



Akadémia  
umení  
v Banskej  
Bystrici

25  
1997–2022



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

25  
1997–2022

## 25 éves a Besztercebányai Művészeti Akadémia

### MEGHÍVÓ

A Zeneművészeti Kar Húros Tanszékének jubileumi koncertjére  
A Fővárosi Önkormányzati Rendészeti Bizottság Színháztermében  
(1054 Budapest. Akadémia u. 1.) 2022. október 5-én 18 órakor

#### Műsor:

1. Felice Giardini (1716 – 1796): Trio Nr. 1. C-dúr
2. Georg Philipp Telemann (1681-1767): Fantasia per il Violino senza Basso No. 1.  
(Largo, Allegro, Grave)
3. Melchior Chiesa (1716 – 1799): Hackbrett Sonate G-dúr
4. Domenico Gabrielli (1659 – 1690): Ricercar per G Violone solo
5. Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764): La Poule (A tyúk)
6. Giuseppe Famulari (18. sz): Sonata di Salterio
7. David Heyes: Reflectiones pre solo contrabass  
Anna Strelniková: Es-D-B-C pre solo contrabass
8. Jiří Jirmal: Baden Jazz Suite  
(Simplicitas, Berceuse, Rondo a la Samba)
9. D. Sosztakovics: 5 darab két hegedűre zongora kísérettel  
(Prelude, Gavotte, Elegie, Waltz, Polka)
10. Antonio Vieira dos Santos (1784 – 1854): O Desterro

#### Közreműködnek:

prof. Jela Špitková – hegedű (1. 6. 9. 10.)

prof. Herencsár Viktória, ArtD. – cimbalom (1. 3. 5. 6. 9. 10.)

doc. Mgr. art Adam Marec, ArtD. – gitár (3. 6. 8. 10.)

doc. Mgr. Jan Krigovský, ArtD. – nagybőgő (1. 4. 7. 10.)

Mgr. art Andrea Stračinová – hackbrett (2. 5. 10.)

Mgr. art Ivana Baczová – hegedű (9. 10.)

Belépés ingyenes. Támogatást szívesen elfogadunk!

Támogató: Fővárosi Szlovák Önkormányzat





**prof. JELA ŠPITKOVÁ** Konzervatóriumi tanulmányait Pozsonyban végezte. A Prágai Zeneakadémián, majd a Bécsi Zenegyetemen szerezte művészi diplomáját. Doktori tanulmányait Moszkvában végezte prof. Ojsztrah vezetésével. Valamennyi kontinensen koncertezett 61 országban. 32 évig tanított a Bécsi Zenegyetemen. 15 éven keresztül volt koncertmestere a Mozarteum Zenekarának Salzburgban. Professzori kinevezését a Bécsi Zenegyetemen, a Prágai Zeneakadémián és a Pozsonyi Zeneakadémián szerezte. Jelenleg a Besztercebányai Művészeti Akadémia professzora.



**prof. HERENCSÁR VIKTÓRIA, ArtD.** Budapesten született. Három és fél éves korában kezdett cimbalmon játszani. 1974-ben kitüntetéses diplomát szerzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán cimbalom- szolfézs-ének szakon. Cimbalom tanára Tarjáni Tóth Ida volt. 2004-ben művelődési és felnőttképzési menedzseri diplomát szerzett a Pécsi Tudományegyetemen. 2011-ben doktori diplomát, 2012-ben docensi, 2020-ban professzori kinevezést szerzett a Besztercebányai Művészeti Akadémián, ahol 1997 óta tanít. 1975-től 2020-ig a Magyar Állami Operaház zenekarának tagja. 2005-ben a Pekingi Kínai Zeneakadémia vendégprofesszorának nyilvánította. Világszerte vendégszerepel szólólistaként, zenekari tagként és kamarazenei partnerként. TV és Rádiótársaságok készítettek vele felvételeket. Zeneszerzők írtak számára szóló és kamarazenei műveket. A koncertek mellett cimbalomtörténeti előadásokat tart német, angol, szlovák és magyar nyelven. Átiratokat készít, saját műveket komponál. Publikációi több nyelven is megjelentek. 1991 óta elnöke a Cimbalom Világszövetségnek. CD felvételek őrzik játékát.

[www.viktoriaherencsar.com](http://www.viktoriaherencsar.com)



**doc. Mgr. art ADAM MAREC, ArtD.** 1996-ban kezdett gitáron játszani. 1998-tól 2002-ig a Zsilinai konzervatóriumban Dušan Lehotský növendéke volt. 2007-ben kitüntetéses diplomát szerzett a Besztercebányai Művészeti Akadémián Mgr. art. Ján Labant, ArtD. tanítványaként. Tanulmányai idején Olaszországban, Franciaországban ösztöndíjasként tanult neves tanároknál. 2010-ben szerzett doktori diplomát a Besztercebányai Művészeti Akadémián prof. Jela Špitková vezetése alatt. Híres művészek mesterkurzusain vett részt.

Sok országban koncertezett szólóban, kamarazenekarokkal, szimfonikus zenekarokkal. CD. rádió, TV felvételek őrzik játékát. A Besztercebányai J. Bellu Konzervatórium és a Művészeti Akadémia gitár tanára.



**doc. Mgr. Jan Krigovský, ArtD.** nagybőgőn Kassán Tibor Vališeknél, majd a Pozsonyi Zeneakadémián Radoslav Šašinánál tanult. Tanított a Zsolnai Konzervatóriumban, a Topolcsányi Privát Konzervatóriumban. 2000 óta tanít a Pozsonyi Egyházzenei Konzervatóriumban, 2002 óta a Besztercebányai Művészeti Akadémián, 2021 óta Bécsben a Zene és Művészeti Privát Egyetemen. Alapítója a Slovak Double Bass Clubnak, a Musica Perennis Iuventutis-nek, a BassBand-nek és a Collegium Wartberg-nek. Koncertezik szólóban, kamara és szimfonikus zenekarokkal. Rádió, TV, CD felvételek őrzik játékát.



**Mgr. art ANDREA STRÁČINOVA** cimbalmot Besztercebányán a J. Bellu Konzervatóriumban, majd a Besztercebányai Művészeti Akadémián tanult, majd prof. Herencsár Viktória, ArtD. növendékeként szerzett diplomát. Tanulmányai idején az Erasmus program keretében tanulmányozta Linzben, Ausztriában a hackbretten való játszást a Bruckner Privát Konzervatóriumban Ludmila Beladzed osztályában. Jelenleg a Besztercebányai Művészeti Akadémia doktori növendéke prof. Herencsár Viktória vezetésével. Számos országban koncertezett szólóban, kamara és szimfonikus zenekarokkal. Szemináriumokat tartott gyerekeknek Szlovákiában és Csehországban.



**Mgr. art IVANA BACZOVÁ** hegedű tanulmányait a Besztercebányai J.L.Bellu Konzervatóriumban végezte, majd a Besztercebányai Művészeti Akadémián folytatta prof. Jela Špitkovánál és Mgr. Art Peter Strenačiknál. 2007- ben szerzett művészi diplomát. Akadémiai tanulmányai idején 2010-ben az Erasmus program keretében Finnországban. Közreműködik kamarazenekarokban és szimfonikus zenekarokban. A Slovenská Ľupča Zeneiskolájának tanára. 2020-tól a Besztercebányai Művészeti Akadémia doktori növendéke. Vezető tanára prof. Jela Špitková.