



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

25  
1997 – 2022



**KONCERT KATEDRY KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOV  
FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ  
AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**

# **KONCERT KATEDRY KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOV**

Špecializované pracovisko pre koncertnú činnosť

Fakulta múzických umení Akadémie umení

Kollárova 22 Banská Bystrica

Kontaky:

web: [fmu.aku.sk](http://fmu.aku.sk)

e-mail: [umeleckeaktivitafmu@aku.sk](mailto:umeleckeaktivitafmu@aku.sk)

**FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AKADÉMIE UMENÍ**

25. máj 2022 18.00

Koncertná sieň Kuzmányho

Kollárova 22, Banská Bystrica

**Dmitrij Šostakovič: Concertino op. 94 pre dva klavíry**  
**Dominik Haliarsky – Matej Arendárik**  
Mgr. art. Matej Arendárik, ArtD.

---

**Peter Iljič Čajkovskij: Suita z baletu Luskáčik op. 71a pre dva klavíry**  
1. Ouverture miniature. Allegro giusto  
2. Danses caractéristiques:  
Marche. Tempo di marcia viva  
Danse de la Fée-Dragée. Andante ma non troppo  
Danse arabe. Allegretto  
Danse chinoise. Allegro moderato  
**Joanna Wicik – Mariia Zanko**  
Mgr. art. Bohdan Koval

---

**Sergej Rachmaninov: Suita č. 1 g mol "Fantaisie-tableaux", Op. 5 pre dva klavíry**  
I. Ouverture miniature. Allegro giusto Barcarolle. Allegretto  
IV. Pâques. Allegro maestoso, g mol (Veľkonočná)  
**Peter Dekrét – Marco Manuel Bukovský**  
doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

---

**Francis Poulenc: 3 Novelettes, FP 47/173**  
I. Modéré sans lenteur  
II. Très rapide et rythmé  
III. Andantino tranquillo  
(Sur un thème de Manuel de Falla tiré de "El amor brujo", 1916)  
**Daniel Gabčo – klavír**  
doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

---

**Dmitrij Šostakovič: Suita pre dva klavíry fis mol op. 6**  
I. Prelude. Andante  
**Bohdan Koval – Vladislav Panchenko**  
prof. Marián Lapšanský

---

**Claude Thomain: Lenfan't demone**  
**Yean Tiersen: Amélie**  
**Tomáš Valíček – akordeón**  
prof. Marián Lapšanský

---

**Antonín Dvořák: Slovanské tance op. 72 pre klavír štvorročne**  
č. 2 e mol, č. 7 C dur  
**Bohdan Koval – Vladislav Panchenko**  
prof. Marián Lapšanský

Katedra klávesových nástrojov sa od svojho vzniku profiluje v dvoch študijných programoch – hra na klavíri a hra na akordeóne s cieľom pripraviť budúcich sólových interpretov, komorných hráčov v umeleckých súboroch, korepetítorov aj pedagógov klavírneho a akordeónového interpretačného umenia. Od vzniku akadémie profilovali úroveň katedry významné osobnosti hudobnej kultúry: prof. Mgr. art. Zuzana Niederdorfer – Paulechová ArtD., prof. Marián Lapšanský, garant študijných programov a Mgr. Vladimír Čuchran, nestor slovenskej akordeónovej školy. Na výchove mladých klaviristov a akordeonistov sa podieľali aj prof. Zdeňek Hnát, Mgr. art. Marcel Štefko ArtD., Igor Gajan, René Adámek, PaedDr. Ingrid Pinková, ArtD. V súčasnosti na katedre pôsobia renomovaní pedagógovia a koncertní umelci – vedúci katedry prof. Marián Lapšanský, doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., doc. MgA. Jana Škvarková, Mgr. art. Matej Arendárik, ArtD., MgA. Maroš Klátik, ArtD., Mgr. art. Aleš Solárik, ArtD., Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., Mgr. art. Michal Červienka, ArtD., ArtD., a Mgr. art. Alica Hancková, ArtD.

Medzi absolventmi nájdeme laureátov medzinárodných súťaží, koncertných klaviristov, ale aj pedagógov na rôznych stupňoch umeleckých škôl. Príležitosť profesijného rastu dostávajú aj študenti doktorandského štúdia. Študenti aj pedagógovia KKN pravidelne prispievajú umeleckými aktivitami k rozvíjaniu pozitívneho profilu FMU AU, venujú sa publikačnej a prednáškovej činnosti aj v rámci medzinárodnej spolupráce a do medzinárodného kontextu prispievajú aj aktivitami v oblasti pedagogických a študentských mobilít, v rámci projektu ERASMUS+. Významnou súčasťou umeleckých aktivít je participácia študentov aj pedagógov KKN na medzinárodných festivaloch interpretačného umenia napr. v Poľsku (Bieszczady bez granic), spolupráca s ŠKO v Žiline, Slovenskou filharmóniou, zahraničnými filharmóniami, či slovenskými inštitútmi v zahraničí. Publikačná činnosť študentov a pedagógov KKN FMU AU sa sústreďuje najmä na súčasnú tvorbu slovenských skladateľov, kde možno niekoľko významných prác uviesť najmä z autorského pera doc. MgA. Jany Škvarkovej, ArtD.