

**Kristýna Burianová** absolvovala Janáčkovu akadémiu múzických umení v Brne u doc. Vladislava Bláhu. V rokoch 2019 - 2021 absolvovala magisterské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici u doc. Adama Marca. Zúčastnila sa mnohých medzinárodných súťaží a tiež majstrovských gitarových kurzov pod vedením svetoznámych gitaristov a pedagógov. V roku 2017 na Katedre hudby FF UK v Bratislave účinkovala so sólistami banskobystrickej opery. V slovenskej premiére nahrala koncert španielskeho skladateľa Tomása Marca - Concierto del Agua para guitarra y orchestra.

**Peter Pláňavský** je absolventom VŠMU v Bratislave v triede prof. Mariána Lapšanského. Zúčastnil sa viacerých interpretačných súťaží - Medzinárodnej súťaže Beethovenův Hradec, Medzinárodnej interpretačnej súťaže Forum per tasti v Banskej Bystrici a Súťaže Slovenských Konzervatórií, z ktorej si odniesol 3.cenu. Spolu s Ivanom Korcom získal 3.cenu na Schubertovej Medzinárodnej klavírnej súťaži pre klavírne duá a tiež 1. cenu na súťaži Slovenských Konzervatórií v komornej hre. Bol semifinálom 9. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela. Je tiež držiteľom 3. ceny z 1. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Intercomp, ktorá sa konala v Banskej Bystrici. Pravidelne sa zúčastňuje majstrovských kurzov pod vedením renomovaných klaviristov a pedagógov. Spolupracoval s ŠKO Žilina, Symfonickým orchestrom VŠMU v Bratislave a s orchestrom Štátnej filharmónie Košice. Venuje sa tiež komornej hre. V súčasnosti pôsobí ako pedagóg a korepetítor na žilinskom konzervatóriu.

Špecializované pracovisko pre koncertnú činnosť  
Fakulta múzických umení Akadémie umení  
Kollárova 22 Banská Bystrica

Kontaky:  
web: [fmu.aku.sk](http://fmu.aku.sk)  
e-mail: [umeleckeaktivitafmu@aku.sk](mailto:umeleckeaktivitafmu@aku.sk)



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

# KOMORNÉ KONCERTY FMU

**Asuka Maeda – soprán**

**Veronika Miháľková – soprán**

**Andrea Nemcová – mezzosoprán**

**Jozef Gráf – tenor**

**Marian Vojtko - tenor**

**Kristýna Burianová – gitara**

**Peter Pláňavský – klavír**

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AKADEMIE UMENÍ

22. marec 2023 16.00

Koncertná sála FMU  
Kollárova 22, Banská Bystrica

Franz Schubert (1797-1828)  
*Winterreise*  
*15. Krähe, 19. Täuschung, 22. Mut*  
**Marian Vojtko, Peter Pláňavský**

Antonín Dvořák (1841-1904)  
*Biblické písně op. 99 - výber*  
*č. 2, 3, 4, 5, 6, 10*  
**Jozef Gráf, Peter Pláňavský**

Mikuláš Schneider Trnavský (1881-1958)  
*Slzy a úsmevy - Uspávanka*  
*Drobné kvety - Sokolíčku sokol, Nesedaj sláviček*  
**Veronika Miháľková, Peter Pláňavský**

Mikuláš Schneider Trnavský (1881-1958)  
*Keby som bol vtáčkom, Nôžka, Oráč*  
**Marian Vojtko, Peter Pláňavský**

Mikuláš Schneider Trnavský (1881-1958)  
*Zo srdca - Kukučka, Ružičky*  
**Veronika Miháľková, Peter Pláňavský**

Yoshinao Nakada (1923-2000)  
*Machine poetic - II. Sakura Yokochō, III. Kami*  
**Asuka Maeda, Peter Pláňavský**

Giuseppe Giordani (1751-1798)  
*Caro mio ben*  
Cesare Andrea Bixio (1896-1978)  
*Parlami d'amore Mariu*  
**Marian Vojtko, Peter Pláňavský**

Hideo Kobayashi (1931-2017)  
*Sutekina haruni, Karamatsu*  
**Asuka Maeda, Peter Pláňavský**

Federico Garcia Lorca (1898-1936)  
*Canciones españolas antiguas*  
*1. Anda, jaleo*  
*2. Las tres hojas*  
*3. Las morillas de Jaén*  
*4. Sevillanas del siglo XVIII*  
*5. Nana de Sevilla*  
*6. La Tarara*  
**Andrea Nemcová, Kristýna Burianová**

**Asuka Maeda** získala bakalársky titul na univerzite Mukogawa v Japonsku pod vedením profesorky Yumiko Hayashi. Magisterské štúdium absolvovala na Akadémii umení v Banskej Bystrici pod vedením prof. Evy Blahovej. V súčasnosti pokračuje v doktorandskom štúdiu pod vedením doc. Kláudie Račic Derner. Úspešne sa zúčastnila na viacerých medzinárodných súťažiach. Minulý rok získala 1. cenu na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina IUVENTUS CANTI vo Vrábľoch a bola ocenená aj na súťaži American International Czech and Slovak Voice Competition v Green Bay v USA.

**Veronika Miháľková** je hosťujúcou sólistkou Opery Slovenského národného divadla v Bratislave ako aj Štátnej opery v Banskej Bystrici, kde stvárnila rolu Flory vo Verdiho *La traviata* (2007), *Zuzky* v Suchoňovej *Krútnave* (2008), *Anny* vo Verdiho *Nabuccovi* (2009), *Katreny* v Suchoňovej *Krútnave* (2012), *Cudzej kňažnej* v Dvořákovskej *Rusalke* (2014), *Zuzky* v Cikkerovom *Jurovi Jánošíkovi* (2016). V sezóne 2021/2022 sa úspešne predstavila v Štátnej opere v Banskej Bystrici v titulnej role Pucciniho opery *Turandot*. V sezóne 2022/2023 ju čaká debut v Národním Moravskoslezskom divadle v Ostrave v roli *Milady* v opere *Dalibor* Bedřicha Smetany.

**Andrea Nemcová** je absolventkou košického konzervatória a VŠMU v Bratislave. Magisterské štúdium ukončila na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Zúčastnila sa medzinárodných majstrovských kurzov v Taliansku, Česku, na Slovensku a tiež semestrálneho štúdiijného pobytu na Conservatorio di Musica A. Boito v Parme a Letnej hudobnej akadémii s festivalom v talianskom Arezze. Pôsobila ako sólista v produkcii Operného štúdia SND v Bratislave, s ktorým vystúpila aj na festivale *Viva Musica*. Od roku 2012 hosťuje ako sólista v ŠD Košice. V súčasnosti je doktorandkou na Akadémii umení v Banskej Bystrici a pracuje ako hlasový pedagóg na Prešovskej univerzite v Prešove a Konzervatóriu Jozefa Adamoviča v Košiciach.

**Jozef Gráf** študoval na žilinskom konzervatóriu u prof. A. Kubička a VŠMU v Bratislave u prof. E. Blahovej a prof. J. Špačka. Je laureátom Medzinárodnej speváckej súťaže A. Dvořáka v Karlových Varoch a Medzinárodnej speváckej súťaže M. Schneidera – Trnavského. Hosťuje v operných domoch v Brne, Košiciach, v Banskej Bystrici a v Olomouci. V rámci Opera festival Praha 2019 účinkoval v postave Ferranda v opere W. A. Mozarta: *Così fan tutte*. Spolupracuje so Slovenskou filharmóniou. V roku 2022 spolupracoval s orchestrom Filharmónie Hradec Králové a Pražským filharmonickým zborom. Účinkoval na jubilejnom koncerte 100. výročia Speváckeho zboru slovenských učiteľov, kde uviedol kantátu T. Vrškového: *Cantata solemnis*. V minulom roku debutoval v roli *Jeníka* v opere *Prodaná nevěsta* Bedřicha Smetany v Štátnej opere v Banskej Bystrici.

**Marian Vojtko** absolvoval štúdium VŠMU u prof. Evy Blahovej. Je držiteľom Ceny Thálie. Pôsobí ako predstaviteľ hlavných úloh v muzikáloch *Fantóm opery*, *Ples upírov*, *Dracula*, *Les Misérables*, *Monte Cristo*, *Jekyll & Hyde* a *Baron Prášil*. Účinkoval aj v predstaveniach *Muž so železnou maskou*, *Kleopatra*, *Traja mušketieri*, *Čarodejníca*, *Aida*, *Tarzan*, *Poľská krv* a *Krysař*. Úspešne pôsobí aj na operetnej scéne v hlavných postavách v *Čardášovej princeznej*, *Poľskej krvi* a ako predstaviteľ operných postáv v operách *Čarovná flauta*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Barbier zo Seville*, *Xerxes*, *Turandot*, *Počátek románu* a v iných. Koncertoval v Anglicku, Portugalsku, Holandsku, či Nemecku. Je členom zoskupenia 4 tenoři. Na svojom konte má niekoľko sólových CD.