

## Odporúčaný študijný plán – I. stupeň - bakalársky študijný program

Študijný odbor: **UMENIE**

Študijný program: **INTERPRETAČNÉ UMENIE**

**Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**

\* profilové predmety; OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky, OB – obsahova umeleckého výkonu

<b>POVINNÉ PREDMETY (PP)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Tvorba umeleckého portfólia *</b> doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
<b>Dejiny hudby</b>	P	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
<b>Teória hudby *</b> doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)	P + S	SK	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	-	8
<b>Solfeggio</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
<b>Seminár k teoretickým písomným prácam</b>	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
<b>Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon</b>	K	abs.	-	-	-	-	0,5 / 2K	0,5 / 1K	3
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester - PP</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP</b>									<b>36</b>

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/ 1PZ)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Drevené dychové nástroje - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	Hra na hudobnom nástroji - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * doc. Mag. art. Gabrišová, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Dejiny a literatúra nástroja - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * prof. Alexander Stepanov, CSc. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	8
	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Hra z listu - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester				11	12	13	14	15	15
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia										116



	<b>Komorná hra</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Dejiny a literatúra nástroja</b> - husle, kontrabas, viola, violončelo * prof. Jela Špitková (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Hra z listu</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri – husle, kontrabas, viola, violončelo</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			11	12	13	14	15	15	80
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									
<b>Strunové nástroje - cimbal</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji - cimbal*</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár - cimbal*</b> doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Interpretačná prax netradičných zoskupení* - cimbal</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	8
	<b>Dejiny a literatúra nástroja - cimbal*</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Komorná hra – cimbal*</b> Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	<b>Hra z listu – cimbal</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3

	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			11	12	14	13	15	15	80
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									116
<b>Strunové nástroje - gitara</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji - gitara *</b> doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár - gitara *</b> doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Komorná hra – gitara *</b> Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	<b>Dejiny a literatúra nástroja - gitara *</b> doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Interpretačná prax netradičných zoskupení - gitara *</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za semester / 2K	13 hod. za semester / 3K	13 hod. za semester / 3K	13 hod. za semester / 3K	11
	<b>Hra z listu – gitara</b>	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	6
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			11	12	14	13	15	15	80
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									116
<b>Klávesové nástroje - klavír, akordeón</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji - klavír, akordeón *</b> doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár - klavír, akordeón *</b> prof. Marian Lapšanský (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Komorná hra – klavír, akordeón *</b> Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10

	<b>Dejiny a literatúra nástroja – klavír, akordeón *</b> Mgr. art. Michal Červienka, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Seminár komornej hry - klavír, akordeón</b>	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	<b>Hra z listu – klavír, akordeón</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Odporúčany počet kreditov za semester</b>			12	12	13	13	15	15	80
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									<b>116</b>
<b>Vokálna interpretácia</b>	<b>Vokálna interpretácia *</b> doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	22
	<b>Interpretačný seminár - vokálna interpretácia *</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Komorný spev *</b> doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C	SK	-	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	6
	<b>Dejiny a literatúra spevu *</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri – vokálna interpretácia *</b> doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Operné štúdio *</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	52 hod. za semest er / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hodín za semester/ 2K	52 hodín za sem/ 2K	12
	<b>Ansámblový spev a korepetície – vokálna interpretácia</b>	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	<b>Dejiny divadla a opery</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	<b>Fyziológia a hygiena hlasu - vokálna interpretácia</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
<b>Herecká tvorba</b>	S	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	-	-	2	

	<b>Klavírna prax - vokálna interpretácia</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			13	13	12	14	14	14	80
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									<b>116</b>
<b>Muzikálový spev</b>	<b>Muzikálový spev *</b> doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek (OZP)	P+C	SK	1+1 / 6K	1+1 / 6K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	30
	<b>Interpretačný seminár – muzikálový spev *</b> doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	S (BV)	SK	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hodín za sem / 1K	13 hodín za se / 1K	6
	<b>Ansámblový spev a korepetície – muzikálový spev *</b> doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Dejiny a literatúra muzikálu *</b> doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Muzikálové štúdio *</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	6
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri – muzikálový spev</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu</b>	P+C	SK	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	6
	<b>Fyziológia a hygiena hlasu – muzikálový spev</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	<b>Klavírna prax – muzikálový spev</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Pohybová príprava</b>	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	-	-	2
<b>Štýly vokálneho prejavu</b>	P	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	4	

	Odporúčaný počet kreditov za semester		14	15	13	13	13	12	80	
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116	
Dirigovanie zboru	Dirigovanie zboru* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár – dirigovanie zboru* prof. Miroslawa Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	12
	Základy kompozície* doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	-	4
	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hudobná analýza	P	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	-	-	4
	Zborový repertoár a hra z partitúr	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax – dirigovanie zboru	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Teória dirigovania	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Odporúčaný počet kreditov za semester			14	14	13	13	14	12	80
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116	
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ = 36 + 80									116	



<b>POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – KOLEKTÍVNA INTERPRETÁCIA (PVP/ 2KI)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Zborová vokálna prax</b>	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	12
<b>Orchestrálna prax</b>	C (BV)	SK	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	12
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP/ 2KI</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP / 2KI = 36 + 80 + 12</b>									<b>128</b>

<b>POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – TEORETICKÁ PLATFORMA (PVP/3TP)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka</b>	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 1K	11
<b>Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
<b>Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
<b>Náuka o hudobných nástrojoch</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
<b>Grafológia notačných systémov v hudbe</b>	P	SK	-	-	-	-	1 / 1K	-	1

<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP3/TP</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP = 36 + 80 + 12 + 16</b>							<b>144</b>

<b>POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 – JAZYKOVÁ PRÍPRAVA (PVP/4JP)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Cudzí jazyk – anglický</b>	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
<b>Cudzí jazyk – taliansky</b>	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP4/JP</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP = 36 + 80 + 12 + 16 + 12</b>									<b>156</b>

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 5 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE PREDMETY (PVP/5OR)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Skupina predmetov	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Predmety pre všetky zamerania	<b>Praktické predmety</b>									
	Hra v jazzovom ansámblí (bude výber)	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	6
	KOMPOST – praktikum súčasnej ansámbovej hry	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Zborový spev – Canzona Neosolium – (len ženy bude výber)	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Komorný zbor, vokálna skupina (neobmedzene – bude výber)	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Základy kompozície a harmonizácia melódie	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
	Hudobno-teoretické cvičenia	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Prax v profesionálnom telese	C	SK	-	-	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	4
	<b>Teoretické predmety</b>									
	Rozvoj osobnosti hudobníka	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Dejiny divadla	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Slovenská hudobná literatúra	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby	P	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Analýza hudby	P	SK	-	-	-	-	2 / 1K		1
	Hudobno-psychologické etudy	P	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	-	-	2

	Hra z partitúr - klavír	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírne duo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Predmety pre zameranie sláčikové nástroje	Praktiká v hre na viole	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Praktiká v hre na husliach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
Predmety pre zameranie strunové nástroje	Koncertantná prax - hra na gitare	C	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	2
	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Brass Quintet	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Výroba a úprava strojčekov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Predmety pre zameranie vokálna interpretácia	Štúdium operných partov	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Pohybová výchova	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Hlasová výchova	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
Predmety pre zameranie dirigovanie zboru	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
<b>Povinný minimálny počet kontaktných hodín / kreditov za semester – PVP/4OR</b>				<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR = 36 + 80 + 12 + 16+ 12 + 11</b>										<b>167</b>



<b>Prevenia muskuloskeletálneho systému</b>	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
<b>Hra v orchestri operného štúdia</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku) po výbere študentov v septembri	C	Abs.	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	6
<b>Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku ZS i LS podľa ponuky AU)	BV	Abs.	Počet hod.21/1K	-	-	-	-	-	1
<b>Altová pozauna</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku)	C	abs	1/1K	1/1K	-	-	-	-	2
<b>Základy jazzovej interpretácie</b>	C/BV	abs	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	6
Celkový požadovaný počet kreditov na konci semestra z <b>PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS + VP = 36 + 80 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6 + x (x je 7 kreditov)</b>			30	30	30	30	30	30	180
<b>Minimálny povinný počet kreditov potrebný na ukončenie bakalárskeho štúdia: 180</b>									

### Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester						Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
<b>PP – povinné predmety</b>	6	6	7	6	7	4	<b>36</b>
<b>PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie (*študent si volí jedno profilové zameranie)</b>							
*Drevené dychové nástroje - flauta, hoboj, klarinet, fagot, saxofón	11	12	13	14	15	15	<b>80</b>
* Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba,	11	12	13	14	15	15	<b>80</b>

lesný roh, bicie nástroje							
*Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	11	12	13	14	15	15	<b>80</b>
*Strunové nástroje – cimbal	11	12	14	13	15	15	<b>80</b>
*Strunové nástroje – gitara	11	12	14	13	15	15	<b>80</b>
*Klávesové nástroje – klavír, akordeón	12	12	13	13	15	15	<b>80</b>
*Vokálna interpretácia	13	13	12	14	14	14	<b>80</b>
*Muzikálový spev	14	15	13	13	13	12	<b>80</b>
*Dirigovanie zboru	14	14	13	13	14	12	<b>80</b>
<b>PVP/ 2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia</b>	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
<b>PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma</b>	3	3	3	3	3	1	<b>16</b>
<b>PVP/4JP – povinne voliteľné predmety, jazyková príprava</b>	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
<b>PVP/5OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce</b>	3	2	2	3	1	0	<b>11</b>
<b>PŠŠ – predmety štátnej skúšky</b>	-	-	-	-	-	6	<b>6</b>
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠŠ</b>							
Drevené dychové nástroje - flauta, hoboj, klarinet, fagot	27	27	29	30	30	30	<b>173</b>
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	27	27	29	30	30	30	<b>173</b>
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	27	27	29	30	30	30	<b>173</b>
Strunové nástroje – cimbal	27	27	30	29	30	30	<b>173</b>
Strunové nástroje – gitara	27	27	30	29	30	30	<b>173</b>

Klávesové nástroje – klavír, akordeón	28	27	29	29	30	30	<b>173</b>
Vokálna interpretácia	29	28	28	30	29	29	<b>173</b>
Muzikálový spev	30	30	29	29	28	27	<b>173</b>
Dirigovanie zboru	30	29	29	29	29	27	<b>173</b>
<b>Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS =</b> <b>36 + 80 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6 + (7 kreditov do 180 je možné výberom predmetov z výverových alebo PVP/4JP povinne</b> <b>voliteľné jazyková príprava, PVP/5OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce a výberových predmetov)</b>							<b>173</b> <b>+ 7</b>

<b>Celkový počet kreditov za 6 semestrov spolu:</b>	<b>180</b>
---	------------