

Pozývame Vás na budúce koncerty cyklu  
KOMORNÉ KONCERTY FMU\*

**16. apríl 2024 | 10.30**

Komorná sála FMU, Kollárova 22, Banská Bystrica  
Laura Baranišinová - flauta  
Cordula Hacke - klavír

**24. apríl 2024 | 18:00**

Komorná sála FMU, Kollárova 22, Banská Bystrica  
Mária Tajtáková - soprán  
Jozef Gráf - tenor  
Bohdan Koval - klavír

**15. máj 2024 | 17.00**

Komorná sála FMU, Kollárova 22, Banská Bystrica  
Vendula Vaníčková - soprán  
Jana Vondráčková - klavír

**22. máj 2024 | 17:00**

Komorná sála FMU, Kollárova 22, Banská Bystrica  
Miriam Rodriguez Brullová - gitara  
Ivica Gabrišová - flauta

**4. jún 2024 | 17:00**

Koncertná sieň Kuzmányho, Kollárova 22, Banská Bystrica  
recitál Slovenského klavírne ho dua  
Peter Pažický | Aleš Solárik

\*Zmena programu vyhradená

Špecializované pracovisko pre koncertnú činnosť  
Fakulta múzických umení Akadémie umení  
Kollárova 22, Banská Bystrica  
Kontaky:  
web: [fmu.aku.sk](http://fmu.aku.sk)  
e-mail: [umeleckeaktivitafmu@aku.sk](mailto:umeleckeaktivitafmu@aku.sk)



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

# KOMORNÉ KONCERTY FMU

**DANIEL RUMLER - HUSLE  
ZITA SOPKOVÁ - KLAVÍR**

usporiadateľ

**FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AKADEMIE UMENÍ**

**10. apríl 2024 | 17:00**

Komorná sála FMU  
Fakulta múzických umení Akadémie umení  
Kollárova 22, Banská Bystrica



## PROGRAM

### **Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)**

Suita z "Mnoho kriku pre nič" pre husle a klavír op. 11

### **Sergej Rachmaninov (1873-1843)**

Prelúdium op. 32 č.12 pre klavír

### **Jean Sibelius (1865-1957)**

5 kusov pre husle a klavír op. 81

### **Eugène Ysaÿe (1858-1931)**

Sonáta č. 5 pre sólové husle op. 27

### **Igor Stravinsky (1882-1971)**

Suite italienne pre husle a klavír  
(arr. S. Dushkin) (1932)



**Daniel Rumler** študoval na konzervatóriu v Pardubiciach u Mgr. Jiřího Kuchváľka, na Akadémii múzických umení v Prahe u prof. Jiřího Tomáška a na Hochschule Luzern - Musik u prof. Igora Karška a prof. Giuliana Carmignolu. Svoje pedagogické vzdelanie si doplnil na Hochschule Luzern – Musik v magisterskom študijnom programe Master in Musikpädagogik. V súčasnosti študuje ako interný doktorand na Akadémii umení v Banskej Bystrici pod vedením doc. Jána Krigovského.

V rokoch 2015-18 pôsobil vo švajčiarskych orchestroch Musikkollegium Winterthur, Sinfonieorchester Biel-Solothurn a Camerata Zürich. V rokoch 2018-23 bol členom skupiny 1. huslí v Slovenskej filharmónii. Daniel Rumler sa venuje tiež historicky poučenej interpretácii a ako koncertný majster vystupuje s orchestrami Collegium Wartberg a Volantes Orchestra. Je členom medzinárodného sláčikového kvarteta Vyšehradskej štvorky „V4 String Quartet“. Ako komorný hráč vystúpil na festivaloch Eufonie, Konvergencie, Lucerne Festival, Murten Classics, Konfrontácie, New Millennium International Chamber Music Festival a Hortus Artis.

Pravidelne spolupracuje so Slovenským mládežníckym orchestrom a od roku 2021 pôsobí ako pedagóg hry na husliach na Konzervatóriu v Bratislave.

Daniel Rumler sa venuje taktiež kompozícii a aranžovaniu, jeho transkripcie boli nahraté pre vydavateľstvo ECM a švajčiarsky rozhlas SRF.



**Zita Sopková** študovala na Súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topoľčanoch pod vedením Mgr. art. Milana Pacovského. V rokoch 2001 - 2006 študovala hru na klavíri na Vysokkej škole múzických umení v Bratislave u prof. Daniela Buranovského a prof. Dany Varínskej. Počas štúdia sa aktívne zúčastnila na Medzinárodných klavírných kurzoch v Týně nad Vltavou pod vedením lektorov Marina Primachenco-Moussu (Francúzsko), Avo Kouyoumdjian (Rakúsko), Pierre Jasmin (Kanada) a Frereric Lagarde (Francúzsko).

Doktorandské štúdium na VŠMU v Bratislave ukončila v triede prof. Ivana Gajana v roku 2017. Zúčastnila sa Medzinárodného festivalu vážnej hudby vo Varšave a absolvovala dvojmesačné koncertné angažmán v Nórsku a polročné koncertné angažmán v USA.

V sezóne 2011/2012 bola korepetitorkou v Slovenskom národnom divadle v Bratislave. neskôr bola korepetitorkou na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského, na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave a učiteľkou klavíra na Základnej umeleckej škole Exnárova 6, Bratislava. V súčasnosti pôsobí ako korepetitorka na Konzervatóriu v Bratislave.

Hostovala v komorných telesách Hilaris chamber orchestra a Trio Impression. So saxofonistom Erikom Rothensteinom vystúpila na komorných koncertoch na festivale Nitrianska hudobná jar, v Synagóge v Ružomberku, v Dolnom Kubíne a v Bratislave. V roku 2021 vystúpila v komornom obsadení na festivale SYMFÓNIA UMENIA.