

Odporúčany študijný plán

Doktorandský študijný program - 3. stupeň/externá forma

HUDOBNÉ UMENIE

Osoba zodpovedná za ukončovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Marian LAPŠANSKÝ, [VUPCH](#)

Vysvetlivky:

Profilový predmet - vyznačené modrým a *

OZP – osoba zodpovedná za predmet

OŠP – odporúčany študijný plán

A – Povinné predmety – predmety s najväčšou váhou na profiláciu študenta

B – Povinne voliteľné predmety – odborné predmety dopĺňajúce profiláciu študenta

C – Výberové predmety - hudobné/nehudobné – predmety rozvíjajúce odborný kompetenčný profil o všeobecné znalosti rôznych odborov

SK – skúška (praktická, písomná, ústna), ŠS – štátna skúška, C – cvičenie, P – prednáška, S – seminár, BV – blokové vyučovanie

** Tieto osoby zabezpečujúce profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov / profesorov podľa §77 (2) Zákona o vysokých školách od 1.7.2022

***Tieto osoby zabezpečujúce profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov / profesorov podľa § 77 (2) Zákona o vysokých školách od 1.10.2022

Predmety v OŠP sú uvádzané v abecednom poradí

POVINNÉ PREDMETY (PP)											
			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Doktorandský seminár 1-4 * prof. Marian Lapšanský (OZP)	S (BV)	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	-	-	-	-	12
Príprava realizácie projektu dizertačnej práce 1-5 * prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP) školicelia záverečných práca a umeleckých výkonov	P (BV)	SK	1 / 8K	1 / 8K	1 / 8K	1 / 8K	1 / 8K	-	-	-	40
Dizertačná práca – príprava umeleckej a písomnej časti 1-3 * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP) školicelia záverečných práca a umeleckých výkonov	P (BV)	SK	-	-	-	-	-	1 / 15K	1 / 12K	1 / 13K	40

Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 1-7 * doc. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof)** (OZP)	C (BV)	abs.	26 hodín za sem. / 3K	26 hodín za sem. / 3K	26 hodín za sem. / 2K	26 hodín za sem. / 2K	26 hodín za sem. / 2K	26 hodín za sem. / 4K	26 hodín za sem. / 10K	-	26
Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1-2 * doc. Mgr. art. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.)*** (OZP)	P (BV)	SK	-	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	-	4
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP			14	16	15	13	10	19	22	13	122
Povinný minimálny počet kreditov na konci štúdia z PP											122

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY - PVP											
			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Komplexná analýza hudobného diela 1-3	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	-	6
Cudzí jazyk 1-2	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	-	-	4
Komorná hra/Komorný spev** 1-6	P (BV)	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
Metodológia výskumu a teoretickej práce 1-3	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	-	6
Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 1-6	C (BV)	abs.	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
Prieniky audiálneho a vizuálneho umenia 1-2	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	-	-	4
Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 1-4	P (BV)	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	6

Súčasný filozofické koncepcie 1	P (BV)	SK	-	-	-	-	1 / 2K		-	-	2
Teória kompozície III 1-6* ***	P (BV)	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
Teória interpretácie zborových diel 1-6 dirigovanie zboru***	P (BV)	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP			6	7	7	2	6	4	0	0	32
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP = 122 + 32 = 154											32

PREDMETY ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (PŠS)

			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Dizertačná práca a obhajoba dizertačnej práce	-	ŠS	-	-	-	-	-	-	-	10	10
Dizertačná skúška – Komplexná analýza hudobného diela ***	-	ŠS	-	-	-	4K	-	-	-	-	4
Dizertačná skúška – Obhajoba umeleckého výkonu a časti teoretickej práce	-	ŠS	-	-	-	-	4K	-	-	-	4
Dizertačná skúška – Reflexia hudobnej kultúry	-	ŠS	-	-	-	4K	-	-	-	-	4
Odporúčaný počet kreditov za semester z PŠS			-	-	-	8	4	-	-	10	22
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP + PŠS = 122 + 32 + 22											176

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester								Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
PP – povinné predmety	14	16	15	13	10	19	22	13	122
PVP – povinne voliteľné predmety	6	7	7	2	6	4	0	0	32
PŠS – predmety štátnej skúšky	-	-	-	8	4	-	-	10	22
Povinný minimálny počet kreditov z PP + PVP + PŠS = 118 + 36 + 23	20	23	22	23	20	23	22	23	176
VP – výberové predmety	2	0	0	0	2	0	0	0	4
Odporúčaný celkový počet kreditov za semester	22	23	22	23	22	23	22	23	180

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)											
			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Doktorandské kolokvium			-	-	-		1 / 2K	-	-	-	2
Stáž v umeleckom telese	C	abs.	1 / 2K	-	1 / 2K	-	1 / 2K	-	-		6
Vybrané kapitoly zo súčasných audiovizuálnych umení	C	SK	-	-	-	-	-	1 / 2K	-	-	2
Zahraničné hudobné účinkovanie	BV	abs.	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	-	6
Odporúčaný počet kreditov za semester			22	23	22	23	22	23	22	23	180
Celkový odporúčaný minimálny počet kreditov na konci semestra z PP + PVP + PŠS + VP = 122 + 32 + 22 + x			22	23	22	23	22	23	22	23	180

Minimálny požadovaný počet kreditov potrebný na ukončenie doktorandského štúdia: 180

* profilové predmety; PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky, OZP – osoba zabezpečujúca predmet, SK – skúška (praktická, písomná, ústna), ŠS – štátna skúška

Povinné predmety – predmety s najväčšou váhou na profiláciu študenta

Povinne voliteľné predmety – odborné predmety dopĺňajúce profiláciu študenta

Výberové predmety – hudobné/nehudobné – predmety rozvíjajúce odborný kompetenčný profil o všeobecné znalosti rôznych odborov

Po získaní min. 82 kreditov študijnej časti a absolvovaní umeleckého výkonu je doktorand povinný prihlásiť sa na určený termín dizertačnej skúšky, ktorá je podmienkou ukončenia štúdia

Poznámka: * Pre špecializáciu kompozícia

** Pre špecializáciu interpretačné umenie

(BV) po dohode s vyučujúcim možnosť blokovej výučby v rozsahu 13 h/semester (3 stretnutia)