 preludes in C pre klavír / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1020680 | E.Es pre klavír / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**SN1\_031:** Kocúr v čižmách [opera] / Dinková, Dana [Režisér, 100%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 01.10.2022. – 00.01:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 642108 | Kocúr v čižmách / [opera] / Montsalvatge, Xavier [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_032:** Koloman Župan [opereta a spevohra] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 04.02.2022. – 00.00:58:00. – [DUC HU]

**UD:** 501092 | Gróflka Marica / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]



**SN1\_033:** Komorné koncerty venované slovenskej piesni v európskej komornej hudbe [klasická hudba] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Fančovič, Ladislav [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Košice (Slovensko) : Komorné koncerty venované slovenskej piesni v európskej komornej hudbe, 11.11.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019468 | Beau soir / [klasická hudba] / Debussy, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1019469 | Dans le jardin / / Debussy, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 530335 | Apparition / / Debussy, Claude [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_034:** Koncert pre flautu a sláčiky&quot; Tordo&quot; [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : &quot;Serenády pre radosť - vášeň pre hudbu, 7. ročník koncertný cyklus Hilaris Chamber Orchestra&quot;, 23.10.2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006145 | Koncer pre flautu a sláčiky&quot; Tordo&quot; / [klasická hudba] / Kubička, Víťazoslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**SN1\_035:** Koncert pre kontrabas a orchester [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%] ; Lizen, Carin [Hudobník, 50%]. – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2022, 17.12.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1018396 | Koncert pre kontrabas a orchester / [klasická hudba] / Cimador, Gianbattista [Autor hudby]

**SN1\_036:** La Gioconda [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 10.11.2022. – 00.02:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 500797 | La Gioconda / [opera] / Ponchielli, Amilcare [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_037:** Labutie jazero [balet] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 28.11.2022. – 00.02:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008762 | Labutie jazero / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – 00.02:10:00. – [DUC HU]

**SN1\_038:** Lento Ad Astra [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 50%] ; Sopková, Zita [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Lento Ad Astra: Made in SK, 04.11.2022. – 00.00:43:05. – [DUC HU]

**UD:** 1011419 | Partita pre barytónový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:59. – [DUC HU]

**UD:** 1011433 | Partita pre barytónový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:57. – [DUC HU]

**UD:** 1011424 | Partita pre barytónový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Režisér, 100%]. – 00.00:02:48. – [DUC HU]

**SN1\_039:** Malatesta [opera] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dinková, Dana [Režisér]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.04.2022. – 00.00:56:30. – [DUC HU]

**UD:** 1011851 | Don Pasquale / [opera] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

**SN1\_040:** Malý princ [opera] / Dinková, Dana [Režisér, 100%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%] ; Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 27.05.2022. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 642850 | Malý princ / [opera] / Portman, Rachel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_041:** Mariánsky koncert [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Mariánsky koncert, 11.09.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019266 | Hoj, Zem drahá / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1001964 | Vesper Dominicae / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1019271 | Missa Stella Matutina / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_042:** Matej Arendárik - klavírny recitál [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Matej Arendárik - klavírny recitál, 15.06.2022. – 00.01:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 589226 | Sonata Nr.30 in E major, Op. 109 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:40. – [DUC HU]

**UD:** 589347 | Sonata Nr. 31 in A-flat major, Op. 110 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:40. – [DUC HU]

**UD:** 589436 | Sonata Nr. 32 in C minor, Op. 111 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:31:40. – [DUC HU]

**SN1\_043:** Matej Arendárik hrá Beethovena I. [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Air Art Center, 07.2022. – 00.01:12:43. – [DUC HU]. – Art Air Center 3174-004-2

**SN1\_044:** Mimoriadny koncert [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Kremnica (Slovensko) : Hudba pod diamantovou klenbou, 22, 17.06.2022-15.07.2022. – 00.00:57:00. – [DUC HU]

**UD:** 890635 | Dvojkoncert pre dvoje huslí d mol BWV 1043 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:16:00. – [DUC HU]

**UD:** 890666 | Musica slovaca pre husle a sláčikový orchester / / Zeljenka, Ilja [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 890704 | Romanca č. 2 F dur op. 50 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**SN1\_045:** Mozartov čarovný roh [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%]. – Trnava (Slovensko) : Trnavská hudobná jar, 54, 01.05.2022-10.06.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1002225 | Čarovná flauta, KV 620 / [opera] [Kouzelná flétna] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_046:** Nabucco [opera] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 28.02.2022. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008767 | Nabucco / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

**SN1\_047:** Nedeľné matiné [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Turčinová, Katarína [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Nedeľné matiné v Galérii mesta Bratislavy, 27.11.2022. – 00.00:52:10. – [DUC HU]

**UD:** 589226 | Sonata Nr.30 in E major, Op. 109 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:40. – [DUC HU]

**UD:** 590773 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Hindemith, Paul [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:30. – [DUC HU]

**UD:** 1016728 | Choreae vernaes pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Novák, Jan [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**SN1\_048:** Netopier [opereta a spevohra] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 15.03.2022. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008764 | Netopier / [klasická hudba] / Strauss, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.02.00:00. – [DUC HU]

**SN1\_049:** One week. 7 preludes in C pre klavír [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**SN1\_050:** Raňajky z Lotz Triom [klasická hudba] : Záhada basetového rohu / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2022, 17, 18.08.2022-22.08.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

**UD:** 1002223 | Terzetti, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1002225 | Čarovná flauta, KV 620 / [opera] [Kouzelná flétna] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_051:** Recitál - Flautové sonáty 20. storočia [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – (Slovensko) : Rosenfeldov palác, 10.02.2022. – 00.00:52:00. – [DUC HU]

**UD:** 499170 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] [Sonata para flauta e piano] / Schulhoff, Ervín [Autor hudby, 100%]. – [1927]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006356 | Sicilienne et Bourlesque op. 23 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Casella, Alfredo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 499171 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] / Taktakishvili, Otar [Autor hudby, 100%]. – [1966]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**SN1\_052:** Recitál - Galantské hudobné dni 2022 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005711 | Sonáta E dur, K.20 / [klasická hudba] / Scarlatti, Domenico [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 1008997 | Sonáta G dur, K.146 / [klasická hudba] / Scarlatti, Domenico [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 1008998 | Sonáta C dur, KV 330 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_053:** Requiem pre sóla, zbor a orchester, KV 626 [klasická hudba] / Kružliaková, Terézia [Spevák, VSMUHTFKSP, 25%] ; Hornyáková, Eva [Spevák, 25%] ; Gráf, Jozef [Spevák, AUBBFMUKVI, 25%] ; Krško, Roman [Spevák, 25%]. – Žilina (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 27.10.2022. – 00.00:48:00. – [DUC HU]

**UD:** 511117 | Requiem d mol, KV 626 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN1\_054:** Rigoletto [opera] / Osipenko, Anna [Režisér, 100%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 09.03.2022. – 00.03:00:00. – [DUC HU]

**UD:** 642445 | Rigoletto / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_055:** Romeo a Júlia [opera] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 30.03.2022. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 500858 | Romeo a Júlia / [opera] / Gounod, Charles [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_056:** Schumann Resonance Tour [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 20%] ; Motýľ, Michal [Hudobník, 20%] ; Štubniak, Matej [Hudobník, 20%] ; Ševčík, Marian [Hudobník, 20%] ; Bereza, Pavol [Hudobník, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Schumann Resonance Tour, 30.06.2022. – 00.00:54:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011400 | Schumannova Rezonancia / [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:05. – [DUC HU]

**UD:** 1011402 | Nardis / [klasická hudba] / Davis, Miles [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011405 | Maki / [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:55. – [DUC HU]

**SN1\_057:** Sisa či Cher [populárna hudba] : Pocta bohyni popu / Oravec, Peter [Režisér] ; Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sisa či Cher, 14.10.2022. – 00.00:57:10. – [DUC HU]

**UD:** 1007338 | Believe / [klasická hudba] / Barry, Paul [Autor hudby, 50%] ; Higgins, Brian [Autor hudby, 50%]. – 00.00:03:57. – [DUC HU]

**UD:** 1007345 | Love and Understanding / [klasická hudba] / Warren, Diane [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:07. – [DUC HU]

**UD:** 1007347 | Woman's World / [klasická hudba] / Morris, Matt [Autor hudby, 25%] ; Oakenfold, Paul [Autor hudby, 25%] ; Crawford, Anthony T. C. [Autor hudby, 25%] ; Walker, Joshua J. D. [Autor hudby, 25%]. – 00.00:03:44. – [DUC HU]

**SN1\_058:** Slávnostné odovzdanie fontány na Hlavnom námestí [klasická hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nové Zámky (Slovensko) : Slávnostné odovzdanie fontány na Hlavnom námestí, 29.06.2022. – 00.00:55:30. – [DUC HU]

**UD:** 1008697 | Ombra mai fu - ária z opery Xerxes / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:40. – [DUC HU]

**UD:** 1007615 | No.7 in Amajor op. 92 – II, Allegretto / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 50%] ; Breiner, Peter [Autor hudby, 50%]. – 00.00:04:14. – [DUC HU]

**UD:** 1007620 | El Amor Brujo / [klasická hudba] / Falla, Manuel de [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SN1\_059:** Sonáty [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%] ; Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 10%] ; Hrubovčák, Albert [Hudobník - sólista, AUBBFMUKON, 10%] ; Gabrišová, Ivica [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 10%] ; Kajan, Peter [Hudobník - sólista, 10%] ; Gál, Andrej [Hudobník - sólista, 10%]. – (Slovensko) : Hudobný fond, 2022. – [2021]. – 00.01:12:13. – [DUC HU]. – Music Fund Slovakia 2021 SF 1382131

**SN1\_060:** Šeherezáda [iný] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Vaněk, Martin [Autor scenára, 100%]. – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 20.02.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**UD:** 890062 | Šeherezáda / [iný] / Rimsky - Korsakov, Nikolaj [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN1\_061:** Šeherezáda, symfonická suita, op. 35 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovensko, 01.07.2022. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007242 | Šeherezáda, symfonická suita, op. 35 / [klasická hudba] / Rimskij Korsakov, Nikolaj [Autor hudby, 100%]. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

**SN1\_062:** Terzetti K 439b pre tri basetové rohy (výber) [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2022, 17, 18.08.2022-22.08.2022. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007237 | Terzetti K 439b pre tri basetové rohy (výber) / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007090 | Čarovná flauta K 620, (dobové úpravy pre tri basetové rohy) / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**SN1\_063:** The Saxophone Connections [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Hudobník, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Kamenský, Ľubomír [Hudobník, 16.666%] ; Kajan, Peter [Hudobník, 16.666%] ; Akhmetova, Leila [Hudobník, 16.666%] ; Gašpárek, Ján [Hudobník, 16.666%] ; Ubukata, Ken [Hudobník, 16.666%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2022. – 00.01:08:32. – [DUC HU]. – Pavlík Records PA 0506-2-131

- SN1\_064:** Tosca [opera] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 12.12.2022. – 00.02:15:00. – [DUC HU]  
**UD:** 495669 | Tosca / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [1899]. – 00.02:15:00. – [DUC HU]
- SN1\_065:** Tosca [opera] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 11.06.2022. – 00.02:40:00. – [DUC HU]  
**UD:** 495669 | Tosca / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [1899]. – 00.02:15:00. – [DUC HU]
- SN1\_066:** Turandot [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 03.05.2022. – 00.02:40:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1013988 | Turandot - postava Liu / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo [Autor hudby, 100%]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]
- SN1\_067:** Turandot [opera] / Beneš, Dominik [Režisér, 100%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 22.04.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]  
**UD:** 495670 | Turandot / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby, 100%]. – [1924]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]
- SN1\_068:** Vianočný koncert [klasická hudba] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 18.12.2022. – 00.00:54:50. – [DUC HU]  
**UD:** 1008771 | Carmen - Prelude / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008773 | Carmen - ária carmen Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:10. – [DUC HU]  
**UD:** 1008774 | Carmen - ária Escamilla / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]
- SN1\_069:** Vianočný koncert Cantica Collegium musicum [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Evanjelický kostol (Slovensko) : Mesto Martin, 18.12.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1014482 | Odi et amo / / Orff, Carl [Autor hudby]. – [DUC HU]  
**UD:** 1003567 | Otče náš / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]  
**UD:** 1014463 | Ave verum corpus / / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN1\_070:** Vo svete opery so sopranistkou Máriou Tomanovou [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Hudobník, AUBBFMUKKN, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Vo svete opery so sopranistkou Máriou Tomanovou, 29.06.2022. – 00.00:40:30. – [DUC HU]  
**UD:** 523255 | Addio Corindo - ária Silandry z opery Orontea / [klasická hudba] / Cesti, Marc [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 523257 | Armida, dispietata!... Lascia ch'io pianga - ária Almireny z opery Rinaldo / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:30. – [DUC HU]  
**UD:** 523258 | Porgi, amor qualche ristoro - ária Grófký z opery Figarova svadba / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]
- SN1\_071:** Wolfgang Amadeus Mozart - Kvinteto pre hoboje, klarinet, lesný roh, fagot a klavír KV 452 [klasická hudba] : Koncert komornej hudby / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 20%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Veľas, Matúš [Hudobník - sólista, 20%] ; Bigelow, Carlie [Hudobník - sólista, 20%] ; Hudeček, Jan [Hudobník - sólista, 20%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovensko, 11.12.2022. – [2022]. – 00.00:23:50. – [DUC HU]. – RTVS 2022
- SN1\_072:** Z tvorby prof. Štefana Nosáľa [folklórna hudba] / Budinský, Martin [Hudobník, AUBBFMUKSN, 7.154%]. – (Slovensko) : Aréna Poprad, 27.05.2022. – 00.01:35:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1008199 | Započinka / [klasická hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 1008208 | Pri ľane / [klasická hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:10. – [DUC HU]

**UD:** 1008210 | Cepíkovy / [klasická hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

→ **SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 28**

**SN2\_001:** 3 spirituals for brass quartet [klasická hudba] : The battle of Jericho. nobody knows... Swing low, sweet chariot / Bartoš, Juraj [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Hrubovčák, Albert [Hudobník, 25%] ; Panák, Martin [Hudobník, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 530661 | 3 spirituals for brass quartet / : The battle of Jericho. Nobody knows. Swing low, sweet chariot / Crespo, Enrique [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_002:** Cantata Solemnis pre tenor, komorný orchester a mužský zbor [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Mareček, Róbert [Hudobník - sólista, VSMUHTFKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 1013768 | Cantata Solemnis pre tenor, komorný orchester a mužský zbor / [klasická hudba] / Vrškový, Tomáš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN2\_003:** Concerto in A, 1. časť [klasická hudba] / Budinský, Martin [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Turčanová, Marta [Hudobník, 50%]. – Trenčín (Slovensko) : Cimbaloové zrkadlenie, 14.11.2022. – 00.00:24:31. – [DUC HU]

**UD:** 1018104 | Concerto in A / [klasická hudba] / Jantoščiak, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:24:31. – [DUC HU]

**SN2\_004:** Cyrilometodské dni [klasická hudba] : záverečný koncert / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Terchová (Slovensko) : Cyrilometodské dni 2022, 03.07.2022-05.07.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton [Autor hudby]

**UD:** 1012554 | Miserere / / Lotti, Antonio [Autor hudby]

**UD:** 1012523 | Beata Viscera / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam [Autor hudby]

**SN2\_005:** E.Es pre klavír [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

**SN2\_006:** Flautiada [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Unuk, Brina [Hudobník, 50%]. – Piešťany (Slovensko) : Flautiada, 01.06.2022-12.07.2022. – 00.00:27:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006293 | Sicilienne et Bourlesque / [klasická hudba] / Casella, Alfredo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006571 | Rondo D dur KV 184 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006577 | Fantázia na témy z opery Freischütz / [klasická hudba] / Taffanell, Paul [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SN2\_007:** Fuga y misterio [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.29%] ; Červienka, Michal [Hudobník, AUBBFMUKKN, 14.285%] ; Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 14.285%] ; Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.285%] ; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.285%] ; Solárik, Peter [Hudobník, 14.285%] ; Farkaš, Imrich [Hudobník, 14.285%]. –

Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008820 | Fuga y misterio / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_008:** Hummel fest [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 20%]; Marouf Gyöpös, Krisztina [Hudobník, 20%]; Novák, Adam [Hudobník, 20%]; Zajacová, Katarína [Hudobník, 20%]; Pivoluska, Juraj [Hudobník, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Hummel Fest 2022, 08.2022-10.2022. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011231 | Serenáda č. 2 op. 66 pre klavír, husle, gitaru, klarinet a violončelo / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**SN2\_009:** Chvála zeme [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mimoriadny koncert SOSR pri príležitosti 50. výročia Rádia Devín, 30.09.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 938144 | Chvála zeme / [klasická hudba] / Domanský, Hanuš [Autor hudby, 100%]. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**SN2\_010:** Koncert C dur RV 537 pre dve trúbky a klavír [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 33.333%]; Suchan, Rastislav [Hudobník, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku, 22.06.2022. – 00.00:07:30. – [DUC HU]

**UD:** 530821 | Koncert C dur RV 537 pre dve trúbky a klavír / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_011:** Koncert G dur KV 313 pre flautu a orchester [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Essl, Elisabeth [Hudobník, 50%]. – Piešťany (Slovensko) : Flautiada, 01.06.2022-12.07.2022. – 00.00:22:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006545 | Koncert G dur KV 313 pre flautu a orchester / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:22:00. – [DUC HU]

**SN2\_012:** Kráľ Roger [opera] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 23.11.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 1008768 | Kráľ Roger / [klasická hudba] / Szymanowski, Karol [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**SN2\_013:** Kukurička strapatá [klasická hudba] : Kompozícia pre ženský zbor / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Dvorana, 12.03.2022. – 00.00:04:11. – [DUC HU]

**SN2\_014:** Ludwig van [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 11.112%]; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 11.111%]; Šembera, Vojtěch [Hudobník, 11.111%]; Šiller, Ivan [Hudobník, 11.111%]; Železnák, Miloš [Hudobník, 11.111%]; Beráts, Juraj [Hudobník, 11.111%]; Danel, David [Hudobník, 11.111%]; Pišek, Jakub [Hudobník, 11.111%]; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 11.111%]. – Bratislava (Slovensko) : A4 - Priestor súčasnej kultúry, 05.10.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011493 | Ludwig van / [klasická hudba] / Kagel, Maurizio [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN2\_015:** Matej Arendárik hrá deťom. 1 [klasická hudba] : CD / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Air Art Center, 07.2022. – [2022]. – 00.00:30:52. – [DUC HU]. – Air Art Center 3174-003-2

**SN2\_016:** Military septet č.2 C dur op.114 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.29%]; Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 14.285%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.285%]; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.285%]; Sosnowska, Jolanta

[Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.285%] ; Lupták, Jozef [Hudobník, 14.285%] ; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.285%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]  
UD: 1008815 | Military septet č.2 C dur op.114 / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SN2\_017:** Musica Nostra Nitriensi 2022 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Macejová, Silvia [Hudobník, 25%] ; Gašpárek, Ján [Hudobník, 25%] ; Simančuk, Andrej [Hudobník, 25%]. – Nitra (Slovensko) : Pro musica nostra: Nitriensi, 02.10.2022-09.10.2022. – 00.00:35:50. – [DUC HU]  
UD: 1011542 | Saxofónové kvarteto / [klasická hudba] / Faustine [Autor hudby, 50%] ; Maurice, Jeanjean [Autor hudby, 50%]. – 00.00:15:30. – [DUC HU]  
UD: 496974 | Musica Slovaca / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilja [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]  
UD: 1011589 | Introduction et variation sur une ronde populaire / [klasická hudba] / Pierné, Gabriel [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:20. – [DUC HU]

**SN2\_018:** Nápravno-výchovné koncerty [klasická hudba] / Kosková, Elena [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Koska, Ivan [Hudobník, 50%]. – Modra (Slovensko) : Nápravno - výchovné koncerty, 10.02.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]  
UD: 887580 | Sonáta pre husle a klavír č. 3 c mol op. 45 / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN2\_019:** Očakávanie / Erwartung, Op. 17 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 03.06.2022. – 00.00:35:00. – [DUC HU]  
UD: 523751 | Očakávanie / Erwartung, Op.17 / [klasická hudba] / Schoenberg, Arnold [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_020:** Peter a vlk [iný] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 03.05.2022. – 00.00:32:00. – [DUC HU]  
UD: 890172 | Peter a vlk / [iný] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_021:** Requiem [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Contemplations 8+1, 29.05.2022. – 00.00:34:00. – [DUC HU]  
UD: 1019060 | Requiem / [klasická hudba] / di Lasso, Orlando [Autor hudby]. – 00.00:34:00. – [DUC HU]

**SN2\_022:** Septet č.2 C dur, op.114, Military [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 14.29%] ; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.285%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.285%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 14.285%] ; Lupták, Jozef [Hudobník, 14.285%] ; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.285%] ; Sosnowska, Jolanta [Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.285%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]  
UD: 530657 | Septet č.2 CDur, op.114, Military / [klasická hudba] : Allegro con brio / Hummel, Johann [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_023:** Schemnitiensis [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Dallabona, Achille [Hudobník - sólista, 25%] ; Danko [Hudobník - sólista, 25%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schemnitiensis, 08.10.2022. – 00.00:38:30. – [DUC HU]  
UD: 523955 | Sarabande et cortege pre fagot a klavír / [klasická hudba] / Dutilleux, Henri [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:15. – [DUC HU]  
UD: 523956 | Lensky ária z opery Eugen Onegin (arr. pre fagot a klavír) / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:15. – [DUC HU]  
UD: 523957 | Sonáta pre hoboje a klavír op. 166 / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]



**SN2\_024:** Sláčikové kvinteto Es dur, op. 97 [klasická hudba] / Moyzesovo kvarteto [Autorská korporácia] ; Slávik, Ján [Hudobník, VSMUHTFKSN, 20%] ; Horváth, Jozef [Hudobník, VSMUHTFKSN, 20%] ; Horváth, Július [Hudobník, VSMUHTFKSN, 20%] ; Lakatoš, Alexander [Hudobník, 20%] ; Zwiebel, Peter [Hudobník, AUBBFMUKON, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Haydn vo Dvorane 2022, 17, 06.12.2022. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

**UD:** 531225 | Sláčikové kvinteto Es dur, op. 97 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN2\_025:** Sonáta pre violu a klavír op. 147 [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Bobeková, Tatiana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné sonáty, 31.05.2022. – 00.00:35:40. – [DUC HU]

**UD:** 612461 | Sonáta pre violu a klavír op. 147 / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN2\_026:** V mravenisku - detský klavírný cyklus [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**SN2\_027:** Vianočný koncert pre TV Lux [klasická hudba] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : TV Lux, 09.01.2022. – 00.00:34:55. – [DUC HU]

**UD:** 1008687 | Festival Rondeau z Abdelazer suity / [klasická hudba] / Purcell, Henry [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:50. – [DUC HU]

**UD:** 1017635 | Overture / [klasická hudba] / David, Fabrizio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:05. – [DUC HU]

**UD:** 1011500 | Ombra mai Fui z opery Xerxes / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:03. – [DUC HU]

**SN2\_028:** Zimná cesta - Winterreise [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Mazalán, Peter [Spevák - sólista]. – Štúdio 12, Bratislava (Slovensko) : Štúdio 12, 08.12.2022. – 00.00:29:20. – [DUC HU]

**UD:** 1002048 | Winterreise, op. 89, D 911 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1008999 | Gute Nacht S. 561/1 / / Liszt, Franz [Autor hudby] ; Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

### → **SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 144**

**SN3\_001:** Adieu, notre petite table [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 500842 | Manon / [opera] / Massenet, Jules [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_002:** Ah, la paterna mano...! [opera] / Dvorský, Miroslav [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 500767 | Macbeth / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_003:** Ah, non credea mirarti...Ah, non giunge [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 500510 | Námesačná / [opera] / Bellini, Vincenzo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_004:** All I ask of you [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%] ; Matis, Stanislav [Spevák, 50%]. – Banská Bystrica

(Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:04:15. – [DUC HU]

UD: 562252 | All I ask of you / [muzikál] / Webber, Andrew Lloyd [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_005:** Alt-Wiener Tanzweisen [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Jávorkai, Sándor [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

UD: 1015773 | Liebesleid, Liebesfreud, Schön Rosmarin / / Kreisler, Fritz [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_006:** Ara more pašal ma! [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Levice (Slovensko) : Medzinárodný festival zborového spevu, 21.10.2022-23.10.2022. – 00.00:01:55. – [DUC HU]

**SN3\_007:** Ária Anny „Piangete voi... Al dolce guidami“ z opery Anna Bolena [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák, AUBBFMUKVI, 100%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:09:30. – [DUC HU]

UD: 1021421 | Anna Bolena -ária Anny: „Piangete voi... Al dolce guidami“ / [opera] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – 00.00:09:30. – [DUC HU]

**SN3\_008:** ária Micaëly „Je dis que rien ne m'épouvante“ z opery Carmen [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:05:40. – [DUC HU]

UD: 1021430 | Ária Micaëly „Je dis que rien ne m'épouvante“ z opery Carmen / [opera] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:05:40. – [DUC HU]

**SN3\_009:** Ária Salome „Il est doux, il est bon“ z opery Hérodiade [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 1021435 | ária Salome „Il est doux, il est bon“ z opery Hérodiade / [opera] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SN3\_010:** Ária Violetty „E strano... Sempre libera“ z opery La Traviata [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:10:25. – [DUC HU]

UD: 1021428 | Ária Violetty „E strano... Sempre libera“ z opery La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.00:10:25. – [DUC HU]

**SN3\_011:** Arioso [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 50%]; Sopková, Zita [Hudobník, 50%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

UD: 1011512 | Arioso / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**SN3\_012:** Armadio concertino pre akordeón a orchester [klasická hudba] / Valíček, Tomáš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Šanca mladým, 09.06.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

UD: 1005459 | Armadio concertinopre akordeón a orchester / / Laco, Ivan [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_013:** Ars Poetica Neosoliensis [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Ars Poetica Neosoliensis, 15.12.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

UD: 1011336 | Pochod dánskeho princa pre trúbku a klavír / [klasická hudba] / Clarke, Jeremy [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

UD: 1011340 | Air pre trúbku a klavír / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

UD: 1011342 | Lascia ch'pianga pre trúbku a klavír / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU]

- SN3\_014:** Avant de quitter ces lieux - ária Valentína [opera] / Popovič, Martin [Spevák, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 78. výročia SNP, 29.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1012188 | Faust a Margaréta / [opera] / Gounod, Charles [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]
- SN3\_015:** Ave [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:02:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1016817 | Ave / / Krška, Pavol [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_016:** Ave Maria, Intermezzo z opery Cavalleria Rusticana [klasická hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Kukurová, Michaela [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Matis, Stanislav [Spevák, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:03:15. – [DUC HU]  
**UD:** 562111 | Ave Maria, Intermezzo z opery Cavalleria Rusticana / [klasická hudba] / Mascagni, Pietro [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SN3\_017:** Ave verum corpus [klasická hudba] : Canzona Neosolium Women / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1014525 | Ave verum corpus / / Schronen, Alwin [Autor hudby]
- SN3\_018:** Belle nuit, ô nuit d'amour [opera] / Kušteková, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Šlepkovská, Denisa [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:03:40. – [DUC HU]  
**UD:** 500869 | Hoffmanove poviedky / [opera] / Offenbach, Jacques [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SN3\_019:** Capriccio [klasická hudba] / Paľa, Milan [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]; Borzík, Lukáš [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 06.2022. – [2022]. – 00.00:04:41. – (Capricci). – [DUC HU]. – PA 0505-2-131
- SN3\_020:** Capriccio I. [klasická hudba] / Paľa, Milan [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]; Lejava, Marian [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 06.2022. – [2022]. – 00.00:01:10. – (Capricci). – [DUC HU]. – PA 0505-2-131
- SN3\_021:** Caprice III. [klasická hudba] / Paľa, Milan [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]; Buffa, Ivan [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 06.2022. – [2022]. – 00.00:03:22. – (Capricci). – [DUC HU]. – PA 0505-2-131
- SN3\_022:** Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%]; Gál, Andrej [Hudobník, 25%]; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 884682 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]
- SN3\_023:** Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia]; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%]; Matejka, Michal [Hudobník, 25%]; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Stará Ľubovňa (Slovensko) : Galéria Provinčný dom, 15.06.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 884682 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO,

100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SN3\_024:** Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Matejka, Michal [Hudobník, 25%] ; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Nitra (Slovensko) : Galéria hudby, 17, 2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 884682 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SN3\_025:** Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Szabó, Štefan [Hudobník, 25%] ; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Paríž (Francúzsko) : Université Gustave Eiffel, 02.12.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 884682 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SN3\_026:** Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Szabó, Štefan [Hudobník, 25%] ; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG, 2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009171 | CODA [to Ho-chi-min] no. 4 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SN3\_027:** Con te partirò [opereta a spevohra] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Klein, Otokar [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 501123 | Con te partirò / [opereta a spevohra] / Quarantotto, Lucio [Autor hudby, 50%] ; Sartori, Francesco [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]

**SN3\_028:** Crystal Lowe pre kontrabas a klavír (venované Krigovskému) [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Strelníková, Anna [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Koncert Ukrajinci Ukrajincom, 27.03.2022. – 00.00:02:35. – [DUC HU]

**UD:** 1012923 | Crystal Lowe pre kontrabas a klavír (venované Krigovskému) / [klasická hudba] / Strelníková, Anna [Autor hudby]. – Bratislava (Slovensko) : Koncert Ukrajinci Ukrajincom, 27.03.2022. – 00.00:02:35. – [DUC HU]

**SN3\_029:** Da vspomnila [opera] / Šlepkovská, Denisa [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 500567 | Piková dáma / [opera] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_030:** Danza č.1 z opery La vida breve pre klavír šesťručne [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 33.333%] ; Egedová, Xénia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 33.333%]. – Kuzmányho koncertná sieň (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 21.12.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019617 | Danza č.1 z opery La vida breve pre klavír šesťručne / / de Falla, Manuel [Autor hudby] ; Savio, Paolo [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]

**SN3\_031:** Danza española from La vida breve [klasická hudba] / Brúllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jávorkai, Sándor [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 1015781 | Danza española from La vida breve / [klasická hudba] / de Falla, Manuel [Autor hudby]

**SN3\_032:** Dies irae [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:05:30. – [DUC HU]. – zbor Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 640030 | Dies irae / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:05:35. – [DUC HU]

**SN3\_033:** Dies irae [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:05:35. – [DUC HU]

**SN3\_034:** Dieu! Quel frisson [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Koval, Bohdan [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 500858 | Romeo a Júlia / [opera] / Gounod, Charles [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_035:** Duet Hany a Danila \_ Cítim náhle prival lásky [opereta a spevohra] / Popovič, Martin [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Procházková, Katarína [Spevák, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 78. výročia SNP, 29.08.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1012160 | Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**SN3\_036:** Dueto Manon a Des Grieuxa: „Toi! Vous!/ Oui c'est mois!... N'est-ce plus ma main“ z opery Manon [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Gráf, Jozef [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:08:10. – [DUC HU]  
**UD:** 1021453 | Dueto Manon a Des Grieuxa: „Toi! Vous!/ Oui c'est mois!... N'est-ce plus ma main“ z opery Manon / [opera] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_037:** Dueto Violetty a Alfréda „Parigi, o cara“ z opery La Traviata [opera] / Tajtáková, Mária [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Gráf, Jozef [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Galanta (Slovensko) : Galantské hudobné dni 2022, 25, 11.11.2022-06.12.2022. – 00.00:03:50. – [DUC HU]  
**UD:** 1021438 | Dueto Violetty a Alfréda „Parigi, o cara“ z opery La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_038:** Dupák pre klavír štvorročne [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Solárik, Aleš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1005817 | Dupák pre klavír štvorročne / / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_039:** E [for e. g.] pre elektrickú gitaru [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Stará Ľubovňa (Slovensko) : VENI ensemble: CAVE SONGS, 15.06.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SN3\_040:** E lucevan le stelle [opera] / Dvorský, Miroslav [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]  
**UD:** 495669 | Tosca / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [1899]. – 00.02:15:00. – [DUC HU]

**SN3\_041:** Ej, dziny, dziny [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 30. výročia vzniku Ústavy SR, 17.09.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017807 | Ej, dziny, dziny / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_042:** Etuda Op. 10 č. 12 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – (Poľsko) : Instytut Słowacki w Warszawie, 24.12.2022. – 00.00:03:15. – [DUC HU]  
**UD:** 1021626 | Etuda Op. 10 č. 12 / [Revolučná] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_043:** Fantázia na tému BACH [klasická hudba] : pre klavír štvorročne / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]. – Kuzmányho koncertná sieň (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 21.12.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019615 | Fantázia na tému BACH pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Jánošík, Matej [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_044:** Galop-Marche pre klavír osemručne [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%] ; Egedová, Xénia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%] ; Miklošová, Dana [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%]. – Kuzmányho koncertná sieň (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 21.12.2022. – 00.00:05:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1019619 | Galop-Marche pre klavír osemručne / / Lavignac, Albert [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_045:** Granada [klasická hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Matis, Stanislav [Spevák - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:04:10. – [DUC HU]  
**UD:** 562522 | Granada / [klasická hudba] / Lara, Augustín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_046:** Hör, ich Zymbalklänge [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]  
**UD:** 501099 | Cigánska láska / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_047:** Champagne Toccata pre dva klavíry osemručne [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%] ; Egedová, Xénia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%] ; Miklošová, Dana [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%]. – Kuzmányho koncertná sieň (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 21.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019623 | Champagne Toccata pre dva klavíry osemručne / / Gillock, William [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_048:** Introduction and Rondo capriccioso [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jávorkai, Sándor [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1015770 | Introduction and Rondo capriccioso / / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby]

**SN3\_049:** Jen pro dnešní den [populárna hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Vetrák, Martin [Spevák - sólista, 100%]. – Sliac (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]  
**UD:** 563753 | Jen pro ten dnešní den / [populárna hudba] / Nový, Oldřich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_050:** Joj, cica [opereta a spevohra] / Tůma, Filip [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]  
**UD:** 501112 | Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_051:** Joj, cigán [opereta a spevohra] / Klein, Otokar [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 501092 | Grófká Marica / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_052:** Kde si bola [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akademická Banská Bystrica, 17.05.2022-20.05.2022. – [2022]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**SN3\_053:** Keď na vojnu pôjdeme [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:02:15. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1016855 | Keď na vojnu pôjdeme / / Cikker, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_054:** Koncert pre 2 trúbky a klavír C dur, RV 537 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 33.34%] ; Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.33%] ; Suchan, Rastislav [Hudobník, 33.33%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku, 22.06.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006720 | Koncert pre 2 trúbky a klavír C dur, RV 537 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SN3\_055:** Kuda Kuda, ária Lensky z opery Eugen Onegin [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:06:05. – [DUC HU]  
**UD:** 1011490 | Kuda Kuda, ária Lensky z opery Eugen Onegin / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:05. – [DUC HU]

**SN3\_056:** Kuda, kuda vy udalilis [opera] / Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 500562 | Eugen Onegin / [opera] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_057:** LA CALUNNIA E UN VENTICELLO [opera] : ária dona Basilia z opery Il barbiere di Siviglia / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kocán, Štefan [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]. – Orchester Camerata Novisolensis  
**UD:** 1014556 | La calunnia e un venticello / [opera] : ária dona Basilia z opery Il barbiere di Siviglia / Rossini, Gioacchino [Autor hudby]. – (Il barbiere di Siviglia)

**SN3\_058:** Là ci darem la mano [opera] / Kučerová, Adriana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Tůma, Filip [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 494462 | Don Giovanni / [opera] [Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni] [Potrestaný hriešnik alebo Don Giovanni] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [1787]. – [DUC HU]

**SN3\_059:** La fleur que tu m'avais jetée [opera] / Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]  
**UD:** 501070 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_060:** La Valse a Margaux [klasická hudba] / Červienka, Michal [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Veľké Orvište (Slovensko) : Slávnostný koncert, Naše Orvište, 20.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1021598 | La Valse a Margaux / [klasická hudba] / Galliano, Richard [Autor hudby]. – Veľké Orvište (Slovensko) : Slávnostný koncert, Naše Orvište, 20.08.2022. – [DUC HU]

**SN3\_061:** L'amour est un oiseau rebelle/ Habanera [opera] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]  
**UD:** 501070 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_062:** Lascia chio pianga [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Suchan, Rastislav [Hudobník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke

na Slovensku, 22.06.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005104 | Lascia chio pianga / : Ária z opery Rinaldo / Händel, Georg [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_063:** Legendy op.59 pre klavír štvorročne [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]; Miklošová, Dana [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]. – Kuzmányho koncertná sieň (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 21.12.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019621 | Legendy op.59 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_064:** Les Noces d'Argent pre klavír osemručne [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%]; Miklošová, Dana [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%]; Egedová, Xénia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 25%]. – Kuzmányho koncertná sieň (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 21.12.2022. – 00.00:01:30. – [DUC HU]

**UD:** 1019554 | Les Noces d'Argent pre klavír osemručne / / Chaminade, Cécile [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_065:** Libera me [klasická hudba] : Canzona Neosolium Women / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014528 | Libera me / / Lajos, Bardos [Autor hudby]

**SN3\_066:** Libertango [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 11.12%]; Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 11.11%]; Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 11.11%]; Pažický, Peter [Hudobník, AUBBFMUKKN, 11.11%]; Solárík, Aleš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 11.11%]; Červienka, Michal [Hudobník, AUBBFMUKKN, 11.11%]; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 11.11%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 11.11%]; Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 11.11%]; Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 530560 | Libertango / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]; Escalda, Oscar [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]

**SN3\_067:** Lieder und Gasänge, op.59 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 25.03.2022. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

**UD:** 523693 | Lieder und Gesänge op.59 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_068:** Lux Aurumque [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:04:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1016821 | Lux Aurumque / / Whitacre, Eric [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_069:** Mám rozprávkový dom [populárna hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Vetrák, Martin [Spevák - sólista, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 563961 | Mám rozprávkový dom / [populárna hudba] / Matušík, Vierošlav [Autor hudby, 100%]; Jelínková, Eliška [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_070:** Mare Nubium pre 3 flauty a klavír [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 25%]; Zawislak, Ewelina [Hudobník, 25%]; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%]; Surulo, Wieslaw [Hudobník, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. medzinárodné flautové sympóziu Fakulty múzických umení Akadémie umení, 06.05.2022-07.05.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006059 | Mare nubium pre 3 flauty a klavír / [klasická hudba] / Brych, Aleksander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]



**SN3\_071:** Matka [klasická hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:03:50. – [DUC HU]  
**UD:** 561614 | Matka / [klasická hudba] / Matušík, Vierošlav [Autor hudby, 100%] ; Janovic, Tomáš [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_072:** Matka [klasická hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:03:50. – [DUC HU]  
**UD:** 561614 | Matka / [klasická hudba] / Matušík, Vierošlav [Autor hudby, 100%] ; Janovic, Tomáš [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_073:** Memory [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:04:35. – [DUC HU]  
**UD:** 563371 | Memory / [muzikál] / Webber, Andrew Lloyd [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_074:** Měsíčku na nebi hlubokém [opera] / Kušteková, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 500572 | Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_075:** MĚSÍČKU NA NEBI HLUBOKÉM [opera] : Orchester Camerata Novisoliensis / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 523262 | Měsíčku na nebi hlubokém - ária z opery Rusalka / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SN3\_076:** Mon coeur s' ouvre à ta voix [opera] / Šlepkovská, Denisa [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 500855 | Samson a Dalila / [opera] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:16. – [DUC HU]

**SN3\_077:** Monologue pre barytónový saxofón [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – Košice (Slovensko) : Komorné koncerty - Impression - Songs, 11.11.2022. – 00.00:10:20. – [DUC HU]  
**UD:** 1011665 | Monologue pre barytónový saxofón / [klasická hudba] / Iršaim, Jevgenij [Autor hudby]. – 00.00:10:20. – [DUC HU]

**SN3\_078:** Moses Fantasy [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jávorkai, Ádám [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1015777 | Moses Fantasy / / Paganini, Niccolò [Autor hudby]

**SN3\_079:** Na Košickej turni [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 30. výročia vzniku Ústavy SR, 17.09.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]. – zbor Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017809 | Na Košickej turni / / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_080:** Ne andro lontana, z opery La Wally [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Začíname s nádejou, 19.01.2022. – 00.00:04:20. – [DUC HU]  
**UD:** 1013900 | La Wally - ária Wally (Eben? Ne andro lontana) / [klasická hudba] / Catalani, Alfredo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

**SN3\_081:** Nebudem sa ženiť ešte [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. –

00.00:02:40. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

UD: 1016870 | Nebudem sa ženiť ešte / / Vrškovský, Tomáš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_082:** Nessun dorma! Nessun dorma! [opera] / Klein, Otokar [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

UD: 495670 | Turandot / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby, 100%]. – [1924]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

**SN3\_083:** Nina [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 50%]; Sopková, Zita [Hudobník, 50%]; Csino, Karol [Spevák - sólista, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

UD: 1011479 | Nina / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**SN3\_084:** Non ti scordardi me [klasická hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Matis, Stanislav [Spevák - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:03:40. – [DUC HU]

UD: 562376 | Non ti scordardi me / [klasická hudba] / De Curtis, Ernesto [Autor hudby, 100%]; Furnó, Domenico [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_085:** O Carlo ascolta...Io morirò [opera] / Tůma, Filip [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

UD: 500756 | Don Carlo / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_086:** O Caro mio bien [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník - sólista, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

UD: 1011503 | O Caro mio bien / [klasická hudba] / Giordani, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**SN3\_087:** O del mio amato ben [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník - sólista, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

UD: 1011508 | O del mio amato ben / [klasická hudba] / Donaudi, Stefano [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

**SN3\_088:** O Dieu! Que de bijoux!...Ah! Je ris [opera] / Kušteková, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 500846 | Faust / [opera] / Gounod, Charles [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_089:** O horách [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

UD: 1016831 | O horách / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – (O horách). – [DUC HU]

**SN3\_090:** O mio babbino caro [opera] / Kučerová, Adriana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

UD: 500829 | Gianni Schicchi / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_091:** Ombra mai fu [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Suchan, Rastislav [Hudobník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku, 22.06.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

UD: 530752 | Aria "Ombra mai fu" pre trúbku a organ / / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

- SN3\_092:** Ombra mai Fui z opery Xerxes [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1011500 | Ombra mai Fui z opery Xerxes / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:03. – [DUC HU]
- SN3\_093:** Pacem in terris [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:04:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017076 | Pacem in terris / / Corboz, Michel [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_094:** Parigi, o cara [opera] / Kučerová, Adriana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Dvorský, Miroslav [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 495668 | La traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [1853]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]
- SN3\_095:** Partita pre barytónový saxofón a klavír [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 50%]; Sopková, Zita [Hudobník, 50%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:13:29. – [DUC HU]  
**UD:** 1011419 | Partita pre barytónový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:59. – [DUC HU]  
**UD:** 1011433 | Partita pre barytónový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:57. – [DUC HU]  
**UD:** 1011441 | Partita pre barytónový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:00:52. – [DUC HU]
- SN3\_096:** Pieseň Tojvi Slávnosteho: Keby som bol bohatý [muzikál] / Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 78. výročia SNP, 29.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1012202 | Fidlikant na streche / / Bock, J. [Autor hudby, 33.334%]; Stein, J. [Autor hudby, 33.333%]; Harnick, S. [Autor hudby, 33.333%]. – [DUC HU]
- SN3\_097:** Písne lidové [klasická hudba] / Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%]; Szabó, Štefan [Hudobník, 33.333%]; Šušková, Eva [Spevák]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG, 2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007100 | Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickou kytaru a akordeón / [klasická hudba] / Graham, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]
- SN3\_098:** Písne lidové [klasická hudba] / Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%]; Szabó, Štefan [Hudobník, 33.333%]; Šušková, Eva [Spevák]. – Paríž (Francúzsko) : Université Gustave Eiffel, 02.12.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1007100 | Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickou kytaru a akordeón / [klasická hudba] / Graham, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]
- SN3\_099:** Povej vetrík, poved [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Vokálne diela slovenských skladateľov 20. a 21. storočia, 19.09.2022. – 00.00:01:45. – [DUC HU]  
**UD:** 970550 | Povej vetrík, poved / [klasická hudba] / Jurovský, Šimon [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:45. – [DUC HU]
- SN3\_100:** Proč volal si mne v náruč svou z opery Rusalka [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Začínáme s nádejou, 19.01.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 1013881 | Rusalka - ária Rusalky (Proč volal si mne v náruč svou) / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**SN3\_101:** Qual fiamma avea nel guardo, z opery Komedianti [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 78. výročia SNP, 29.08.2022. – 00.00:05:10. – [DUC HU]

**UD:** 1012786 | Komedianti - Qual fiamma avea nel guardo (ária Neddy) / [klasická hudba] / Leoncavallo, Ruggiero [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:10. – [DUC HU]

**SN3\_102:** Romanza andaluza [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jávorkai, Sándor [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1015766 | Romanza andaluza / de Sarasate, Pablo [Autor hudby]

**SN3\_103:** Rumunské tance [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jávorkai, Sándor [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 516248 | Rumunské tance, Sz. 68 / / Bartók, Béla [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_104:** Sen lásky As dur, op. 62/3 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku, 22.06.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006739 | Sen lásky As dur, op. 62/3 / / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SN3\_105:** Siciliana [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 50%] ; Sopková, Zita [Hudobník, 50%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

**UD:** 1011483 | Siciliana / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:50. – [DUC DU]

**SN3\_106:** Sieben frühe Lieder [klasická hudba] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Olos, Ondrej [Dirigent, 100%]. – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.03.2022. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009955 | Sieben frühe Lieder pre vysoký hlas a orchester (1928) / [klasická hudba] / Berg, Alban [Autor textu]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**SN3\_107:** Silent songs ( Tiché piesne) [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergenie 2022, 25.03.2022. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

**UD:** 523652 | Silent songs (Tiché piesne) / [klasická hudba] / Silvestrov, Valentin [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_108:** Slávnostný koncert v Radvani [klasická hudba] / Valíček, Tomáš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Aula SZU, 19.10.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005487 | Soul le cie de Paris / [klasická hudba] / Piaf, Edith [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005490 | Revelation / [klasická hudba] / Voytenko, Sergey [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1005491 | Pondicherry tango / [klasická hudba] / Richard, Jerome [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SN3\_109:** Smutné časy nastávajú [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]. – zbor Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1016843 | Smutné časy nastávajú / / Cikker, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_110:** Sonáta pre flautu a klavír [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Turčinová, Katarína [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. medzinárodné flautové sympóziu Fakulty múzických umení Akadémie umení, 06.05.2022-07.05.2022. – 00.00:14:30. – [DUC HU]

**UD:** 590773 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Hindemith, Paul [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:30. – [DUC HU]

**SN3\_111:** Sonáta pre husle a klavír [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Luhačovice (Česko) : Festival Janáček a Luhačovice 2022, 29, 12.07.2022. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 515398 | Sonáta pre husle a klavír / [klasická hudba] / Janáček, Leoš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SN3\_112:** Sonáta pre kontrabas a klavír (venované J. Krigovskému) [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Strelníková, Anna [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Koncert Ukrajinci Ukrajincom, 27.03.2022. – 00.00:02:45. – [DUC HU]

**UD:** 1009205 | Sonáta pre kontrabas a klavír I. &quot;Mesačný svit nad Slniečnými jazerami&quot; / [klasická hudba] / Strelníková, Anna [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:45. – [DUC HU]

**SN3\_113:** Sonáta pre kontrabas a klavír op. 80 [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Koval, Bohdan [Hudobník, AUBBFMUKKS, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Koncert Ukrajinci Ukrajincom, 27.03.2022. – 00.00:07:55. – [DUC HU]

**UD:** 1009210 | Sonáta pre kontrabas a klavír op. 80, II. Lento / [klasická hudba] / Morello, Nicola [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:55. – [DUC HU]

**SN3\_114:** Sonáta v starom štýle [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:09:55. – [DUC HU]

**UD:** 1011484 | Sonáta v starom štýle / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:55. – [DUC HU]

**SN3\_115:** Spáso duše mé, pieseň z muzikálu Johanka z Arku [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník, AUBBFMUKKS, 100%]; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:52. – [DUC HU]

**UD:** 560853 | Spáso duše mé, pieseň z muzikálu Johanka z Arku / [muzikál] / Soukup, Ondrej [Autor hudby, 100%]; Osvaldová, Gabriela [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_116:** Spáso duše mé, pieseň z muzikálu Johanka z Arku [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKS, 100%]; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Sliac (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:02:52. – [DUC HU]

**UD:** 560853 | Spáso duše mé, pieseň z muzikálu Johanka z Arku / [muzikál] / Soukup, Ondrej [Autor hudby, 100%]; Osvaldová, Gabriela [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_117:** Suicidio! [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 500797 | La Gioconda / [opera] / Ponchielli, Amilcare [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_118:** Summertime [opera] / Šlepkovská, Denisa [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 501114 | Porgy a Bess / [opera] / Gershwin, George [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_119:** Tango Senza Adieu [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Intercomp, medzinárodný hudobný festival, 08.11.2022-18.11.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

- SN3\_120:** Tarantella S.162 [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Nová koncertná sála Konzervatória (Slovensko) : Konzervatórium Žilina, 29.11.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1019533 | Tarantella S.162 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_121:** Tolko raz [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:05:16. – [DUC HU]  
**UD:** 1011492 | Tolko raz / [klasická hudba] / Fomin, Boris Ivanovič [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:16. – [DUC HU]
- SN3\_122:** Tretia kniha žalmov [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 505348 | Tretia kniha žalmov pre mužský zbor a orchester / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, VSMUHTFKTH, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jubilejný koncert Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 20.03.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]
- SN3\_123:** Tri Východoslovenské [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Košice (Slovensko) : Košická hudobná jar, 66, 26.04.2022-26.05.2022. – 00.00:04:20. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1016945 | Tri Východoslovenské ľudové piesne / / Francisci, Ondrej [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_124:** Trio [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Matejka, Michal [Hudobník, 33.333%]. – Stará Ľubovňa (Slovensko) : Galéria Provinčný dom, 15.06.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1011443 | Trio / [klasická hudba] / Rebelo, Pedro [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_125:** Trio [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Matejka, Michal [Hudobník, 33.333%]. – Nitra (Slovensko) : Galéria hudby, 17, 2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1011443 | Trio / [klasická hudba] / Rebelo, Pedro [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_126:** Trio [klasická hudba] / Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Gál, Andrej [Hudobník, 33.333%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1011443 | Trio / [klasická hudba] / Rebelo, Pedro [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_127:** Trio Sonáta d mol pre 2 flauty a obligato [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 33.34%] ; Zawislak, Ewelina [Hudobník, 33.33%] ; Surulo, Wieslaw [Hudobník, 33.33%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 1. medzinárodné flautové sympóziu Fakulty múzických umení Akadémie umení, 06.05.2022-07.05.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1006382 | Trio Sonáta d mol pre 2 flauty a obligato / [klasická hudba] / Bach, Carl Philipp Emanuel [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:00
- SN3\_128:** Tristezza [klasická hudba] / Rothenstein, Erik [Hudobník - sólista, AUBBFMUKON, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Lento Ad Astra, 31.07.2022. – 00.00:04:45. – [DUC HU]  
**UD:** 1011507 | Tristezza / [klasická hudba] / Tosti, Paolo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:45. – [DUC HU]
- SN3\_129:** Una voce poco fa [opera] / Kučerová, Adriana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]  
**UD:** 500558 | Barbier zo Sevilly / [opera] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

- SN3\_130:** Uspávanka z opery Krútnava [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Začíname s nádejou, 19.01.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]  
**UD:** 1014139 | Krútnava - Uspávanka (ária Katreny) / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]
- SN3\_131:** Věrné milování z opery Predaná nevesta [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Šimo, Dušan [Spevák - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 78. výročia SNP, 29.08.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]  
**UD:** 1012767 | Predaná nevesta - Věrné milování (dueto Mařenky a Jeníka) / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]
- SN3\_132:** Vest pocket suite pre husle a klavír [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2022, 08.11.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]  
**UD:** 757011 | Vest pocket suite pre husle a klavír / / Moyzes, Alexander [Autor hudby]. – [DUC HU]
- SN3\_133:** Vím, že jsi se mnou, duet z muzikálu Drakula [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Kukurová, Michaela [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Vetrák, Martin [Spevák, 50%]. – Sliač (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]  
**UD:** 564236 | Vím, že jsi se mnou, duet z muzikálu Drakula / [muzikál] / Svoboda, Karel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SN3\_134:** Vínečko bílé [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 30. výročia vzniku Ústavy SR, 17.09.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]. – zbor Spevácky zbor slovenských učiteľov  
**UD:** 1017812 | Vínečko bílé / / Vrškovy, Tomáš [Autor hudby]
- SN3\_135:** Votre toast, je peux le rendre [opera] / Tůma, Filip [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]  
**UD:** 501070 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]
- SN3\_136:** VRACIAM SA K TEBE, KOLÍSKA MOJA [klasická hudba] : Orchester Camerata Novisolienis / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]; Budinský, Martin [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]  
**UD:** 1014549 | Vraciam sa k tebe, kolíska moja / [klasická hudba] : pre cimbal a sláčikové nástroje / Didi, Vojtech [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]
- SN3\_137:** Vraciam sa k tebe, kolíska moja [klasická hudba] : pre cimbal a sláčikové nástroje / Didi, Vojtech [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu Akadémie umení, 27.10.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]
- SN3\_138:** Vyznanie [populárna hudba] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:04:48. – [DUC HU]  
**UD:** 501120 | Vyznanie / [populárna hudba] / Lehotský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]
- SN3\_139:** Vyznanie [opereta a spevohra] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer vokálneho umenia, 20.05.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]  
**UD:** 501120 | Vyznanie / [populárna hudba] / Lehotský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SN3\_140:** Vždy keď cimbal plesá, z operety Cigánska láska [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 78. výročia SNP, 29.08.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 1012789 | Cigánska láska - Vždy keď cimbal plesá (čardáš Ilony) / [klasická hudba] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**SN3\_141:** What I did for love, pieseň z muzikálu Chorus line [muzikál] / Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Burdová, Anna [Hudobník, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:44. – [DUC HU]

**UD:** 560233 | What I did for love, pieseň z muzikálu Chorus line / [muzikál] / Hamlisch, Marvin [Autor hudby, 50%] ; Kleban, Edward [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]

**SN3\_142:** Where am I going, pieseň z muzikálu Sweet Charity [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Ďumbalová, Marta [Spevák - sólista, 100%]. – Sliac (Slovensko) : Sound of music, 10.05.2022. – 00.00:02:50. – [DUC HU]

**UD:** 561933 | Where am I going?, pieseň z muzikálu Sweet Charity / [muzikál] / Coleman, Cy [Autor hudby, 100%] ; Fields, Dorothy [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_143:** Where am I going?, pieseň z muzikálu Sweet Charity [muzikál] / Burdová, Anna [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:26. – [DUC HU]

**UD:** 561933 | Where am I going?, pieseň z muzikálu Sweet Charity / [muzikál] / Coleman, Cy [Autor hudby, 100%] ; Fields, Dorothy [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

**SN3\_144:** Zigeunerweisen [folklórna hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jávorkai, Sándor [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Inštitút Liszta Maďarské kultúrne centrum Bratislava, 19.12.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1015784 | Zigeunerweisen / / de Sarasate, Pablo [Autor hudby, 100%]

#### → **SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 18**

**SR1\_001:** BassBand & Martin Babjak [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%]. – Bojnice (Slovensko) : Bojnické hudobné leto, 07.2022-09.2022. – 00.01:06:41. – [DUC HU]

**UD:** 1003567 | Otče náš / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1009892 | Basovica / [klasická hudba] / Palúch, Stanislav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:48. – [DUC HU]

**UD:** 1003569 | Agnus Dei / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

**SR1\_002:** Benefičný koncert Michala Červienku [klasický tanec] / Červienka, Michal [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%] ; Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%] ; Solárik, Peter [Hudobník, AUBBFMUKDN, 20%] ; Ragan, Róbert [Hudobník, 20%] ; Farkaš, Imrich [Hudobník, 20%]. – Banská Bystrica, Robotnícky dom (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 10.11.2022. – 00.01:10:40. – [DUC HU]

**UD:** 506697 | Cuatro estaciones portenas / [klasická hudba] = Estaciones Portenas [Four Seasons of Buenos Aires] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – [1965-1970]. – 00.00:28:40. – [DUC HU]

**UD:** 1018752 | Resurreccion de angel / / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:07:00

**UD:** 1018750 | La misma pena / / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:03:00

**SR1\_003:** Hudba Naprieč Storočiami [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Šaálková, Michaela [Hudobník - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Szeghő, Daniela [Hudobník - sólista, 25%]. – Zvolen (Slovensko) : Hudba Naprieč Storočiami, 27.05.2022. – 00.00:40:23. – [DUC HU]



**UD:** 524208 | Concerto No. 11. op. 3, L'estroarmonico / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:52. – [DUC HU]

**UD:** 524212 | Poetická suita pre husle a klavír op.35 / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:13. – [DUC HU]

**UD:** 524215 | Meditácia pre husle a klavír, op.32 / [klasická hudba] / Glazunov, Alexander [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:08. – [DUC HU]

**SR1\_004:** Hudba v Pezinku [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Kosková, Elena [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 33.333%]. – Pezinok (Slovensko) : Hudba v Pezinku, 29.05.2022. – 00.00:57:00. – [DUC HU]

**UD:** 525450 | Koncert pre dvoje huslí G dur, RV 516 / / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 525451 | Koncert pre dvoje husle d mol, BWV 1043 / / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 525452 | Sonáta pre klavír a husle d mol, č.3, op.108 / / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**SR1\_005:** Husľový recitál [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Husľový recitál, 06.06.2022. – 00.00:57:25. – [DUC HU]

**UD:** 524250 | Sonáta pre husle e mol, č.8, op.5 / [klasická hudba] / Corelli [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:18. – [DUC HU]

**UD:** 524256 | Thais Meditation / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 524258 | Andantino in style Martini / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:33. – [DUC HU]

**SR1\_006:** Klavírny koncert - Tajomstvá čierne - bielych kláves [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Koval, Bohdan [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Hnúšťa (Slovensko) : Klavírny koncert - Tajomstvá čiernobielych kláves, 21.06.2022. – 00.00:30:30. – [DUC HU]

**UD:** 1021565 | Uhorské tance pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:11:00

**UD:** 1021570 | Petite suite pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Debussy, Claude [Autor hudby]. – 00.00:03:20

**UD:** 1020179 | Tance zo Slovenska / [klasická hudba] / Andrašovan, Tibor [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**SR1\_007:** Klavírny recitál poľskej klasickej hudby [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Bližšie Poľska 3, 17.05.2022. – 00.00:41:00. – [DUC HU]

**UD:** 964437 | Prelúdiá op. 28, č. 3,4,5,6,7 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 964459 | Mazurka a mol, op. 51 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 964479 | Dumka Zosie "Ach tyś może..." z opery "Flis" (v úprave pre klavír) / [klasická hudba] / Moniuszko, Stanislaw [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR1\_008:** Komorné koncerty FMU [klasická hudba] / Kosková, Elena [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 06.04.2022. – 00.01:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 887103 | Sonáta pre husle a klavír č. 2 A dur, op. 12 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 887145 | Sonáta pre husle a klavír a mol, op. 18 / [klasická hudba] / Kosenko, Viktor [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 887235 | Sonáta pre husle a klavír č. 2 D dur, op. 94a / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**SR1\_009:** Koncert Františkánskej schóly Bratislava [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 14.29%]. – Okoličné (Slovensko) : Koncert Františkánskej schóly Bratislava, 19.06.2022. – 00.00:48:22. – [DUC HU]

**UD:** 1009742 | Deus Meus et Omnia &quot;Môj Boh a moje všetko&quot; / [klasická hudba] / Dettelbach, P. Gaudentius [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:18. – [DUC HU]

**UD:** 1009752 | Regina Caeli Laetare &quot;Raduj sa nebies Kráľovná&quot; / [klasická hudba] / Roškovský, P. Pantaleon [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:37. – [DUC HU]

**UD:** 1009759 | Contestor Amorem - &quot;Láska nech mi je svedkom&quot; / [klasická hudba] / Anonym [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR1\_010:** Kristus na Olivovej hore op. 85 [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák, AUBBFMUKVI, 33.334%] ; Masaryková, Martina [Spevák, VSMUREKKJA, 33.333%] ; Trávníček, Matúš [Spevák, 33.333%] ; Hudeček, Václav [Hudobník] ; Gajan, Ivan [Hudobník]. – Žilina (Slovensko) : Veľkonočný koncert Štátneho komorného orchestra Žilina, 07.04.2022. – 00.00:52:00. – [DUC HU]

**UD:** 1013791 | Kristus na Olivovej hore op.85 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR1\_011:** Mojžiš [opera] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%]. – (Slovensko) : Drevený artikulárny kostol v Kežmarku, 02.07.2022. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009883 | Mojžiš / [klasická hudba] / Kubička, Vítazoslav [Autor hudby, 100%]. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

**SR1\_012:** Oslavy 65. výročia mesta Nová Dubnica [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Nová Dubnica (Slovensko) : Oslavy 65. výročia mesta Nová Dubnica, 03.06.2022. – 00.00:56:30. – [DUC HU]

**UD:** 1007905 | Maďarská fantázia / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007908 | Pri Dunaji / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007871 | Vihar (Búrka) / [klasická hudba] / Allaga, Géza [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**SR1\_013:** Peter a vlk [opera] / Dohovič, Igor [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátne divadlo Košice, 20.09.2022. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

**UD:** 890172 | Peter a vlk / [iný] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR1\_014:** Stvorenie prometea op. 43, balet Salvatora Vifanáoa, úprava pre sláčikové kvarteto [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : HORTUS ARTIS, 14.08.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**UD:** 1010237 | Stvorenie prometea op. 43, balet Salvatora Vifanáoa, úprava pre sláčikové kvarteto (1800) / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

**SR1\_015:** Svatováclavský koncert [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Šaálová, Michaela [Hudobník, 33.333%] ; Szeghő, Daniela [Hudobník, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Svatováclavský koncert, 26.09.2022. – 00.01:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 964717 | Adagio, Variácie a Rondo na ruské téma, op. 78 / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.00:16:00. – [DUC HU]

**UD:** 964739 | Trio pre flautu, violončelo a klavír / / Martinů, Bohuslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 964778 | Meditace na staročeský chorál „Svatý Václav“; pre tlačikové nástroje a klavír op. 35 / [klasická hudba] / Suk, Josef [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SR1\_016:** Štvorročný klavír naprieč storočiami [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]; Miklošová, Dana [Hudobník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Zaži Bystricu, 16.06.2022-19.06.2022. – 00.00:46:00. – [DUC HU]

**UD:** 531674 | Petite suite pre štvorročný klavír / / Debussy, Claude [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 531682 | Uhorské tance pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 531685 | Musica Slovaca pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilja [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SR1\_017:** Večer husľového umenia [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 33.334%]; Baczová, Ivana [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]; Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Večer husľového umenia, 02.10.2022. – 00.00:55:44. – [DUC HU]

**UD:** 524338 | Koncert pre dvoje huslí a orchester a mol, č.8, op.3 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:54. – [DUC HU]

**UD:** 965095 | Koncert pre dvoje huslí a orchester a mol op. 3, č. 8, RV 522 / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:18. – [DUC HU]

**UD:** 524346 | Turecký pochod zo sonáty A dur pre dvoje huslí a klavír / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:04. – [DUC HU]

**SR1\_018:** Večer husľového umenia [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Špitková, Jela [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%]; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Večer husľového umenia, 27.09.2022. – 00.00:43:00. – [DUC HU]

**UD:** 524338 | Koncert pre dvoje huslí a orchester a mol, č.8, op.3 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:54. – [DUC HU]

**UD:** 524340 | Sonáta pre husle e mol, op.5, č.8 / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:18. – [DUC HU]

**UD:** 524346 | Turecký pochod zo sonáty A dur pre dvoje huslí a klavír / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:04. – [DUC HU]

## → **SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom - spolu: 16**

**SR2\_001:** Aria „Lasciache'io pianga“; pre trúbku a organ [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Rakár, Metod [Hudobník, 50%]. – Iľanovo (Slovensko) : Iľanovské písťaly, 13.11.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 530792 | Aria „Lasciache'io pianga“; pre trúbku a organ / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR2\_002:** Aria „Ombra mai fu“; pre trúbku a organ [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Rakár, Metod [Hudobník, 50%]. – Iľanovo (Slovensko) : Iľanovské písťaly, 13.11.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 530752 | Aria „Ombra mai fu“; pre trúbku a organ / / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR2\_003:** Art Nouveau Festival [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Jámborová, Janka [Hudobník - sólista, AUBBFMUKON, 50%]; Račič Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Dernerová, Marta [Spevák - sólista, 50%]. – Piešťany (Slovensko) : Art Nouveau

Festival, 06.06.2022-12.06.2022. – 00.00:23:50. – [DUC HU]

**UD:** 523836 | Drei Duette Op.43 / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 523838 | Moravské dvojzpěvy op.32 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

**UD:** 523842 | Duets of the stars / [klasická hudba] / Chaminade, Cécile [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

**SR2\_004:** Fantázia c mol pre klavír, sóla , zbor a orchester op. 80 [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák, AUBBFMUKVI, 16.67%] ; Kostúrová, Lucia [Spevák, 16.666%] ; Kubištelová, Michaela [Spevák, 16.666%] ; Birasová, Dana [Spevák, 16.666%] ; Dedič, Tomáš [Spevák, 16.666%] ; Zvarík, Ivan [Spevák, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Slávnostný koncert k 70. výročiu založenia Konzervatória Žilina, 04.05.2022. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 1013833 | Fantázia c mol pre klavír, sóla , zbor a orchester op. 80 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR2\_005:** Ján Mikuška - Vernisáž [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]. – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Ján Mikuška - Vernisáž, 04.11.2022. – 00.00:26:04. – [DUC HU]

**UD:** 498333 | Humoresque, op. 101 / = Humoreska, op. 101 / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 524346 | Turecký pochod zo sonáty A dur pre dvoje huslí a klavír / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:04. – [DUC HU]

**UD:** 524256 | Thais Meditation / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR2\_006:** Klavírne trio G dur, L5 [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 33.334%] ; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 33.333%] ; Mucha, Pavol [Hudobník, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Musica\_litera 2022, 05.10.2022. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

**UD:** 516639 | Klavírne trio G dur, L5 / [klasická hudba] / Debussy, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR2\_007:** Koncert pre dvoje husle a mol, RV522 [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%] ; Popovych, Kateryna [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stredoslovenské osvetové stredisko, 61, 11.05.2022. – 00.00:13:42. – [DUC HU]

**UD:** 616141 | Koncert pre dvoje husle a mol, RV522 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:42. – [DUC HU]

**SR2\_008:** Koncert pre dvoje huslí a orchester a mol, op.3,č.8, RV 522 [klasická hudba] / Špitková, Jela [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Popovych, Kateryna [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Tužinský, Pavol [Hudobník, AUBBFMUKDZ, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stredoslovenské osvetové stredisko, 61, 11.05.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 524338 | Koncert pre dvoje huslí a orchester a mol, č.8, op.3 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:54. – [DUC HU]

**SR2\_009:** Koncert pre husle a orchester (klavír) D-dur, op.35 [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Mušáková, Júlia [Hudobník - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Župný dom v Púchove, 28.11.2022. – 00.00:38:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019525 | Koncert pre husle a orchester (klavír) D-dur, op.35 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR2\_010:** Koncert pre klavír s orchestrom [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Hancková, Alica [Hudobník, 50%]. – Prešov (Slovensko) : Klavírny koncert, 25.01.2022. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

**UD:** 641879 | Koncert pre klavír s orchestrom č.2, Op.21 f mol / [klasická hudba] / Chopin, Frederyk [Autor hudby]. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

**SR2\_011:** Na krídlach lásky [klasická hudba] : 13. Kultúrne leto Bélu Kélera / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Oravec, Pavol [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:23:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006987 | Karpaty / / Keler, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006991 | Kde si ty vzal, Janko / / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006994 | De' miei bollenti spiriti / / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SR2\_012:** Prince of Demark's March pre trúbku a organ [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Rakár, Metod [Hudobník, 50%]. – Iľanovo (Slovensko) : Iľanovské písťaly, 13.11.2022. – 00.00:01:50. – [DUC HU]

**UD:** 530790 | Prince of Demark's March pre trúbku a organ / [klasická hudba] / Clarke, Jeremiah [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR2\_013:** Suita D dur pre trúbku a organ [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Rakár, Metod [Hudobník, 50%]. – Iľanovo (Slovensko) : Iľanovské písťaly, 13.11.2022. – 00.00:08:45. – [DUC HU]

**UD:** 530798 | Suita D dur pre trúbku a organ / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR2\_014:** Thanksgiving concert [klasická hudba] : Koncert zahvalnosti / Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Hudobník - sólista, 100%]. – (Chorvátsko) : Crkva sv. Duha, Vrbanj, 08.07.2022. – 00.00:24:30. – [DUC HU]

**UD:** 1011162 | Ave Maria / / Herstek, Bernard [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 527216 | Ave Maria / / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]

**UD:** 527236 | Ave verum / / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]

**SR2\_015:** TRIO SALTERIO NOBILE [klasická hudba] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Stračinová, Andrea [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Gabčo, Daniel [Hudobník - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Dóm Sv. Martina, 17.11.2022. – 00.00:22:30. – [DUC HU]

**UD:** 1019474 | Ahi! Come quella un tempo città di popol piena / / Caldara, Antonio [Autor hudby]. – (Sedecia, Azione sacra per musica). – [DUC HU]

**UD:** 1019476 | Quis non posset contristari / / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – (Stabat Mater, Hob. Xxa). – [DUC HU]

**UD:** 1019477 | Et incarnatus est / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – (Omša c-mol, K427). – [DUC HU]

**SR2\_016:** Trumpet Tune pre trúbku a organ [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Rakár, Metod [Hudobník, 50%]. – Iľanovo (Slovensko) : Iľanovské písťaly, 13.11.2022. – 00.00:01:25. – [DUC HU]

**UD:** 530731 | Trumpet Tune pre trúbku a organ / / Clarke, Jeremiah [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

### → **SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom - spolu: 70**

**SR3\_001:** Adagio [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Brüll, Karol [Hudobník, 33.333%] ; Rodriguez, Laura [Hudobník, 33.333%]. – (Slovensko) : Evanjelický kostol Bratislava - Rača, 15.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1013561 | Adagio / / Albinoni, Tomaso [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_002:** Adeste fideles [klasická hudba] / Miháľková, Veronika [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Kostol Sv. Margity, Lamač (Slovensko) : Základná umelecká škola Jozefa Kresánka, 15.12.2022. –

00.00:05:30. – [DUC HU]

UD: 1014568 | Adeste fideles / [klasická hudba] / Wade, John Francis [Autor hudby]. – [DUC HU]

SR3\_003: Árva lány haj, op. 38 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

UD: 1007018 | Árva lány haj, op. 38 / [klasická hudba] / Keler, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

SR3\_004: Aufenthalt [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Árie a piesne, 20.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

UD: 1015829 | Aufenthalt / / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

SR3\_005: Ave Maria [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]; Hajzušová, Tatiana [Spevák, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Árie a piesne, 20.12.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 527218 | Ave Maria / / Schubert, Franz [Autor hudby, 100%]

SR3\_006: Ave Maria [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]; Ferancová, Božena [Spevák, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Árie a piesne, 20.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William [Autor hudby]. – [DUC HU]

SR3\_007: Ave Maria [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Brüll, Karol [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Evanjelický kostol Bratislava - Rača, 15.12.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 1015759 | Ave Maria / / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

SR3\_008: Bésame mucho [populárna hudba] / Škrabala, Vladimír [Hudobník, 50%]; Pondelík, Pavol [Hudobník, 50%]; Matis, Stanislav [Spevák, 50%]; Kukurová, Michaela [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:50. – [DUC HU]

UD: 616805 | Besame mucho / [populárna hudba] / Velázquez, Consuelo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

SR3\_009: Byla, sem ešte malá, pieseň z cyklu Ej, srdenko moje [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

UD: 1013949 | Byla sem ešte malá (pieseň z cyklu Ej, srdenko moje) / [klasická hudba] / Slavický, Kelement [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

SR3\_010: Cigánské melodie, op. 55 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Duchoňová, Lucia [Spevák - sólista, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

UD: 529929 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

SR3\_011: Cikánské melodie, op. 14 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Duchoňová, Lucia [Spevák - sólista, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 1006283 | Cikánské melodie, op. 14 / [klasická hudba] / Novák, Vítězslav [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

SR3\_012: Cinco canciones negras [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Duchoňová, Lucia [Spevák - sólista, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006373 | Cinco canciones negras / [klasická hudba] / Montsalvatge, Xavier [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**SR3\_013:** Ctibor, balada [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Šimko, Matúš [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Albrechtina (Ne)známa hudba, 08.11.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006882 | Ctibor, balada / [klasická hudba] / Moyzes, Mikuláš [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SR3\_014:** Danse espagnole [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III., 30.08.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 516073 | Danse espagnole / / Falla, Manuel de [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_015:** Detské pesničky, op. 13 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Šušková, Eva [Spevák - sólista, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Albrechtina (Ne)známa hudba, 08.11.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006981 | Detské pesničky, op. 13 / / Moyzes, Alexander [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_016:** Die Drei Zigeuner [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Duchoňová, Lucia [Spevák - sólista, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006325 | Die Drei Zigeuner / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR3\_017:** Don't get around much anymore [muzikál] / Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Škrabala, Vladimír [Hudobník, 50%]; Pondelík, Pavol [Hudobník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:35. – [DUC HU]

**UD:** 616725 | Don't get around much anymore / [muzikál] / Ellington, Duke [Autor hudby, 50%]; Russel, Bob [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]

**SR3\_018:** Duetto - finálna scéna Tatjany a Onegina z opery Eugen Onegin [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Svitok, Šimon [Spevák, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Šimon Svitok 50, 02.04.2022. – 00.00:13:40. – [DUC HU]

**UD:** 1013935 | Eugen Onegin - duetto Tatjany a Onegina (finálna scéna) / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:40. – [DUC HU]

**SR3\_019:** Duo de fleurs [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Brüll, Karol [Hudobník, 33.333%]; Rodriguez, Laura [Hudobník, 33.333%]. – (Slovensko) : Evanjelický kostol Bratislava - Rača, 15.12.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1015750 | Duo de fleurs / / Delibes, Léo [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_020:** Duo fur violine und viola mit begleitung des klaviers op. 105 [klasická hudba] / Solárik, Aleš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 33.334%]; Baran, Andrej [Hudobník, 33.333%]; Krajčovič, Andrej [Hudobník, 33.333%]. – Brezno (Slovensko) : Nepoznané premiéry, 25.10.2022. – 00.00:14:50. – [DUC HU]

**UD:** 886403 | Duo fur violine und viola mit begleitung des klaviers op. 105 / [klasická hudba] / Scharwenka, Philipp [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR3\_021:** Elegická suita [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:13:20. – [DUC HU]

**UD:** 1013957 | Elegická suita / [klasická hudba] / Domanský, Hanuš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:20. – [DUC HU]

**SR3\_022:** Gavotte h mol z cyklu „11 etúd vo forme starých tancov“ Op.19.č7 [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Hancková, Alica [Hudobník, 50%]. – Sliach (Slovensko) : Klavírny recitál, 03.02.2022. – 00.00:04:35. – [DUC HU]

**UD:** 641423 | Rysy / : z Cyklu Tatry pre klavír sólo, Op. 11 / Zimmer, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:35. – [DUC HU]

**SR3\_023:** Hajmási Péter [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007063 | Hajmási Péter / [klasická hudba] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**SR3\_024:** Che mamma morta, z opery Andrea Chenier [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Šimon Svitok 50, 02.04.2022. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

**UD:** 1013933 | Andrea Chenier - ária Maddalény (Che mamma morta) / [klasická hudba] / Giordano, Umberto [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

**SR3\_025:** Chega de Saudade [muzikál] / Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Škrabala, Vladimír [Hudobník, 50%] ; Pondelík, Pavol [Hudobník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 616760 | Chega de Saudade / [iný] / Jobim, Antonio Carlos [Autor hudby, 50%] ; de Moraes, Vinícius [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]

**SR3\_026:** Im Salon zur blauen Pagode [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007075 | Im Salon zur blauen Pagode / [klasická hudba] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SR3\_027:** Introduction and Rondo capriccioso [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%] ; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III., 30.08.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 515989 | Introduction and Rondo capriccioso / / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SR3\_028:** JMF for DM for traverso solo [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Nové Zámky (Slovensko) : Galéria plná hudby, 06.12.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**SR3\_029:** Jún: Barcarolle [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : ZUŠ M. R. Štefánika, 01.12.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019540 | Jún: Barcarolle / / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – (Ročné doby Op. 37a). – [DUC HU]

**SR3\_030:** Kimo Kaimo, op. 84 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007115 | Kimo Kaimo, op. 84 / [klasická hudba] / Keler, Béla [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR3\_031:** La danza [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 16.67%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Šimon Svitok 50, 02.04.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**UD:** 1013940 | La danza / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**SR3\_032:** Lippen Schweigen“; z operety Veselá vdova [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%] ; Šimo, Dušan [Spevák, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 1013968 | Veselá vdova - Lippen schweigen (duetto Hanny a Danila) / [klasická hudba] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]



**SR3\_033:** Melódia pre kontrabas a klavír z filmu Vysoký priesmyk [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]; Strelníková, Anna [Hudobník, 50%]. – Senec (Slovensko) : Benefičný koncert pre Ukrajinu, 20.03.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009601 | Melódia pre kontrabas a klavír z filmu „Vysoký priesmyk“ / [klasická hudba] / Skoryk, Myroslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SR3\_034:** Mier pre Ukrajinu [klasická hudba] / Šušková, Eva [Spevák - sólista, 100%]; Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Pezinok (Slovensko) : Mier pre Ukrajinu, 12.03.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1018727 | Mŕtvy / [klasická hudba] / Stanček, Ladislav [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1018728 | Detská Izba / [klasická hudba] / Musorgskij, Modest [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_035:** Na Kráľovej holi pre kontrabasový kvartet [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 25%]. – Senec (Slovensko) : Benefičný koncert pre Ukrajinu, 20.03.2022. – 00.00:05:16. – [DUC HU]

**UD:** 1009593 | Na Kráľovej holi pre kontrabasový kvartet / [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:16. – [DUC HU]

**SR3\_036:** O mio babbino caro [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]; Hajžušová, Tatiana [Spevák, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Árie a piesne, 20.12.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1002169 | O mio babbino caro / [opera] : ária z opery Gianni Schicchi / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_037:** Ostaň tu, lúky rozkvitnú z operety Cárovič [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Šimo, Dušan [Spevák, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 1013964 | Cárovič - Ostaň tu, lúky rozkvitnú (duetto Sonje a Cároviča) / [klasická hudba] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**SR3\_038:** Ouvej, Cigán [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006366 | Ouvej, Cigán / [klasická hudba] / Novák, Vítězslav [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**SR3\_039:** Panis Angelicus [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]; Ferancová, Božena [Spevák, 50%]; Hajžušová, Tatiana [Spevák, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Árie a piesne, 20.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 527220 | Panis angelicus / / Franck, César [Autor hudby, 100%]

**SR3\_040:** Pie Jesu [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]; Ferancová, Božena [Spevák, 50%]; Hajžušová, Tatiana [Spevák, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Árie a piesne, 20.12.2022. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**UD:** 1014129 | Pie Jesu / [klasická hudba] / Webber, Andrew Lloyd [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

**SR3\_041:** Pieseň Ne poy, krasavitsa pri mne op4.no 4. [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

**UD:** 1013954 | Ne poy, krasavitsa pri mne op. 4 no. 4 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

**SR3\_042:** Piesne z Liptova [folklórna hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 10%]. – Senec (Slovensko) : Benefičný koncert pre Ukrajinu, 20.03.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009604 | Piesne z Liptova / [klasická hudba] / Anonym [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SR3\_043:** Poema en forma de Canciones, op. 19 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Duchoňová, Lucia [Spevák - sólista, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1002015 | Poema en forma de Canciones, op.19 / [klasická hudba] / Turina, Joaquin [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**SR3\_044:** Por Una Cabeza [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Hudobník, AUBBFMU KKS, 50%]; Popovych, Kateryna [Hudobník, AUBBFMUKSN, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Hudba v nás, 28.03.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 559917 | Por Una Cabeza / [klasická hudba] / Williams, J. [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR3\_045:** Proč volal si mne v náruč svou [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 1013881 | Rusalka - ária Rusalky (Proč volal si mne v náruč svou) / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**SR3\_046:** Rysy [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Hudobník, AUBBFMUKKN, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Klavírný koncert, 25.01.2022. – 00.00:04:35. – [DUC HU]

**UD:** 641423 | Rysy / : z Cyklu Tatro pre klavír sólo, Op. 11 / Zimmer, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:35. – [DUC HU]

**SR3\_047:** Saper vorreste [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007053 | Saper vorreste / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

**SR3\_048:** Sen [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007029 | Sen / / Frešo, Tibor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**SR3\_049:** Slávnostný koncert - Naše Orvište [klasická hudba] / Červienka, Michal [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Veľké Orvište (Slovensko): Slávnostný koncert, Naše Orvište, 20.08.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1018742 | Adios nonino / / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**SR3\_050:** Slávnostný koncert - Naše Orvište [klasická hudba] / Červienka, Michal [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Varhaníková, Eva [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Veľké Orvište (Slovensko): Slávnostný koncert, Naše Orvište, 20.08.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1018745 | La Calle 92 / / Piazzolla, Astor [Autor hudby]

**SR3\_051:** Sonáta pre husle a klavír [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Tomka, Juraj [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Musica\_litera 2022, 05.10.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 516648 | Sonáta pre husle a klavír g mol, L140 / / Debussy, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_052:** Sonáta pre husle a klavír g mol, L140 [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Musica\_litera 2022, 05.10.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 516648 | Sonáta pre husle a klavír g mol, L140 / / Debussy, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_053:** Sonáta pre kontrabas a klavír in A Op. 104 I. Allegro moderato [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Hudobník, AUBBFMUKSN, 100%]. – Senec (Slovensko) : Benefičný koncert pre Ukrajinu, 20.03.2022. – 00.00:03:16. – [DUC HU]

**UD:** 1009595 | Sonáta pre kontrabas a klavír in A Op. 104 / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:16. – [DUC HU]

**SR3\_054:** Suita BWV 1007 [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Evanjelický kostol Bratislava - Rača, 15.12.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1015754 | Suita BWV 1007 / / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_055:** Svadobná, pieseň z cyklu Piesne o láske [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Dnešný večer patrí mne, 20.04.2022. – 00.00:02:10. – [DUC HU]

**UD:** 1013946 | Svadobná pieseň (z cyklu Piesne o láske) / [klasická hudba] / Kardoš, Dezider [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:10. – [DUC HU]

**SR3\_056:** Svit luny, L. 75 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Musica\_litera 2022, 05.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006864 | Svit luny pre klavír, L.75 / [klasická hudba] / Debussy, Claude [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR3\_057:** Svjatyj Bože [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol sv. Štefana, 23.04.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]. – zbor: Spevácky zbor slovenských učiteľov

**UD:** 1017044 | Svjatyj Bože / / Berezovskij, Michal [Autor hudby]

**SR3\_058:** To nič [muzikál] / Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Škrabala, Vladimír [Hudobník - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:55. – [DUC HU]

**UD:** 616695 | To nič / / Rodgers, Richard [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR3\_059:** Tomás Marco – Taroty [klasická hudba] / Burianová, Kristýna [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Raslavice (Slovensko) : Festival NA SKOK Raslavice, 18.11.2022-20.11.2022. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 1020595 | Taroty / [klasická hudba] [Tarots] / Marco, Marco [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_060:** Trio [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Matejka, Michal [Hudobník, 33.333%]. – Banská Bystrica : Bábkové divadlo na Rázcestí, 09.11.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1011443 | Trio / [klasická hudba] / Rebelo, Pedro [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_061:** Trio [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Matejka, Michal [Hudobník, 25%] ; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Banská Bystrica : Bábkové divadlo na Rázcestí, 09.11.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 884682 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Amsterdam (Holandsko) : Anne La Berge and VENI - RAW / CAVE SONGS, 01.05.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**SR3\_062:** Último tremolo [klasická hudba] / Brúlllová Rodriguez, Miriam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Evanjelický kostol Bratislava - Rača, 15.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**UD:** 1015763 | Último tremolo / / Barrios, Augustin [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_063:** V dialke veľká hora [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007087 | V dialke veľká hora / [klasická hudba] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**SR3\_064:** V opeře [muzikál] / Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Mikuš, František [Hudobník - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Michaela Kukurová a priatelia, 04.05.2022. – 00.00:02:25. – [DUC HU]

**UD:** 616652 | V opeře - pieseň z muzikálu Kdyby tisíc klarinetu / [muzikál] / Suchý, Jiří [Autor hudby, 50%]; Šlitr, Jiří [Autor hudby, 50%]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**SR3\_065:** Valčík Ges dur [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007103 | Valčík Ges dur / [klasická hudba] / Zamoyská, Ludmila [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**SR3\_066:** Van la casa l'albergo [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Ballánová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Bardejov (Slovensko) : Na krídlach lásky, 10.07.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007037 | Van la casa l'albergo / [klasická hudba] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**SR3\_067:** Vest pocket suite [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]; Tomka, Juraj [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Albrechtina (Ne)známa hudba, 08.11.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 757011 | Vest pocket suite pre husle a klavír / / Moyzes, Alexander [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_068:** Violons dans le soir [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%]; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III., 30.08.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**UD:** 515986 | Violons dans le soir / / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

**SR3\_069:** Vocalise op.34 [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Mušáková, Júlia [Hudobník - sólista, 50%]. – (Slovensko) : ZUŠ M. R. Štefánika, 01.12.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1019543 | Vocalise op.34 / / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby]. – [DUC HU]

**SR3\_070:** Zigeunerlieder, Op. 103 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Duchoňová, Lucia [Spevák - sólista, 100%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy III. - Scénická žatva, 30.08.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006297 | Zigeunerlieder, Op. 103 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

### → **ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 6**

**ZM1\_001:** CD Adrián Demoč\_Hudba(Za názvom) [klasická hudba] / Demoč, Adrián [Autor hudby]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Danel, David [Hudobník, 33.333%]; Šiller, Ivan [Hudobník, 33.333%]. – Hevhetia, 11.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]. – Hevhetia HV 0242-2-331

**ZM1\_002:** Concert ADAM MAREC [klasická hudba] : Intèrpret eslovac de música clàssica per a guitarra / Marec, Adam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Valldemossa (Španielsko) : Concert ADAM MAREC Intèrpret eslovac de música clàssica per a guitarra, 13.10.2022. – 00.00:57:00. – [DUC HU]

**UD:** 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC

HU]

UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 618820 | Marec Nigrum / [klasická hudba] / Eben, Petr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ZM1\_003: Concert de guitarra clàssica ADAM MAREC [klasická hudba] / Marec, Adam [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Palma (Španielsko) : Concert de guitarra clàssica ADAM MAREC, 15.10.2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

UD: 498255 | Memoria / / Didi, Vojtech [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

UD: 498288 | La valse, op. 57b / / Dibák, Igor [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ZM1\_004: I Due Foscari [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%]. – (Rakúsko) : Stadthalle Ternitz, 10.09.2022. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

UD: 1019128 | I Due Foscari / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

ZM1\_005: Mozartův kouzelný (basetový) roh [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%]. – Ostrava (Česko) : Svatováclavský hudební festival, 19, 02.09.2022-28.09.2022. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

UD: 1002232 | Divertimento č. 1 / [klasická hudba] / Nudera, Vojtěch [Autor hudby]. – [DUC HU]

UD: 1002223 | Terzetti, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

UD: 1002225 | Čarovná flauta, KV 620 / [opera] [Kouzelná flétna] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ZM1\_006: Recitál - Beirut Chants Festival [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bejrút (Libanon) : Beirut Chants Festival, XV, 01.12.2022-23.12.2022. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

UD: 1018698 | Intermezzo Op. 117 č. 1 / / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – (Tri intermezzá pre klavír, Op. 117). – [DUC HU]

UD: 1018700 | Intermezzo Op. 118 č. 6 / / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – (Šesť klavírných kusov Op. 118). – [DUC HU]

UD: 1018702 | Malá suita s passacagliou / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

### → **ZM2 - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 2**

ZM2\_001: In the End... for flute and violin [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG, 2022. – [2022]. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ZM2\_002: Sonáta f-mol op. 120/1 pre klarinet a klavír [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%] ; Skuta, Nora [Hudobník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 23.03.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

UD: 1007223 | Sonáta f-mol op. 120/1 pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

### → **ZM3 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 11**

ZM3\_001: "Let me die before I wake" pre klarinet sólo [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007097 | "Let me die before I wake" pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**ZM3\_002:** 7th day Record pre nešpecifikovaný súbor [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006314 | 7th day Record pre nešpecifikovaný súbor / [klasická hudba] / Burlas, Martin [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**ZM3\_003:** At Lost ( I ama Freak) pre 3 inštrumentálne skupiny [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009126 | At Lost ( I ama Freak) pre 3 inštrumentálne skupiny / [klasická hudba] / Nejtek, Michal [Autor hudby, 100%]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**ZM3\_004:** CAVE SONGS [re-mixed] 5. Ho-chi-min CODA [to Ho-chi-min] No. 4 pre hlas, tri nástroje a elektroniku [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%]; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]; Osadský, Milan [Hudobník, 25%]; Szabó, Štefan [Hudobník, 25%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007111 | CAVE SONGS [re-mixed] 5. Ho-chi-min CODA [to Ho-chi-min] No. 4 pre hlas, tri nástroje a elektroniku / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**ZM3\_005:** Internationals Chorfest Magdeburg I [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Magdeburg (Nemecko) : Internationales Chorfest, 05.10.2022-09.10.2022. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 1014463 | Ave verum corpus / / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 1003567 | Otče náš / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 640177 | Alleluia / [klasická hudba] : Psalm 150, kompozícia pre miešaný zbor / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Magdeburg (Nemecko) : Internationales Chorfest, 05.10.2022-09.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**ZM3\_006:** Internationals Chorfest Magdeburg II [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Magdeburg (Nemecko) : Internationales Chorfest, 05.10.2022-09.10.2022. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

**UD:** 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis [Autor hudby]

**UD:** 1012520 | Abendlied / [klasická hudba] / Rheinberger, Josef [Autor hudby]

**UD:** 1014466 | Stabat Mater / / Barkauskas, Vitaustas [Autor hudby]

**ZM3\_007:** Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickou kytaru a akordeón [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Szabó, Štefan [Hudobník, 33.333%]; Osadský, Milan [Hudobník, 33.333%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007100 | Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickou kytaru a akordeón / [klasická hudba] / Graham, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**ZM3\_008:** Poonsoiré pre 2-22 nástrojov [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006313 | Poonsoiré pre 2-22 nástrojov / [klasická hudba] / Adamčiak, Milan [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**ZM3\_009:** STORMY - sequenza per violino solo [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Nový Zéland (Nový Zéland) : ISCM - World New Music Days 2022, 26.08.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**ZM3\_010:** The Fallout pre klarinet, husle a violončelo [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 33.333%] ; Mucha, Pavol [Hudobník, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Melos-Étos, 08.11.2022-17.11.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

**UD:** 777174 | The Fallout pre klarinet, husle a violončelo / / Blažek, Michael [Autor hudby]. – [DUC HU]

**ZM3\_011:** VOCE MAGNA 2022 - AGNUS DEI [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Žilina VOCE MAGNA, 12, 17.05.2022-21.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]. – Premiéra diela Agnus Dei

**UD:** 1004039 | Agnus Dei / [klasická hudba] : pre veľký miešaný zbor, elektrickú gitaru, trúbku a organ / Papanetzová, Lucia [Autor hudby, VSMUHTE, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Žilina VOCE MAGNA, 12, 17.05.2022-21.05.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

### → **ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 10**

**ZN1\_001:** Abonentný koncert ŠKO Žilina [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 26.05.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 890999 | Tres danzas concertantes pre gitaru a sláčikový orchester / [klasická hudba] / Brouwer, Leo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**UD:** 891033 | Predohra Egmont op. 84 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 891056 | Carmen fantázia pre kontrabas a sláčiky (úprava: Juri Lebedev) / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**ZN1\_002:** Fryderik Chopin - Festival Piano Days 2022 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Piano Days 2022, 02.05.2022-08.05.2022. – 00.00:52:00. – [DUC HU]

**UD:** 523724 | Sonáta č.2 b mol, op.35 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 523739 | Sonáta č.3 h mol, op. 58 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby, 100%]. – 00.00:27:00. – [DUC HU]

**ZN1\_003:** Holst, Suchoň, Mendelssohn [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Holst, Suchoň, Mendelssohn, 20.05.2022. – 00.01:21:00. – [DUC HU]

**UD:** 939334 | "Rapsodická suita pre klavír a orch., op. 20" / / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 939371 | St. Paul's Suite pre sláčiky, op. 29 / [klasická hudba] / Holst, Gustav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**UD:** 939410 | Symfónia č. 3 a mol (Škótska), op. 56 / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby, 100%]. – 00.00:43:00. – [DUC HU]

**ZN1\_004:** JOHANNES BRAHMS - SONATAS OP. 120 I. [klasická hudba] / Paľa, Milan [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Hudobník - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2022. – [2022]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]. – CD - Pavlík Records PA 0501-2-132. – Ean13 8586002485011. – CD 1 VIOLA SONATAS OP. 120

**ZN1\_005:** JOHANNES BRAHMS - SONATAS OP. 120 II. [klasická hudba] / Paľa, Milan [Hudobník - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Hudobník - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Pavlík Records,

17.01.2022. – [2022]. – 00.00:45:00. – [DUC HU]. – CD - Pavlík Records PA 0501-2-132. – Ean13  
8586002485011. – CD 2 VIOLIN SONATAS OP. 120

**ZN1\_006:** Komorné dielo [klasická hudba] = Complete Chamber Works 1923 – 1977 / Suchoň, Eugen [Autor hudby] ; Palovičová, Jordana [Hudobník, VSMUHTFKKC, 3.25%] ; Belorid, Branislav [Hudobník, 3.225%] ; Slávik, Ján [Hudobník, VSMUHTFKSN, 3.225%] ; Varínska, Daniela [Hudobník, 3.225%] ; Nemeč, Tomáš [Hudobník, VSMUHTFOKS, 3.225%] ; Luptáčik, Jozef [Hudobník, 3.225%] ; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 3.225%] ; Tomka, Juraj [Hudobník, VSMUHTFKSN, 3.225%] ; Kubešová, Veronika [Hudobník, 3.225%] ; Mucha, Pavol [Hudobník, 3.225%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávik Slovenska, občianske združenie, 10.06.2022. – [2022]. – 00.04:47:00. – [DUC HU]. – SOZA BIEM R197 0004-2-135

**ZN1\_007:** Koncert pre klavír a orchester č. 2 F dur, op. 102 [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovensko, 25.11.2022. – 00.00:17:30. – [DUC HU]

**UD:** 1016943 | Koncert pre klavír a orchester č. 2 F dur, op. 102 / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:30. – [DUC HU]

**ZN1\_008:** Music from Seisenburg Castle [klasická hudba] : CD / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%] ; Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – Tvrdošín (Slovensko): Pavlík Records, 2022. – 00.01:08:00. – [DUC HU]. – PA 0190-2-131

**ZN1\_009:** Taktakishvili, Martinů, Schulhoff, Prokofiev [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Gabrišová, Ivica [Hudobník, AUBBFMUKDN, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.01.2022. – 00.01:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 499171 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] / Taktakishvili, Otár [Autor hudby, 100%]. – [1966]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

**UD:** 1006007 | Sonáta D dur op. 94 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:22:00. – [DUC HU]

**UD:** 499170 | Sonáta pre flautu a klavír / [klasická hudba] [Sonata for Flute and Piano] [Sonata para flauta e piano] / Schulhoff, Ervín [Autor hudby, 100%]. – [1927]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

**ZN1\_010:** Velkí umelci malým hrdinom [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Velkí umelci malým hrdinom, 13.06.2022. – 00.01:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 512280 | Così fan tutte / [opera] [Cosi fan tutte] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**UD:** 937764 | Koncert F dur pre zobcovú flautu a sláčiky / [klasická hudba] / Sammartini, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

**UD:** 500558 | Barbier zo Sevilly / [opera] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]



→ **ZN2 - zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 7**

**ZN2\_001:** CAVE SONGS for audio device [klasická hudba] / Matej, Daniel [Hudobník - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí, 09.11.2022. – 00.00:10:15. – [DUC HU]

**UD:** 1016052 | CAVE SONGS [remixed] for audiodevice / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:15. – [DUC HU]

**ZN2\_002:** CODA [to Ho-chi-min] no. 3 [klasická hudba] / Matej, Daniel [Hudobník - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí, 09.11.2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**UD:** 1016141 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**ZN2\_003:** Karneval zvierat pre dva klavíry a komorný orchester [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Solárik, Aleš [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Veľké koncertné štúdio Slov. rozhlasu, Bratislava (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 05.06.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

**UD:** 523760 | Karneval zvierat pre dva klavíry a komorný orchester / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

**ZN2\_004:** Mamma mia [muzikál] / Lelkes Sklovská, Silvia [Herec v hlavnej úlohy, AUBBFMUKVI, 33.334%]; Norisová, Soňa [Herec v hlavnej úlohy, 33.333%]; Vačková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohy, 33.333%]. – (Slovensko) : Divadlo Nová scéna, 11.02.2022. – 00.00:27:50. – [DUC HU]

**UD:** 1007713 | Prachy, Lóve, Money / [klasická hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby, 33.33%]; Ulvaeus, Byörn [Autor hudby, 33.33%]; Sarvaš, Martin [Autor hudby, 33.34%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 1007727 | Čučoriedka / [klasická hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby, 33.334%]; Ulvaeus, Byörn [Autor hudby, 33.333%]; Sarvaš, Martin [Autor hudby, 33.333%]. – 00.00:05:20. – [DUC HU]

**UD:** 1007730 | Kráľovná parketu / [klasická hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby, 33.334%]; Ulvaeus, Byörn [Autor hudby, 33.333%]; Sarvaš, Martin [Autor hudby, 33.333%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

**ZN2\_005:** Mária Terézia # posledná milosť [muzikál] / Gombár, Dodo [Režisér]; Lelkes Sklovská, Silvia [Herec v hlavnej úlohy, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislavský hrad (Slovensko) : Divadlo Nová scéna, 20.08.2022. – 00.01:21:00. – [DUC HU]

**UD:** 1015026 | Sarkofág / [muzikál] / Horňák, Ľubomír [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

**UD:** 1015028 | Jazvy / [muzikál] / Horňák, Ľubomír [Autor hudby]. – 00.00:05:50. – [DUC HU]

**UD:** 1015036 | Nové vzory / [muzikál] / Horňák, Ľubomír [Autor hudby]. – 00.00:05:42. – [DUC HU]

**ZN2\_006:** Mozart - Hudba troch storočí [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Leginus, Martin [Dirigent, 100%]. – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 03.06.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 529837 | Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol, KV 466 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

**ZN2\_007:** Trio pre lesný roh, husle a klavír Es dur, op.40 [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%]; Bigelow, Carlie [Hudobník - sólista, 33.333%]; Gilmore, Benjamin [Hudobník - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2022, 23.03.2022. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

**UD:** 523623 | Trio pre lesný roh, husle a klavír Es dur, op.40 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

→ **ZN3 - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 20**

**ZN3\_001:** Ária Adriany - Io son l'umile ancella z opery Adriana Lecovreur [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**UD:** 1017078 | Io son l'umile ancella ária z opery Adriana Lecovreur / [klasická hudba] / Cilea, Francesco [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

**ZN3\_002:** Ária Giocondy Suicidio z opery La Gioconda [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:04:35. – [DUC HU]

**UD:** 1013870 | La Gioconda - ária Giocondy (Suidicio!) / [klasická hudba] / Ponchielli, Amilcare [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:35. – [DUC HU]

**ZN3\_003:** ária Leonory Pace pace, mio Dio z La Forza del Destino [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

**UD:** 523270 | Pace, pace mio Dio! - ária Leonory z opery Sila osudu / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

**ZN3\_004:** Ária Mimi - Si mi Chiamano Mimi z opery La Boheme [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

**UD:** 1013884 | Bohéma - ária Mimi (Si, mi chiamato) / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

**ZN3\_005:** Ária Rusalky - Proč volal jsi mne v náruč svou [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 1013881 | Rusalka - ária Rusalky (Proč volal si mne v náruč svou) / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**ZN3\_006:** Avant de quitter ces lieux - ária Valentína z opery Faust a Margaréta [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:04:05. – [DUC HU]

**UD:** 1017149 | Avant de quitter ces lieux - ária Valentína z opery Faust a Margaréta / [klasická hudba] / Gounod, Charles [Autor hudby]. – 00.00:04:05. – [DUC HU]

**ZN3\_007:** B Rosette [klasická hudba] : Adventure Strings / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%]; Glos, Slavomír [Hudobník, 20%]; Remenec, Ivo [Hudobník, 20%]; Remencová, Klaudia [Hudobník, 20%]; Rusňák, Roman [Hudobník, 20%]. – Dom umenia Fatra (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 04.06.2022. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

**UD:** 614355 | B Rosette / [klasická hudba] / Kim, Su Jin [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

**ZN3\_008:** Celý svet nedá ti nedá [opera] / Kocán, Štefan [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Rhodes, Kevin [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné Gala SND, 25.06.2022. – 00.00:06:00. – [DUC HU]. – Orchester: Orchester opery SND

**UD:** 1019436 | Celý svet nedá ti nedá / : Ária Vodníka z 2. dejstva / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]. – Orchester Orchester opery SND

**ZN3\_009:** Coda to Ho-chi-min [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 25%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 25%] ; Szabó, Štefan [Hudobník, 25%] ; Matej, Daniel [Hudobník, AUBBFMUKO, 25%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 34. 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

**UD:** 1009171 | CODA [to Ho-chi-min] no. 4 / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

**ZN3\_010:** Cortigiani vil razza - ária Rigoletta z opery Rigoletto [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:04:40. – [DUC HU]

**UD:** 1017158 | Cortigiani vil razza - ária Rigoletta z opery Rigoletto / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.00:04:40. – [DUC HU]

**ZN3\_011:** Dio di Giuda - ária Nabucca z opery Nabucco [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:04:15. – [DUC HU]

**UD:** 1017223 | Dio di Giuda - ária Nabucca z opery Nabucco / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.00:04:15. – [DUC HU]

**ZN3\_012:** E [for e. g.] pre elektrickú gitaru [klasická hudba] / Matej, Daniel [Hudobník - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí, 09.11.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**UD:** 1016128 | E [for e. g.] pre elektrickú gitaru / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

**ZN3\_013:** Konverencie 2022: Golden Bridges - Bella / Grieg [klasická hudba] / Pažický, Peter [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%] ; Lupták, Jozef [Hudobník - sólista, 33.333%] ; Roshko, Julia [Hudobník - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konverencie, 18.09.2022. – 00.00:18:30. – [DUC HU]

**UD:** 523873 | Serenáda pre violončelo a klavír / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

**UD:** 523875 | Variácie na slovenskú ľudovú pieseň Pri Prešporoku na Dunaji / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:40. – [DUC HU]

**UD:** 523877 | Pieseň bez slov pre husle a klavír / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

**ZN3\_014:** Kto možet sravnitsja - ária Roberta z opery Iolanta [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:02:45. – [DUC HU]

**UD:** 1017133 | Kto možet sravnitsja - ária Roberta z opery Iolanta / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:02:45. – [DUC HU]

**ZN3\_015:** Labuť [klasická hudba] : Karneval zvierat / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 50%] ; Remencová, Klaudia [Hudobník, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Adventure Strings, 04.06.2022. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

**UD:** 525497 | Labuť / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – (Karneval zvierat). – [DUC HU]

**ZN3\_016:** Largo al Factotum - ária Figara z opery Barbier zo Sevilly [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:04:25. – [DUC HU]

**UD:** 1017173 | Largo al Factotum - ária Figara z opery Barbier zo Sevilly / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby]. – 00.00:04:25. – [DUC HU]

**ZN3\_017:** Ne adro lontana - ária Wally Ebben [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:04:10. – [DUC HU]

**UD:** 1017098 | Ne adro lontana - ária Wally Ebben / [klasická hudba] / Catalani, Alfredo [Autor hudby]. – [DUC HU]

**ZN3\_018:** Nedda! Silvio, a quest'ora - dueto Neddy a Silvia z opery Komedianti [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Hudobník - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]; Malovec, Patrícia [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]; Popovič, Martin [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pri príležitosti 65. výročia rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice, 02.02.2022. – 00.00:09:20. – [DUC HU]

**UD:** 1017235 | Nedda! Silvio, a quest'ora - dueto Neddy a Silvia z opery Komedianti / [klasická hudba] / Leoncavallo, Ruggiero [Autor hudby]. – 00.00:09:20. – [DUC HU]

**ZN3\_019:** Písne lidové [klasická hudba] / Osadský, Milan [Hudobník, VSMUHTFKKC, 33.334%]; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%]; Szabó, Štefan [Hudobník, 33.333%]; Šušková, Eva [Spevák]. – Brno (Česko) : Expozície novej hudby, 34, 21.10.2022-28.10.2022. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

**UD:** 1007100 | Písne lidové (2022) pro hlas, klarinet, elektrickú kytaru a akordeón / [klasická hudba] / Graham, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

**ZN3\_020:** Úsmev [populárna hudba] : Adventure Strings / Arendárik, Matej [Hudobník, AUBBFMUKKN, 20%]; Glos, Slavomír [Hudobník, 20%]; Remenec, Ivo [Hudobník, 20%]; Remencová, Klaudia [Hudobník, 20%]; Rusňák, Roman [Hudobník, 20%]; Švidraňová, Barbora [Spevák - sólista, 100%]. – Dom umenia Fatra (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 04.06.2022. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

**UD:** 614421 | Úsmev / [populárna hudba] / Lehotský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

## ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV

### Podľa kategórie EUCA

Počet všetkých záznamov: 690

EM1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 7

EM2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom: 5

EM3 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 4

EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 6

EN2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 1

ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 6

ZM2 - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom: 2

ZM3 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 11

ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 10

ZN2 - zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 7

ZN3 - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 20

SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 44  
SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom: 20  
SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 199  
SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 72  
SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 28  
SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 144  
SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom: 18  
SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom: 16  
SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom: 70

### **Podľa kategórie ohlasov**

Počet ohlasovaných záznamov: 88 Počet jedinečných ohlasov: 127

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 0

Z toho bez autocitácií: 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 127

Z toho bez autocitácií: 127

01- Odborná analýza v publikácii: 0

Z toho bez autocitácií: 0

02- Recenzia alebo umelecká kritika publikácii: 106

Z toho bez autocitácií: 106

03- Citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: 0

04- Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 2

Z toho bez autocitácií: 2

05- Reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: 0

06- Reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 0

Z toho bez autocitácií: 0

07- Odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase: 19

Z toho bez autocitácií: 19

### **Podľa krajiny zverejnenia**

Počet domácich zverejnení na podujatí: 346 Počet

domácich zverejnení v inštitúcii: 110 Počet

zahraničných zverejnení na podujatí: 208 Počet

zahraničných zverejnení v inštitúcii: 51

### **Podľa projektov**

Počet publikácií s naviazaným projektom: 0

## PREHEAD PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI FMU ZA ROK 2022

### → I1 - Iný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 1

**I1\_001:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] [iný] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTA, 100%] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – 35 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-056-3

### → I2 - Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka - spolu: 4

**I2\_001:** Opus of Eva Blahová / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 18-19 [tlačaná forma]

**I2\_002:** Permanent Place of the Sonata No. 1 for violin and piano by Myroslav Skoryk in the violin literature of Ukraine / Popovych, Kateryna [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 13-14 [tlačaná forma]

**I2\_003:** Selected aspects of the psychology of trumpet playing / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 30-31 [tlačaná forma]

**I2\_004:** Slovak folk songs in the digital program Solfy / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Koren, Morel [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]

**In:** Horizons of Art 9 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-056-3, s. 31-32 [tlačaná forma]

### → I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu: 1

**I3\_001:** Milan Olšiak - interpret, pedagóg, podnikateľ: „Interpretácia vo mne vyvoláva radosť, šťastie, poslanie. Hudba je oslava Boha. To je to, prečo i aktívne hrám.“ / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 56-58 [tlačaná forma]

### → O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 3

**O1\_001:** Cimbalo­vé oddelenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici [textový dokument (print)] [prehľadová práca] / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]; Strenáčiková, Mária [Recenzent]; Skála, Daniel [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2021. – 105 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-053-2

**O1\_002:** Hudobná tvorba v hudobnej edukácii [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Boroš, Tomáš [Autor, 77%]; Matej, Daniel [Autor, AUBBFMUKO, 14%]; Coyle, Erika [Autor, 9%]; Zouhar, Vít [Recenzent]; Medek, Ivo [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. – 186 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-223-5359-5

**O1\_003:** Slovensko-anglický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby a študentov hudobného umenia [textový dokument (print)] [slovník] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]; Demchenko, Alexander [Recenzent]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Bednáríková, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2022. – 120 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 9788081433061

→ **O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu: 6**

**O3\_001:** 30 éves a Cimbalom Világszövetség / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** Parlando [textový dokument (print)] : A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete időszaki zenepedagógiai. – Budapest : Művészeti Szakszervezetek Szövetsége. – ISSN 2063-1979. – ISSN (zrušené) 0133-2767. – Roč. 61, č. 1 (2022), s. 1-2 [tlačená forma]

**O3\_002:** 30 rokov Svetovej cimbalovej asociácie / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 54-55 [tlačená forma]

**O3\_003:** Doktorandské koncerty katedry vokálnej interpretácie / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 36-37 [tlačená forma]

**O3\_004:** Rozvoj osobnosti študentov - Mysli a konaj ako podnikateľ / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 66-67 [tlačená forma]

**O3\_005:** S prof. Evou Blahovou o speváckej súťaži American International Czech and Slovak Voice Competition / Račic Dermer, Klaudia [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** Opera Slovakia [elektronický dokument]. – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – 2022, s. 3-4

**O3\_006:** Zlepšovanie kvality e-vzdelávania v hudobnom umení : Nadnárodné projektové stretnutie na pôde FMU AU / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]; Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

**In:** ART3 [textový dokument (print)]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 16-17 [tlačená forma]

→ **V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 2**

**V1\_001:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTA, 100%]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent]; Marec, Adam [Recenzent]; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – 155 s. [CD-ROM]. – [slovenčina, angličtina, maďarčina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-055-6

**V1\_002:** Posolstvá svätej Hildegardy z Bingenu [textový dokument (print)] [monografia] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%]; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%]; Burlas, Ladislav [Recenzent]; Demchenko, Alexander [Recenzent]; Jarab, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2022. – 188 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-058-7

→ **V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu: 12**

**V2\_001:** Excursus into the history of Solfege and its experimental application in the development of musical abilities in primary and secondary education / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]; Strmeňová, Dagmar [Autor, UMBPF02, 50%]; 8th SWS International Scientific Conference on Social Sciences - ISCSS 2021 [19.08.2021-22.08.2021, Albena, Bulharsko]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – DOI 10.35603/sws.iscss.2021/s08.36

**In:** International Scientific Conference on Social sciences - ISCAH [elektronický dokument] / Sparitis, Ojaris [Zostavovateľ, editor]; Lehmann, Steffen [Zostavovateľ, editor]; Kashiwazaki, Kozue [Zostavovateľ, editor]; Abuselidze, George [Recenzent]; Minaudo, Massimiliano [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 8. – Viedeň (Rakúsko) : HEAD Office Vienna, 2021. – ISBN 978-3-903438-00-2, s. 385-392

**V2\_002:** Ideology and the first Slovak national opera Krútnava : (Whirlpool or Katrena) / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** Dialog iskusstv i art-paradigm. [textový dokument (print)] : Stati. Očerki. Materialy. / Demčenko, A. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2022. – ISBN 978-5-94841-524-6, s. 188-197

**V2\_003:** Music Education in Slovak Primary Schools / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]; The International scientific and practical conference "Innovations and prospects of world science [29.03.2022-31.03.2022, Vancouver, Kanada]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Innovations and prospects of world science [elektronický dokument] / Komarytskyy, M.L. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Vancouver (Kanada) : Perfect publishing, 2022. – ISBN 978-1-4879-3794-2, s. 114-120

**V2\_004:** Music teachers influencing lives / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 33.334%]; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 33.333%]; Kološtová, Marianna [Autor, UMBPF02, 33.333%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – DOI 10.47451/her2022-04-02

**In:** Klironomy journal (2 (5). Culture and arts in the context of cultural) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Bahtin [Zostavovateľ, editor]; Pfanenstiel, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Tuculart, 2022. – ISBN 978-80-88474-05-0, s. 101-107 [tlačaná forma] [online]

**V2\_005:** Opus Evy Blahovej / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení /



Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 143-147 [CD-ROM]

**V2\_006:** Searching unwonted motifs in the work of a Slovak composer Ladislav Kupkovič / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** Dialog iskusstv i art-paradigm. [textový dokument (print)] : Stati. Očerki. Materialy. / Demčenko, A. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2022. – ISBN 978-5-94841-524-6, s. 198-209

**V2\_007:** Slovak folk songs in the digital program Solfy / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Koren, Morel [Autor, 50%] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 112-120 [CD-ROM]

**V2\_008:** Škola akordeonu u Slovačini / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 80%] ; Vlach, Ihor [Autor, 20%]. – text. – [ukrajinčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Muzične mistectvo 21. stolitja - istorija, teorija, praktika [textový dokument (print)] : Zbirnik naukovych prac institutu muzičnogo mistectva Drogobickogo deržavnogo pedagogičnogo universitetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy [Zostavovateľ, editor] ; Stashevskiy, A.Y. [Recenzent] ; Chumak, Y. [Recenzent]. – 1. vyd. – Posvit (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2022. – ISSN2518-721X, s. 4-20 [tlačená forma]

**V2\_009:** The potential of music in education and teacher's role in its achievement / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; 4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education [11.05.2022-12.05.2022, Madrid, Španielsko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** CIVAE 2022 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : 4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education / Guia, Musico [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Madrid (Španielsko) : MusicoGuia Magazine, 2022. – ISBN 978-84-124511-5-3. – ISSN (online) 2445-3641, s. 177-181

**V2\_010:** Trvalé miesto Sonáty č. 1 pre husle a klavír Myroslava Skoryka v husľovej literatúre Ukrajiny / Popovych, Kateryna [Autor, AUBBFMUKSN, 100%] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 94-101 [CD-ROM]

**V2\_011:** Vybrané aspekty psychológie hry na trúbke / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%] ; Horizonty umenia, 9 [05.09.2022-09.09.2022, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

**In:** Horizonty umenia 9 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2022-9.9.2022, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Marec, Adam [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 9. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2022. – ISBN 978-80-8206-055-6, s. 102-107 [CD-ROM]

**V2\_012:** Vyučovanie športových hier z pohľadu učiteľov primárneho stupňa vzdelávania vo východoslovenskom regióne / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Kollár, Rastislav [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7605]. – [príspevok]

**In:** Šport a rekreácia 2022 (Recenzovaný nekonferenčný zborník vedecko-výskumných a odborných prác, zameraný na prezentáciu poznatkov v oblasti športu, telesnej výchovy, diagnostiky, zdravia, rekreácie, cestovného ruchu, regenerácie, manažmentu, atď.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník vedeckých prác / Broďáni, Jaroslav [Zostavovateľ, editor] ; Czaková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Bartík, Pavol [Recenzent] ; Šimonek, Jaromír [Recenzent] ; Kanášová, Janka [Recenzent] ; Halmová, Nora [Recenzent] ; Broďáni, Jaroslav [Recenzent] ; Horička, Pavol [Recenzent] ; Divinec, Lenka [Recenzent] ; Czaková, Natália [Recenzent] ; Vašková, Monika [Recenzent] ; Kraček, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 12. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Pedagogická fakulta UKF. Katedra telesnej výchovy a športu, 2022. – ISBN 978-80-558-1905-1, s. 35-43 [tlačaná forma] [online]

### → **V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu: 8**

**V3\_001:** Komparácia pohybových aktivít žiakov stredných škôl vo vybraných mestách na Slovensku = Comparison of secondary school students' physical activities in the selected towns in Slovakia / Michal, Jiří [Autor, UMBFF09, 25%] ; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 25%] ; Straňavská, Stanislava [Autor, UMBFF09, 25%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 25%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – SCO

**In:** Zdravotnícke listy [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Fakulta zdravotníctva. – ISSN 1339-3022. – ISSN (online) 2644-4909. – Roč. 10, č. 2 (2022), s. 21-28 [tlačaná forma] [online]

**V3\_002:** Leisure time analysis and comparison of secondary school male students in terms of selected regions of Slovakia : a cross-sectional study / Bartík, Pavol [Autor, UMBFF09, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.23829/TSS.2022.29.4-3. – SCO

**In:** Trends in sport sciences [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Poznaň (Poľsko) : Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu. – ISSN 2299-9590. – ISSN (online) 2391-436X. – Roč. 29, č. 4 (2022), s. 161-169 [tlačaná forma] [online]

**V3\_003:** Názory učiteľov východoslovenského regiónu primárneho stupňa vzdelávania na tematické celky z predmetu telesná a športová výchova = Opinions of primary education teachers from Eastern Slovakia on thematic units in subject physical education / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Bujdoš, Gabriel [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – text. – [angličtina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2022.21.5.75-94

**In:** Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 21, č. 5 (2022), s. 75-94 [tlačaná forma] [online]

**V3\_004:** Physical activity analysis and comparison of secondary school students in terms of selected regions of Slovakia: a cross-sectional study = Analiza aktywności fizycznej uczniów szkół średnich i jej porównanie na podstawie wybranych regionów Słowacji: badanie przekrojowe / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 25%] ; Bujdoš, Gabriel [Autor, UMBFF09, 25%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 25%] ; Görner, Karol [Autor, PUPFSSEH, 25%]. – [angličtina]. – [OV 210, 010]. – [ŠO 7605, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.16926/sit.2022.02.03. – SIGN-PU FS-22 30/22. – SCO

**In:** Sport i turystyka [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : środkowoeuropejskie czasopismo naukowe. – Čestochova (Poľsko) : Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w

Czestochowie. – ISSN 2545-3211. – ISSN (online) 2657-4322. – Roč. 5, č. 2 (2022), s. 47-64 [tlačená forma] [online]

**V3\_005:** Physical activity of slovak adolescents during the "second wave" of covid-19 pandemic: a cross-sectional study / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Bartík, Pavol [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 210]. – [ŠO 8202, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.13187/ejced.2022.4.1066

**In:** European journal of contemporary education [elektronický dokument] . – Washington (USA) : Cherkas Global University Press. – ISSN 2304-9650. – ISSN (online) 2305-6746. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 1066-1078 [online]

**V3\_006:** Popularity and Common Issues of Teaching Sports Games at Elementary Schools in Slovakia / Nemeč, Miroslav [Autor, UMBFF09, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [angličtina]. – [OV 010, 210]. – [ŠO 7605, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.18276/cej.2022.1-08. – SCO

**In:** Central European Journal of Sport Sciences and Medicine [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Szczecin (Poľsko) : Uniwersytet Szczeciński. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. – ISSN 2300-9705. – ISSN (online) 2353-2807. – Roč. 37, č. 1 (2022), s. 89-100 [tlačená forma] [online]

**V3\_007:** Role of smartphones in increasing physical activity in secondary school students / Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 34%] ; Bartík, Pavol [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%] ; Xmas Conference, 13 [01.12.2021-03.12.2021, Coin-sur-Seille, Francúzsko]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok z podujatia]. – [recenzované]

**In:** THE SKY - International Journal of Physical Education and Sports Sciences [elektronický dokument] . – Pandžáb (Pakistan) : The University of Lahore. – ISSN 2523-9368. – suppl. Xmas Conference 2021 (2021), s. 1-10 [online]

**V3\_008:** Satisfaction rate with leisure time in a sample of academy of police for students / Kozanáková, Anna [Autor, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, UMBFF09, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.24040/sjss.2022.8.2.39-49

**In:** Slovak journal of sport science [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : scientific peer-reviewed journal. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7659. – ISSN (online) 2453-9325. – Roč. 8, č. 2 (2022), s. 39-49 [online] [tlačená forma]

## ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV

### Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 37

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 12

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 8

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 3

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 6

I1 - Iný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

I2 - Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka: 4

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 1

### **Podľa kategórie ohlasov**

Počet ohlasovaných záznamov: 0  
Počet jedinečných ohlasov: 0

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

01- Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

02- Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

03- Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

04- Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

05- Recenzie v zahraničných publikáciách: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

06- Recenzie v domácich publikáciách: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

01- Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

02- Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

03- Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 0  
Z toho bez autocitácií: 0

### **Podľa krajiny vydania**

Počet domácich vydaní: 24

Počet zahraničných vydaní: 12

Počet bez krajiny vydania: 1

### **Podľa oblasti výskumu**

010 Pedagogické vedy: 3

040 Umenie: 29

210 Vedy o športe: 8

### **Podľa študijného odboru**

7418 vedy o športe: 7

7605 učiteľstvo a pedagogické vedy: 4

8202 umenie: 29

### **Podľa podujatia**

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 9

Z toho na domácich podujatiach: 5

Z toho na zahraničných podujatiach: 4

Počet pozvaných konferenčných príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 4

Z toho na zahraničných podujatiach: 2

### **Podľa projektov**

Počet publikácií s naviazaným projektom: 2

### **Podľa databáz a citačných indexov**

SCO SCOPUS: 4

SCO SCOPUS: 4

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení



**Tabuľková príloha**  
**k výročnej správe o činnosti**  
Fakulty múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici  
za rok 2022



## Zoznam tabuliek

Tabuľka č. 1:	Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2022
Tabuľka č. 1a:	Vývoj počtu študentov (stav k 31. 10. daného roka)
Tabuľka č. 2	Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2021/2022
Tabuľka č.3a:	Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2022
Tabuľka č.3b:	Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2022
Tabuľka č.3c:	Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2022
Tabuľka č. 4:	Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2021/2022)
Tabuľka č. 5:	Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31. 12. 2022
Tabuľka č. 6:	Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2021/2022 a porovnanie s akademickým rokom 2020/2021
Tabuľka č. 7:	Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2021/2022 a porovnanie s akademickým rokom 2020/2021
Tabuľka č. 8:	Zoznam vymenovaných docentov za rok 2022
Tabuľka č. 9:	Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2022
Tabuľka č. 10:	Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov
Tabuľka č. 11:	Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2021/2022 a porovnanie s akademickým rokom 2020/2021
Tabuľka č. 12:	Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2022
Tabuľka č. 13:	Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2022 a porovnanie s rokom 2021
Tabuľka č. 14:	Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2022 a porovnanie s rokom 2022
Tabuľka č. 15:	Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2022
Tabuľka č. 16:	Zoznam študijných programov - odňatie priznaného práva, skončenie platnosti priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2022
Tabuľka č. 17:	Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31. 12. 2022
Tabuľka č. 18:	Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2022
Tabuľka č. 19:	Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2022
Tabuľka č. 20:	Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2022
Tabuľka č. 21:	Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2022
Tabuľka č. 22:	Prehľad odoberania vysokoškolských titulov, návrhov na odvolanie profesora, zneplatnenia štátnej alebo rigorózneho skúšky a vzdaní sa akademického titulu za rok 2022

**Tabuľka č. 1: Počet študentov FMU k 31. 10. 2022**

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FMU	1	79	40	16	6	0	0	0	0	95	46
	2	53	32	7	4	0	0	0	0	60	36
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	4	2	2	2	17	9	6	4	29	99
Spolu FMU		136	74	25	12	17	9	6	4	184	181

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona



**Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)**

**Denná forma**

Stupeň	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
1	95	101	111	122	122	100	88
2	60	76	75	56	62	69	70
1+2	0	0	0	0	0	0	0
3	6	6	11	11	11	12	12
<b>Spolu</b>	<b>161</b>	<b>183</b>	<b>197</b>	<b>189</b>	<b>195</b>	<b>181</b>	<b>170</b>

**Externá forma**

Stupeň	2022	2021	2020	2020	2019	2018	2017
1	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0
1+2	0	0	0	0	0	0	0
3	23	27	29	32	33	30	24
<b>Spolu</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>24</b>

**V dennej aj v externej forme spolu**

Rok	2022	2021	2020	2020	2019	2018	2017
1	95	101	111	122	122	100	88
2	60	76	75	56	62	69	70
1+2	0	0	0	0	0	0	0
3	29	33	40	43	44	42	36
<b>Spolu</b>	<b>184</b>	<b>210</b>	<b>226</b>	<b>221</b>	<b>228</b>	<b>211</b>	<b>194</b>

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

**Tabuľka č. 2: Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2021/2022**

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FMU	1	29	17	2	1	0	0	0	0	31	18
	2	33	22	9	6	0	0	0	0	42	28
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	3	1	0	0	10	5	0	0	13	6
<b>Spolu FMU</b>		<b>65</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>86</b>	<b>52</b>

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

**Tabuľka č. 3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2022**

Denná forma

Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	42	61	53	48	36	1,5	0,9	0,8	0,9

Externá forma

Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali stredoškolské vzdelanie v zahraničí

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	11	10	9	8	18	18,9	18,8	22,2

**Tabuľka č. 3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2022**

**Denná forma**

Fakulta	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	40	32	31	30	28	0,8	1,0	0,9	0,7

**Externá forma**

Fakulta	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Z toho počet absolventov svojej vysokej školy**

Fakulta	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	29	28	27	26	90,6	90,3	90	92,9

**Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí**

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	3	3	3	2	9,4	9,7	10	7,1

**Tabuľka č. 3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2022**

**Denná forma**

Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	3	5	5	2	2	1,7	0,4	1,0	0,7

**Externá forma**

Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FMU	3	5	5	2	2	1,7	0,4	1,0	0,7

**Z toho počet absolventov svojej vysokej školy**

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	10	10	7	7	66,7	66,7	70	70

**Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí**

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FMU	2	2	1	1	13,3	13,3	10	10

**Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné na FMU (ak. rok 2021/2022)**

Forma štúdia	stupeň	Počet študentov				Počet cudzincov, ktorí uhrádzajú školné	Počty študentov		Počet žiadostí o zníženie školného	Počet žiadostí o odpustenie školného
		z toho počet študentov,					ktorým bolo školné znížené	ktorým bolo školné odpustené		
		ktorým vznikla v ak. roku 2021/2022 povinnosť uhradiť školné	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za štúdium v študijnom programe uskutočňovanom výlučne v inom ako štátnom jazyku					
Denná forma	1	9	0	9	0	1	0	9	0	
	2	3	0	2	0	0	0	3	0	
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	3	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Spolu denná forma</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
Externá forma	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	3	25	25	0	0	3	5	25	0	
<b>Spolu externá forma</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
obe formy spolu	1	9	0	9	0	1	0	9	0	
	2	3	0	2	0	0	0	3	0	
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	3	25	25	11	0	3	5	37	0	
<b>Spolu</b>		<b>37</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	

**Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12.2022**

Študijný odbor	Stupeň dosiahnutého vzdelania	Forma štúdia	Akademický rok začatia štúdia					
			2021 / 2022	2020 / 2021	2019 / 2020	2018 / 2019	2017 / 2018	2016 / 2017
Umenie	1./štandardná DŠ	denná	0,00	0,00	72,50	4,08	0,00	0,00
Umenie	2./štandardná DŠ	denná	0,00	87,23	3,57	0,00	0,00	0,00
Umenie	3./štandardná DŠ	denná	0,00	0,00	75,00	0,00	0,00	0,00
Umenie	3./štandardná DŠ	externá	0,00	0,00	0,00	75,00	0,00	11,11

**Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2021/2022 a porovnanie s akademickým rokom 2020/2021**

**V roku 2021/2022**

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FMU	6	6	22,27	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>22,27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**V roku 2020/2021**

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FMU	10	5	43,9	0	0	1	1	4	0	0
<b>Spolu</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>43,9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Rozdiel</b>	<b>-4</b>	<b>1</b>	<b>-21,63</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rozdiel v %</b>	<b>-40,0</b>	<b>20,0</b>	<b>-49,3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-100,0</b>	<b>-100,0</b>	<b>-100,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>



**Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2022**

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum predloženia ministrovi	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
	FMU nepredkladala návrhy na vymenovanie za profesora				

Inauguračné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2022		
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2022		
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2022		
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet predložených návrhov	Priemerný vek uchádzačov

**Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2022**

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
1.	Mgr. art. Ronald ŠEBESTA, ArtD.	HUDOBNÉ UMENIE	16.2.2021	1.3.2022	áno
2.	MgA. Matej ARENDÁRIK, ArtD.	HUDOBNÉ UMENIE	19.1.2022	30.6.2022	áno
3.	Mag. art. Ivica GABRIŠOVÁ, ArtD.	HUDOBNÉ UMENIE	17.3.2022	22.8.2022	áno

Habilitačné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2022	0	0
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2022	0	0
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2022	3	0
Počet inak skončených konaní	0	0
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet vymenovaných docentov	Priemerný vek
	47

**Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2022**

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	8	1	0,12	2,62	0	0	0	5
Docenta	7	1,14	0	3	0	0	0	1
Ostatné	31	1,32	0,32	1,6	0	0	0	25
<b>Spolu</b>	<b>46</b>	<b>1,2</b>	<b>0,2</b>	<b>2,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31</b>

**Počet miest obsadených bez výberového konania**

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
Vš učiteľ nad 70 rokov	0	0
Ostatní	0	0
<b>Spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona

Funkčné miesto	Počet
Docent	8
Profesor	2
<b>Spolu</b>	<b>10</b>

Výberové konania, v ktorých sa uzatvoril pracovný pomer na dobu neurčitú (resp. do 70 rokov veku) sa pri výpočte priemeru nezohľadnia.

**Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov**

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2022

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FMU	65,95	21,6	2	0	30,7	11,65	23,2	9,8	0	0	9,1	4,3
Spolu v roku 2022	65,95	21,6	2	0	30,7	11,65	23,2	9,8	0	0	9,1	4,3
Podiel v % 2022	100	32,8	3,0	0,0	46,6	17,7	35,2	42,2	0,0	0,0	39,2	18,5
Spolu v roku 2021	64,9	16,8	2	0	33,4	12,7	25	7,8	0	0	12,1	5,1
Podiel v % 2021	100	25,9	3,1	0	51,5	19,6	38,5	31,2	0	0	48,4	20,4
Rozdiel 2022 - 2021	1,05	4,8	0	0	-2,7	-1,05	-1,8	2	0	0	-3	-0,8
Rozdiel v % 2022 - 2021	0,0	6,9	-0,1	0,0	-4,9	-1,9	-3,3	11,0	0,0	0,0	-9,2	-1,9

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien



**Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2022**

Záverečná práca	Počet predložených záverečných prác	z toho počet prác predložených ženami	Počet obhájených prác	z toho počet prác predložených ženami	Fyzický počet vedúcich záverečných prác	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác bez PhD.	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác (odborníci z praxe)	z toho ženy
Bakalárska	31	18	31	48	20	5	4	2	0	0
Diplomová	42	28	42	28	24	8	2	2	0	0
Dizertačná	13	6	13	6	9	4	4	2	0	0
Rigorózna	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	<b>86</b>	<b>52</b>	<b>86</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť FMU za rok 2022 a za rok 2021**

**Rok vykazovania 2022 (1. 2. 2022 - 31. 1. 2023)**

Kategória fakulta	V1	V2	V3	O1	O2	O3	P1	P2	U1	U2	U3	D1	I1	I2	I3	Spolu
FMU	2	12	8	3	0	6	0	0	0	0	0	0	1	4	1	37
<b>Spolu</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>37</b>

**Rok vykazovania 2021 (1. 2. 2021 - 31. 1. 2022)**

Kategória fakulta	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAI	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	Ostatné	Spolu
FMU	1	3	3	0	0	0	3	0	63	73
<b>Spolu</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>73</b>

**Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť FMU za rok 2022 a porovnanie s rokom 2021**

**Rok vykazovania 2022 (1. 2. 2022 - 31. 1. 2023)**

Kategória fakulta	E**	Z**	S**	I**
FMU	23	56	611	0
<b>Spolu</b>	<b>690</b>	<b>23</b>	<b>56</b>	<b>611</b>

**Rok vykazovania 2021 (1. 2. 2021 - 31. 1. 2022)**

Kategória fakulta	Z**	Y**	X**
FMU	215	108	31
<b>Spolu</b>	<b>354</b>	<b>215</b>	<b>108</b>



**Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2022**

**1. stupeň**

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU	umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	Bc.
	umenie	kompozícia	denná	slovenský	Bc.

**Spojený 1. a 2. stupeň**

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu

**2. stupeň**

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU	umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	Mgr. art.
	umenie	kompozícia	denná	slovenský	Mgr. art.

**3. stupeň**

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FMU	umenie	hudobné umenie	denná	slovenský	ArtD.
	umenie	hudobné umenie	externá	slovenský	ArtD.

**Tabuľka č. 16: Zoznam študijných programov - odňatie priznaného práva, skončenie platnosti priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2022**

Fakulta	Stupeň	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu	Dátum odňatia práva, skončenia platnosti práva alebo zrušenia študijného programu
<i>FMU AU k danému termínu nemala odňaté priznané práva, skončenú platnosť priznaných práv, alebo <b>zrušený študijný program</b></i>							

**Tabuľka č. 17: Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31.12.2022**

Fakulta	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania
FMU	HUDOBNÉ UMENIE





Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2022

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/ objednávka (O)	Domáce (D)/ zahraničné (Z)	Číslo/ identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v EUR	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v EUR	Poznámky a doplňujúce informácie
1.	FMU	FPU	G	D	FPU 22-333-02057	Varhaníková Eva, doc. Mgr. art. ArtD.	Intercomp	2022	2 500,00		
2.	FMU	FPU	G	D	FPU 22-333-01586	Gabrišová Ivica, doc. Mag. ArtD.	I. Medzinárodné flautové sympóziu FMU	2022	2 500,00		
3.	FMU	FPU	G	D	FPU 22-133-00026	Strenáčik Peter, Mgr. art. PhD.	Medzinárodná online husľová súťaž Prime Violin	2022	2 000,00		
4.	FMU	FPU	G	D	FPU 22-442-01873	Špilák Peter, doc. Mgr. art. Mgr. PhD.	Stretnutie nad zborovou partitúrou X - 7. Medzinárodná dirigentská súťaž	2022	2 500,00		
5.	FMU	FPU	G	D	FPU 21-333-02818	Sontág Andrej, Mgr. art. ArtD.	Interpretačné kurzy v hre na trúbku	2021-2022	2 000,00		realizovaný 2022
6.	FMU	FPU	G	D	FPU 21-442-01733	Budinská Olga, Mgr. art., ArtD.	Zborová pieseň v srdci Slovenska III.	2021-2022	1 500,00		realizovaný 2022
7.	FMU	Nadácia Tatra Banka	G	D	Zmluva č. 2021um066	Tomanová Mária, prof. Mgr. art. ArtD.	Perníková chalúpka v interpretácii mladých umelcov	2021-2022	2 000,00		realizovaný 2022



