

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici



HODNOTENIE ÚROVNE

**FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ AU BB
V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY, UMENIA A ĎALŠEJ
TVORIVEJ ČINNOSTI
ZA ROK 2018**

Banská Bystrica, marec 2019

Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici

J. Kollára 22

974 01 Banská Bystrica

Dokument bol vypracovaný pre Umeleckú a vedeckú radu Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v súlade s § 29 a § 30 zákona NR SR č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a hodnotí úroveň v oblasti vzdelávacej činnosti, v oblasti umenia, vedy a výskumu ako aj ďalšej tvorivej činnosti.

Materiál predložený na prerokovanie UaVR FMU dňa 13. 03. 2019

Obsah

Úvod	4
1 Hodnotenie úrovne FMU vo vzdelávacej oblasti	
1.1 Program ERASMUS+.....	5-6
1.2 Vyhodnotenie študentskej ankety.....	6-8
1.3 Doktorandské štúdium.....	8-17
1.4 Úspechy a ocenenia študentov fakulty.....	17-18
1.5 Ďalšie vzdelávanie.....	18
2 Hodnotenie úrovne umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti FMU	
2.1 Grantová a projektová činnosť.....	18-21
2.2 Najdôležitejšie umelecké aktivity a projekty fakulty v roku 2018.....	21-24
2.3 Činnosť kolektívnych telies fakulty v roku 2018.....	24-25
2.4 Medzinárodná spolupráca.....	26
2.5 Významné ocenenia pedagógov.....	26-27
2.6 Edičná činnosť FMU v roku 2018.....	27-28
3 Personálna kapacita fakulty	28
4 Materiálne zabezpečenie fakulty	28-29
5 Záver	29

Úvod

Umelecká a vedecká rada Fakulty múzických umení v Banskej Bystrici (ďalej len „UaVR FMU“) plnila v roku 2018 svoje úlohy v súlade so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v súlade so Štatútom AU BB a Rokovacím poriadkom UaVR FMU. UaVR FMU podľa § 12 ods. 1 zákona o vysokých školách prerokúva Dlhodobý zámer Fakulty múzických umení (ďalej len „FMU“) a najmenej 1 x ročne hodnotí úroveň FMU vo vzdelávacej činnosti, v oblasti vedy a umenia.

1. Hodnotenie úrovne Fakulty múzických umení vo vzdelávacej oblasti

Na FMU AU sa realizuje 6 akreditovaných študijných programov: dva akreditované študijné programy v bakalárskom stupni, dva v magisterskom a dva v doktorandskom stupni (denná a externá forma). V každom stupni štúdia sú dva študijné programy – Kompozícia a Interpretačné umenie. Študijný program Interpretačné umenie obsahuje 21 špecializácií, z toho 7 špecializácií pre strunové, 8 pre dychové a 3 pre klávesové nástroje (magisterské štúdium špecializácie Hra na klávesových nástrojoch – klavír, poskytuje dve možnosti študijnej špecializácie: komorný a koncertný smer: bakalársky program Vokálna interpretácia – operný spev a muzikálový spev. Rozhodnutím Akreditačnej komisie z 22. 6. 2018 sa začína na FMU realizovať aj ArtD. štúdium v špecializácii Hra na bicích nástrojoch. FMU AU má tak akreditované všetky špecializácie vo všetkých troch stupňoch poskytovaného vzdelávania.

1. stupeň

Študijný odbor	Fakulta	Názov	Forma	Jazyk	Skratka titulu
2.2.3 Hudobné umenie	FMU AU	Kompozícia	D	S	Bc.
2.2.3 Hudobné umenie	FMU AU	Interpretačné umenie	D	S	Bc.

2. stupeň

Študijný odbor	Fakulta	Názov	Forma	Jazyk	Skratka titulu
2.2.3 Hudobné umenie	FMU AU	Kompozícia	D	S	Mgr. art.
2.2.3 Hudobné umenie	FMU AU	Interpretačné umenie	D	S	Mgr. art.

3. stupeň

Študijný odbor	Fakulta	Názov	Forma	Jazyk	Skratka titulu
2.2.3 Hudobné umenie	FMU AU	Kompozícia	D, E	S	ArtD.
2.2.3 Hudobné umenie	FMU AU	Interpretačné umenie	D,E	S	ArtD.

Na FMU AU študuje v súčasnosti 228 študentov vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania, v oboch formách štúdia. Z toho je 22 študentov zo zahraničia. V dennej forme štúdia sa vzdeláva spolu 195 študentov a v externej forme 33. Externá forma štúdia sa na fakulte realizuje len v treťom stupni štúdia.

V prvom stupni štúdia je 122 študentov, v druhom stupni 62 a v treťom stupni štúdia 44 študentov.

Počet študentov na FMU AU má v posledných rokoch narastajúci trend. V porovnaní s rokom 2017 sa zvýšil počet študentov o 17.

V roku 2018 fakulta zaznamenala dosiaľ najvyšší počet študentov v bakalárskom stupni štúdia (122). V magisterskom a doktorandskom stupni dennej formy štúdia môžeme sledovať vyrovnaný vývoj počtu študentov

FMU AU každoročne prijme na bakalársky stupeň v záujme udržania vysokej úrovne štúdia menší počet študentov ako je záujemcov. Za zvýšeným záujmom o štúdium na FMU AU je o. i. aj prezentácia výsledkov študentských umeleckých výkonov, aktivít a v neposlednom rade aj 100% uplatniteľnosť absolventov na trhu práce.

Absolventi magisterského a doktorandského štúdia sa uplatňujú v rôznych odvetviach umeleckého, pedagogického alebo organizačného charakteru. Pôsobia na domácich a zahraničných scénach ako sólisti, komorní hráči/speváci, dirigenti rôznych umeleckých zoskupení, pedagógovia na všetkých stupňoch umeleckého vzdelávania, taktiež ako organizační pracovníci v umeleckých a kultúrnych inštitúciách.

1.1 Program ERASMUS+

Cieľom programu ERASMUS+ je modernizácia a zvyšovanie kvality programu vysokoškolského vzdelávania v Európe aj vo svete. Naším študentom a učiteľom dáva možnosť neustále si prehlbovať a rozširovať vedomosti a zručnosti v oblasti hudobného umenia. Projektová spolupráca je zameraná aj na zvýšenie kvality a inovácie v oblasti vzdelávania, rozvoja nových učebných osnov, prepájania sektorov vzdelávania, ako aj na projekty podporujúce úzke prepojenie a spoluprácu medzi podnikateľským sektorom a vysokoškolským vzdelávaním.

Program ERASMUS+ poskytuje našim zamestnancom možnosť realizovať dva typy mobility. Je to možnosť výučby na partnerskej škole v zahraničí, no učitelia i nepedagogickí zamestnanci fakulty sa môžu zúčastniť aj školenia v zahraničí.

Celkovo v akademickom roku 2017/2018 uskutočnilo 9 pedagógov 13 mobilit, čo je o 4 mobility viac ako v akademickom roku 2016/2017. V rámci programu Erasmus+ sme na fakultu prijali 4 zahraničných pedagógov, čo je o dvoch viac ako v akademickom roku 2016/2017.

Prehľad učiteľských mobilit v akad. roku 2017/2018

Počet	Meno učiteľa	Zahraničná organizácia	Dátum
1	Mária Tomanová	Szeged, Maďarsko	24.10. – 27.10. 2017
2	Marta Nemcová	Szeged, Maďarsko	24.10. – 27.10. 2017
3	Mária Glocková	Miskolc, Maďarsko	20.11. - 22.11. 2017
4	Andrej Sontág	Miskolc, Maďarsko	20.11. - 22.11. 2017
5	Mária Tomanová	L Aquila, Taliansko	17. 4. – 19. 4. 2018
6	Ján Krígovský	Oslo, Nórsko	23. 4. – 25.4. 2018
7	Mária Strenáčiková, st.	Debrecen, Maďarsko	27. 2. – 3. 3. 2018
8	Mária Strenáčiková, ml.	Debrecen, Maďarsko	27. 2. – 3. 3. 2018
9	Peter Strenáčik	Debrecen, Maďarsko	27. 2. – 3. 3. 2018
10	Mária Tomanová	Catania, Taliansko	28. 5. – 1. 6. 2018
11	Marta Nemcová	Catania, Taliansko	28. 5. – 1. 6. 2018
12	Michal Červienka	Czestochowa, Poľsko	22. 5. – 24. 5. 2018
13	Pavol Tužinský	Ostrava, Česká republika	14. 5. – 18. 5. 2018

Prehľad prichádzajúcich zahraničných pedagógov v rámci programu ERASMUS+

Počet	Meno	Inštitúcia	Krajina
1	Dan Styffe	Norwegian Academy of Music	Nórsko
2	Petr Skalka	Music - Akademie Basel	Švajčiarsko
3	Jacek Meira	Akademia muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu	Poľsko
4	Noemi Maczelka	Szegedi Tudományegyetem	Maďarsko

Na FMU AU v akademickom roku 2017/2018 vycestovalo v rámci programu Erasmus+ deväť študentov vo všetkých stupňoch štúdia, traja študenti sa zúčastnili niekoľkomesačnej stáže. V sledovanom období sa zúčastnilo mobility zo zahraničia 1 študentka.

Prehľad akademických mobilit študentov v akademickom roku 2017/2018

Meno	Zahranická VŠ	Trvanie v dňoch
Andrea Stračinová	Anton Bruckner Privatuniversität, Linz, Austria	124
Lenka Jombiková	Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, Spain	140
Gabriela Pappová	Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, Spain	140
Mária Čunderlíková	Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci", Salerno, Italy	267
Dominik Palma	Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco", Verona, Italy	147
Michal Pavlík	Istituto Superior di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" Catania, Italy	116
Miriám Trembáčová	Istituto Superior di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" Catania, Italy	116
Pylyp Yavorskyi	Fontys School of Fine and Performing Arts, Tilburg, NL	166
Patricia Šafárová	G.Martucci Salerno State Conservatoire, Salerno, Taliansko	150

Zoznam absolventských stáží v akademickom roku 2017/2018

Meno	Hostujúca inštitúcia	Trvanie v dňoch
Matúš Medveď	Erciyes University, Fine art faculty, Music department, Kayseri, Turkey	90
Daniel Simandl	Národní divadlo Praha, Opera ND, Praha, ČR	91
Adam Sedlický	Národní divadlo Moravskoslezské, Ostrava, ČR	120

V roku 2018 mala fakulta aktuálne uzavretých 47 bilaterálnych zmlúv so zahraničnými univerzitami zo 17 krajín programu (najväčšie zastúpenie mali talianske školy – 13 zmlúv).

1.2 Vyhodnotenie študentskej ankety

Súčasťou vnútorného systému kvality je tiež hodnotenie kvality vzdelávania na fakulte. FMU AU v akademickom roku 2017/2018 uskutočnila pre účely hodnotenia kvality vzdelávania prieskum, ktorý realizovala v záujme vlastnej informovanosti o úrovni vyučovacieho procesu a poskytovaní čo najlepších podmienok na štúdium. Dotazníková forma hodnotenia kvality

vyučovania prebieha každoročne v letnom semestri v marci alebo apríli. Pre získanie potrebných informácií bola zvolená metóda dotazníka, ktorá zaisťuje anonymitu respondentov a nepodmieňuje ju osobný kontakt. Študenti mali možnosť hodnotiť stupnicou od A až po Fx. Jednotlivé oblasti problémov mali formu uzavretých otázok, kedy sa študentom poskytla voľba odpovedí viacerých alternatív, no len s jednou možnosťou odpovede. Vyplnenie dotazníka je na FMU vždy založené na dobrovoľnosti. Prieskumu sa za akademický rok 2017/2018 zúčastnilo 45 respondentov z celkového počtu 211, čo tvorí cca 22 % študentov. V porovnaní s predošlým rokom počet respondentov narástol takmer o štvrtinu (v akademickom roku 2016/2017 sa prieskumu zúčastnilo 35 respondentov). Všetky vyplnené dotazníky boli spracované a na ankete sa zúčastnili študenti bakalárskych, magisterských a doktorandských študijných programov.

Respondenti mali k dispozícii 12 otázok z rôznych okruhov problémov. Základným a nosným cieľom dotazníka bolo zistiť dostupnosť informácií o študijnom odbore a jednotlivých predmetoch v rámci študijných programov, ohodnotiť prepojenosť jednotlivých študijných programov s požiadavkami praxe, ale aj logickú postupnosť, prepojenosť a nadväznosť študijných predmetov, oceniť možnosti a ohodnotiť kvalitu výučby v cudzom jazyku, vyjadriť sa ku kvalite dostupnosti a možnosti využívania internetu a počítačovej techniky, vyjadriť sa k časovému harmonogramu výučby (rozvrh hodín), zhodnotiť danú informovanosť o uplatňovaní kreditového štúdia, posúdiť ústretovosť študijného oddelenia v poskytovaní informácií a pomoci študentom, vyjadriť sa k spokojnosti s riešením problémov a sťažností študentov, vysloviť sa k dodržiavaniu rozvrhu vyučovacích hodín pedagógov, k možnosti vytvárania priestoru na diskusiu a vytvorenia si vlastného názoru na problémy a činnosť školy, zdôrazniť objektivnosť pedagógov pri hodnotení študentov

Na základe výsledkov prieskumu môžeme konštatovať, že pozitívny posun prejavujúci sa vo vyššom, kladnom percentuálnom hodnotení nastal predovšetkým v študijnej oblasti, a to cca o 5%. V porovnaní s predchádzajúcim hodnotením sa zlepšili výsledky dodržiavania časového harmonogramu vyučovania, dodržiavania rozvrhu vyučovacích hodín, ako aj možnosti využívania IKT technológií vo vyučovaní.

Vedenie FMU AU berie do úvahy aj negatíva, ktoré budú usmerňovať kompetentných k vylepšeniu daného stavu a k eliminácii negatív. Cieľom fakulty do budúcnosti je zvyšovanie úrovne nielen vyučovacieho procesu, ale aj vytvárania optimálneho priestoru pre štúdium a objektivitu hodnotenia pedagógov.

Predmet hodnotenia	Stupeň hodnotenia kvality					
	A výborne	B veľmi dobre	C dobre	D uspokojivo	E dostatočne	FX nedostatočne
1. Dostupnosť informácií o študijnom odbore a jednotlivých predmetoch	62,2%	18,18%	15,5%	0 %	4,4 %	0%
	28 respondentov	8 respondentov	7 respondentov	0 respondentov	2 respondenti	0 respondentov
2. Prepojenosť študijného programu s požiadavkami z praxe	40%	48,8%	8,8%	0%	0%	2,2%
	18 respondentov	22 respondentov	4 respondentov	0 respondentov	0 respondentov	1 respondent
3. Logická postupnosť učebných predmetov	33,3%	31,1%	33,3%	0%	2,2%	0%
	15 respondentov	14 respondentov	15 respondentov	0 respondentov	1 respondent	0 respondentov
4. Možnosť a kvalita výučby v cudzom jazyku	33,3%	37,77%	11,1%	8,88%	8,88%	0%
	15 respondentov	17 respondentov	5 respondentov	4 respondenti	4 respondenti	0 respondentov
5. Dostupnosť a využívanie internetu a počítačovej techniky	26,6%	22,77%	20%	15,5%	13,37%	0%
	12 respondentov	11 respondentov	9 respondentov	7 respondentov	6 respondentov	0 respondentov
6. Časový harmonogram výučby (rozvrh)	33,3%	33,3%	22,6%	8,88%	2,2%	0%

hodín)	15 respondentov	15 respondentov	10 respondentov	4 respondentov	1 respondent	0 respondentov
7. Informovanosť o uplatňovaní kreditového štúdia	22,6%	37,77%	28,8%	6,6%	2,6 %	0%
	10 respondentov	17 respondentov	13 respondentov	3 respondenti	1 respondent	0 respondentov
8. Ústretovosť študijného oddelenia v poskytovaní informácií a pomoci študentom	62,2%	37,77%	0%	0%	0%	0%
	28 respondentov	17 respondentov	0 respondentov	0 respondentov	0 respondentov	0 respondent
9. Riešenie problémov, sťažností študentov	17,7%	62,2%	17,7%	2,2%	0%	0%
	8 respondentov	28 respondentov	8 respondentov	1 respondent	0 respondentov	0 respondentov
10. Dodržiavanie rozvrhu vyučovacích hodín zo strany pedagógov	26,6%	55,6%	6,6%	11,11%	0%	0%
	12 respondentov	25 respondentov	3 respondentov	5 respondentov	0 respondentov	0 respondentov
11. Vytváranie priestoru na diskusiu a vytvorenie vlastného názoru	33,3%	48,8%	13,3%	0%	4,4 %	0%
	15 respondentov	22 respondentov	6 respondentov	0 respondentov	2 respondenti	0 respondentov
12. Objektivnosť pri hodnotení študentov zo strany pedagógov	44,44%	33,3%	18,4%	6,6%	0%	0%
	20 respondentov	15 respondentov	7 respondentov	3 respondenti	0 respondentov	0 respondentov

1.3 Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium na Fakulte múzických umení sa realizuje na základe akreditovaného doktorandského študijného programu 2.2.3 Hudobné umenie od roku 2015. Záujem o doktorandské štúdium na fakulte je uspokojivý a má rastúcu tendenciu. V súčasnosti sa študenti dennej aj externej formy významne podieľajú na umeleckej činnosti na renomovaných podujatiach. Doktorandi denného doktorandského štúdia povinne vykonávajú pedagogické aktivity. V súčasnej dobe je 18 školiteľov doktorandského štúdia a pre doktorandské štúdium je vypísaných 24 tematických okruhov, ktoré tvoria koncepčnú bázu výskumu v oblasti interpretačného umenia. Výsledky umeleckého výskumu doktorandov sú pravidelne prezentované na koncertných pódiumoch doma i v zahraničí, výsledky teoretického bádania v oblasti interpretačného umenia študenti každoročne publikujú v zborníku FMU AU.

Ukončené doktorandské štúdium

Mgr. art. Zulfizar Zázrivá, PhD., ArtD.

Mgr. art. Alica Hancková, ArtD.

Mgr. art. Zuzana Výbošťoková, ArtD.

Mgr. art. Oľga Budinská, ArtD.

Pokračujúce doktorandské štúdium

Mgr. Ján Krígovský

Mgr. Pavel Procházka

Výber z tvorivej činnosti doktorandov FMU za rok 2018

Mgr. art. Ján Králik, 2. ročník interné štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
24. 1. 2018	Koncertná sála FMU AU , BB	Prelúdium a Fuga č.1 z cyklu Zbierka tónov, Michael Berki (klavír) - premiéra

5. 4. 2018	Univerzita Miškolc, Maďarsko	Suita č. I. Adam Marec (gitara)
18. 4. 2018	Cánovas del, Castillo 59, LINARES. Fundación Andrés	Suita č. I.
8. 2. -10. 2018	Prešovské dni klasickej gitary	Kompozícia pre gitaru, predstavenie XII Pieces for guitar
7. 9. 2018	Grandee Music Academy, Hong Kong	Suita č. I. Adam Marec (gitara)

Mgr. art. Jozef Vohár, 3. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
29. 10. 2018	Robotnícky dom, B. Bystrica	Slávnostné ukončenie Akadémie európskeho seniora
8. 11. 2018	Štátna opera, B. Bystrica	Koncert k 100. výročiu ukončenia prvej svetovej vojny
23. 11. 2018	Radnica – Cikkerova sieň, B. Bystrica	Finále 13. ročníka POP BB
10. 12. 2018	Múzeum SNP, B. Bystrica	Večer v múzeu – diskusné fórum
15. 12. 2018	Štátna opera, B. Bystrica	M. Stewart – J. Herman: Hello, Dolly!
31. 12. 2018	Štátna opera, B. Bystrica	M. Stewart – J. Herman: Hello, Dolly!

Mgr. Ľubica Vargicová, 3. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
22. 9. 2018	SND Bratislava	Predstavenie Don Giovanni postava Donna Anna
14. 10. 2018	Reduta Spišská Nová Ves festival Musica nobilis	Koncert s G. Beláčkom a D. Buranovským
30. 10. 2018	Koniareň Ružomberok	Koncert ku dňu štátnosti v Ružomberku /rtvs live/ ária Violetty a duet z opery La Traviatta
20. 11. 2018	SND Bratislava	Predstavenie La Traviatta postava Violetty
3. 12. 2018	Dom Umenia, Piešťany	Vianočný koncert Piešťany árie a duetá s P. Mikulášom a Slov. Filharmóniou pod vedením Rastislava Štúra
5. 12. 2018	Reduta Slovenskej Filharmónie	Vianočný koncert Bratislava árie a duetá s P. Mikulášom a Slov. Filharmóniou pod vedením Rastislava Štúra

Mgr. Gustáv Beláček, 3. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
20. 06. 2018	Rychaltice, ČR	Mezinárodní hudební festival Leoša Janáčka, kostol sv. Mikuláša Antonín Dvořák: Biblické písně
30. 07. 2018	Luhačovice	Zahajovací koncert Akadémie Václava Hudečka, DK ELEKTRA, árie a duetá z diel W. A. Mozarta, G. Rossiniho, G. Verdiho, G. Bizeta, súbor Barocco sempre giovane
7. 09. 2018	Bratislava	Nová budova Opery SND, Galakonzert k otvoreniu novej sezóny, B. Smetana: Libuša, rola Přemysla, 3 dejstvo. Orchester SND dirigoval R. Štúr

13. 09. 2018	Bratislava	Opera SND, Historická budova, W. A. Mozart: Únos zo Serailu, rola Osmina
30. 09. 2018	Bratislava	Nedeľné matiné v Mirbachu, piesne a árie z diel J. S. Kussera, V. Belliniho, G. Mayerbeera a E. Suchoňa
30. 09. 2018	Beladice	Pro Musica Nostra Nitriensis, zámok Beladice, árie a duetá z opier J. S. Kussera, W. A. Mozarta, V. Belliniho, G. Donizettiho, G. Mayerbeera
3. 10. 2018	Bratislava	Opera SND, Historická budova, G. Rossini: Barbier zo Sevilly, rola Dr. Bartola
4. 10. 2018	Bratislava	Opera SND, Historická budova, G. Rossini: Figaro, Figaro? (výber z Barbiera), rola Dr. Bartola
7. 10. 2018	Bratislava	BHS, Reduta, A. Dvořák: Omša D Dur, basový part ŠF Košice, dir. Z. Müller
13. 10. 2018	Bratislava	Opera SND, Historická budova, W. A. Mozart: Únos zo Serailu, rola Osmina
14. 10. 2018	Spišská Nová Ves	Medzinárodný festival Musica Nobilis, Reduta, árie a duetá z diel W. A. Mozarta, J. Haydna, L. Janáčka, G. Donizettiho, G. Verdiho, P. I. Čajkovského
18. 10. 2018	Žilina	ŠKO, abonentný koncert DU Fatra, A. Dvořák: Biblické písně- výber, E. Suchoň: Tri piesne pre bas
19. 10. 2018	Bratislava	Nová budova Opery SND, G. Verdi: Don Carlos, rola Mních/Karol V. 1. premiéra
19. 10. 2018	Bratislava	Nová budova Opery SND, G. Verdi: Don Carlos, rola Mních/Karol V. 2. premiéra
23. 10. 2018	Bratislava	Nová budova Opery SND, G. Verdi: Don Carlos, rola Veľký Inquisitor
30. 10. 2018	Martin	Slávnostný koncert k 100. výročiu prijatia Martinskej deklarácie, E. Suchoň: Bačovské piesne, priamy prenos RTVS
4. 11. 2018	Cardiff UK	Int. Concert Series, St. David's Hall, Welšská Národná Opera, L. Janáček: Příhody Líšky Bystroušky rola Revírnika, záverečný monológ
6. 11. 2018	Brno	Janáčkova opera Brno, G. Verdi: Nabucco, rola Zachariáša
7. 11. 2018	Brno	Janáčkova opera Brno, G. Verdi: Nabucco, rola Zachariáša
10. 11. 2018	Banská Bystrica	Štátna opera, slávnostný koncert k 100. výročiu ukončenia 1. sv. vojny, G. Donizetti: Requiem, basový part, slovenská premiéra
14. 11. 2018	Bratislava	Historická budova SND, G. Rossini: Barbier zo Sevilly, rola Dr. Bartola
16. 11. 2018	Bratislava	Historická budova SND, O. Nedbal: Poľská krv, rola Zarembu
28. 11. 2018	Košice	Štátna opera Košice, G. Verdi: Nabucco, rola Zachariáša
7. 12. 2018	Bytča	Sobášny palác Bytča, Vianočný koncert, árie a duetá z diel G. Rossiniho, P. I. Čajkovského, G. Mayerbeera, E. Suchoňa
9. 12. 2018	Praha	Kostol Panny Márie v Černošiciach, Česko Slovenský Adventný koncert, árie, piesne a duetá z diel A. Dvořáka
13. 12. 2018	Ostrava	Moravskoslezské národní divadlo, G. Puccini: Gianni Schicchi, rola Gianniho, premiéra
16. 12. 2018	Považská Bystrica	Kaštieľ Orlové, Adventný koncert, árie, piesne a duetá z diel J. S. Kussera, M. Haydna, W. A. Mozarta, G. Donizettiho, G. Verdiho, A. L. Webbera
19. 12. 2018	Ostrava	Moravskoslezské národní divadlo, G. Puccini, Gianni Schicchi, rola Gianniho

Mgr. art. Dana Zakhariya, 2. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
8. 4. 2018	Cífer	33. Cíferska hudobná jar, koncert

20. 5. 2018	Lipany	Lipianska hudobná jar, koncert
4. 12. 2018	Košice	Koncert pedagógov Konzervatória J. Adamoviča

MgA. Lucia Duchoňová, 1. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
27. 9. 2018	Gdansk, Kostol Sv. Trojice	J. S. Bach: Omša h mol sólo party: 2. soprán, alt
29. 9. 2018	Usedomer Musikfestival Wollin, Kostol Sv. Mikuláša	J. S. Bach: Omša h mol sólo party: 2. soprán, alt
2. 11. - 3.11. 2018	Hong Kong Filharmónia	Tan Dun: Buddha Passion, ázijská premiéra, alto part zbor
28. 10. - 5. 11. 2018	Medzinárodná zborová akadémia Lübeck (ICA) v Hong Kongu	Organizačné vedenie zjazdu ICA
2. 12.-10.12. 2018	Elmshorn, Rendsburg, Schleswig, Lübeck	Dramaturgia programu, obsadenie zboru, príprava a organizácia projektu, Merry Christmas, Mr Bernstein! Vianočné koncerty ICA , pedagogická práca so sólistami
13. 1.-19. 1. 2018	Frankfurt ICA s Orchestrom Hessische Rundfunk	Organizačná príprava projektu, obsadenie zboru, organizačné vedenie projektu na mieste konania Z. Kodály: Psalmus Hungaricus - alto part zbor

Mgr. art. Janka Jámborová, 1. ročník denné štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
1. 9. 2018	Olomouc	Slávnostný open air koncert k 100. výročiu vzniku Československa
5. 9. 2018	Dóm sv. Alžbety, Košice	Slávnostný koncert k 100. výročiu vzniku Československa a konca 1. svetovej vojny-Deň Česko-slovenskej republiky v Košiciach
24. 10. 2018	Dom umenia, Košice	Slávnostný koncert pri príležitosti 50. výročia založenia Štátnej filharmónie Košice
8. 11. 2018	Dom umenia, Košice	Suchoň, Dvořák, Cikker, Janáček
27. 11. 2018	Konzervatórium Timonova 2, Košice	Koncert pedagógov školy
29. 11. 2018	Dom umenia, Košice	Bartók, Haydn, Bodnár
6. 12. 2018	Dom umenia, Košice	Novák, Čajkovskij
20. 12. 2018	Dom umenia, Košice	1.vianočný koncert
21. 12. 2018	Dom umenia, Košice	Vianočný koncert pre rodiny
21. 12. 2018	Dom umenia, Košice	2.vianočný koncert

Mgr. Mykhaylo Zakhariya, 2. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
27. 1. 2018	Starý Smokovec	Koncert v skupine Barbora Botošová band pre židovskú komunitu Maccabi
3. 4. 2018	Prešov – Kaviareň Viola	Cesty k hudbe – 2. ročník prehliadky súčasnej hudobnej tvorby – Sólo – duo – trio (Peter Katina - akordeón, Andrej Gál – violončelo

8. 4. 2018	Cífer	33. Cíferská hudobná jar, koncert
3. 5. 2018	Košice	Koncert skupiny Silband
17. 5. 2018	Banská Bystrica – Univerzita Mateja Belu	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
18. 5. 2018	Prešov – Wave club	Koncert skupiny Ľudove mladistvá
19. 5. 2018	Košice - kulturpark	Koncert skupiny Ľudove mladistvá
20. 5. 2018	Lipany – kultúrny dom	Koncert Zakhariya music na Lipianskej hudobnej jari
23. 5. 2018	Bratislava - Incheba	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle, Ondreja Kandráča – ZMOS
24. 5. 2018	Martin - Barmuseum	Koncert skupiny Ľudove mladistvá
28. 5. 2018	Plzeň – Karlov klub	Koncert skupiny Silband
2. 6. 2018	Bad Elster, Nemecko - Divadlo	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu Diabolské husle
11. 6. 2018	Bratislava Slovenský rozhlas	Koncert skupiny Ľudove mladistvá
16. 6. 2018	Liptovsky Mikuláš	Koncert v skupine Barbora Botošová band pre židovskú komunitu
23. 6. 2018	Kežmarok	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu Diabolské husle
26. 6. 2018	Šamorín	Koncert skupiny Silband
27. 6. 2018	Šamorín	Koncert skupiny Silband
6. 7. 2018	Detva – Folklorne slávnosti	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
4. 8. 2018	Pribylina	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
11. 8. 2018	Očová – Očovská hruda	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
12. 8. 2018	Košice – Čaj o piatej	Koncert skupiny Silband
19. 8. 2018	Bratislava	Koncert na Letných kurzoch - Divé maky
26. 8. 2018	Liptovsky Mikuláš - Synagóga	Koncert skupiny Ľudove mladistvá
29. 8. 2018	Banská Bystrica – Pamätník SNP	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
1.9. 2018	Kláštór pod Znievom	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
2. 9. 2018	Nitra – Hoj vlast' moja	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
8. 9. 2018	Luhačovice	Koncert skupiny Silband
14. 9. 2018	Rimavská Sobota	Koncert skupiny Ľudove mladistvá

15. 9. 2018	Raslavice	Koncert skupiny Silband
16. 9. 2018	Červený kláštor – Kláštorné dni	Koncert ľudovej hudby Františka Kačicu
24. 9. 2018	Queretaro, Mexiko - Filharmonia	Koncert s Filharmóniou
25. 9. 2018	Queretaro, Mexiko – Základná škola	Sólový recitál
26. 9. 2018	Queretaro, Mexiko – Vysoká škola	Sólový recitál
27. 9. 2018	Queretaro, Mexiko	Sólový recitál
17. 10. 2018	Bratislava – Aula Ministerstva kultúry	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu Diabolské husle – pri príležitosti krstu platne Jednosmerný vlak
6. 11. 2018	Bojnice - Kultúrny dom	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
7. 11. 2018	Hnúšťa – Kultúrny dom	Koncert orchestra Jána Berkyho Mrenicu - Diabolské husle
4. 12. 2018	Košice – Konzervatórium J. Adamoviča	Koncert pedagógov
6. 12. 2018	Trenčianske Teplice	Koncert orchestra Jana Berkyho Mrenicu - Diabolské husle

Mgr. art. Kristína Marečková, 2. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
09. 11. 2018	Zariadenie pre seniorov Bohunka, Jaslovské Bohunice	Koncert, Deň úcty k starším
28. 11. 2018	Empirové divadlo, Hlohovec	Organizátor/Koncert/Vystúpenie/Konferans, 40. výročie FS INOVEC
04. 12. 2018	Refektár vlastivedného múzea, Hlohovec	Benefičný koncert pre hendikepované deti a ich rodiny
16. 12. 2018	Zámok Erdodyho nádvorie, Hlohovec	Koncert, Vianočné trhy na zámku
13. 12. 2018	Sála Domu kultúry, Sasinkovo	organizácia/vystúpenie , Vianočná akadémia

Mgr. Pavel Procházka, 2. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
4.1.,18.2., 9.3., 27.10. 30.10. 2018	Opera SND, Bratislava	E. Suchoň: Krútnava
12.1., 25.2., 7.11., 8.12. 2018	- ,, -	G.Verdi: Rigoletto
18.1., 3.2., 14.6.2018	- ,, -	G. Puccini: Triptych
23.1.,2.3.,21.4.,3.10., 14.11.2018	- ,, -	G. Rossini: Barbier zo Sevilly
26.1., 28.1., 15.2.,	- ,, -	N. A. Rimskij-Korsakov: Sadko
30.1., 18.4.2018	- ,, -	C. Davis: Nižinskij, boh tanca
1.2., 23.2., 4.4. 2018	- ,, -	G. Puccini: Bohéma

4.2.,4.3.,20.4. 2018	- ,, -	F. Halévy: Židovka
10.2.,20.12.,31.12. 2018	- ,, -	J. Strauss: Netopier
17.2.,28.4.,4.12. 2018	- ,, -	W. A. Mozart: Čarovná flauta
4.3.,22.4.,5.5.,23.6.,26.10., 15.11. 2018	- ,, -	C. Pugnì: Esmeralda
26.4., 6. 6. 2018	- ,, -	M. Ravel: Dafnis a Chloé
18.5., 20.5., 21.6., 12.12., 27.12. 2018	- ,, -	B. Smetana: Predaná nevesta
19.10., 20.10., 23.10., 27.11. 2018	- ,, -	G.Verdi: Don Carlos
7. 9. 2018	- ,, -	Otvárací koncert Opery SND sezóna 2018/2019 B. Smetana, E. Suchoň: Libuša, Svätopluk - záverečné dejstvá
29. 9. 2018	- ,, -	„Taliano-Slovenský“ koncert
28. 4.- 1. 5. 2018	Moskva, Rusko	Technik Akademik - Účasť na medzinárodnom zborovom festivale “Zvučit Moskva“, 3 koncertné a 2 súťažné vystúpenia: 2 prvé miesta v polyfónii a v úprave ľud. piesní
7. 7. 2018	Nitra, hradná bazilika sv. Emeráma	zbor Technik Akademik, orchester Musici del Teatro-Koncert, M. Schneider-Trnavský: Missa-Trencin Teplicensis, P. Procházka: Slávnostná kantáta na počesť sv. Cyrila a Metoda
6. 10. 2018	Trnava, Katedrála sv. Jána Krstiteľa	zbor TA, orchester Musici del Teatro, Slávnostný koncert na počesť M. Schneidra-Trnavského. M. Schneider-Trnavský: Terra tremuit-Offertórium pre sóla, zbor a orchester, Missa Trencin-Teplicensis, Jubilate Deo pre zbor, organ a orchester, Ružičky pre sóla, zbor a orchester
5. 12. 2018	Malá scéna, Bratislava	zbor TA, Vianočný koncert, výber zo slovenských kolied a kolied štátov EÚ v úprave P. Procházku

Mgr. art. Adam Sedlický, 3. ročník interné štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
4. 9. 2018	NDM Ostrava	G. Verdi: La Traviata
8. 9. 2018	NDM Ostrava	Galavečer (Otvorenie novej sezóny)
9. 9. 2018	NDM Ostrava	Galavečer (Otvorenie novej sezóny)
13. 9. 2018	NDM Ostrava	L. Minkus: Don Quijote
15. 9. 2018	NDM Ostrava	L. Minkus: Don Quijote
28.–30. 9. 2018	Levice	Medzinárodný festival zborového spevu
12. 10. -13.10. 2018	Žilina	Medzin. súťaž zborového spevu Voce Magna (absolútny víťaz, špeciálna cena za dirig. výkon)
11.11. 2018	NDM Ostrava	G. Verdi: La Traviata
13.11. 2018	NDM Ostrava	G. Verdi: La Traviata
16.11. 2018	NDM Ostrava	Prvorepublikové GALA (koncert)
17.11. 2018	NDM Ostrava	Prvorepublikové GALA (koncert)
28.11. 2018	NDM Ostrava	L. Minkus: Don Quijote
30.11. 2018	NDM Ostrava	G. Verdi: La Traviata
19.12. 2018	NDM Ostrava	G. Puccini: Triptych
28.12.2018	NDM Ostrava	G. Verdi: La Traviata

Mgr. Silvia Lelkes Sklovská, 1. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
Mesačne	Divadlo Nová Scéna Bratislava	Predstavenie Mamma Mia postava Tanya
06.09.2018	Humenné	Slávnostný koncert MsZ
08.09. 2018	Banská Bystrica, námestie SNP	Deň Kroja
08.09. 2018	Mojmírovce	Koncert Obecné slávnosti
13.09. 2018	Stará Ľubovňa, Hrad	Sisa Sklovská benefičný koncert na záchranu portrétu Márie Terézie
14.09. 2018	Železiarne Podbrezová	Koncert
20.09. 2018	Mariánske námestie, Žilina	Benefičný koncert pre deti
16.10. 2018	Prešov	Gala koncert
17.10. 2018	Nitra	Gala koncert
27.10. 2018	Stará Lesná	Haloween koncert
05.11. 2018	Slovenský rozhlas Bratislava	Koncert
07.11. 2018	Šurany	Koncert
21.11. 2018	Divadlo Nová Scéna Bratislava	Koncert SR a ČR „Spojení“
06.12. 2018	Nové Zámky	13. ročník Galakonzertu
08.12. 2018	Ladce	Adventný koncert
19.12. 2018	Kostol Klarisky, Bratislava	Vianočný koncert

Mgr. art. Peter Stašík, 2. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
15. 9. 2018	Divadlo Nová scéna, Bratislava	Predstavenie
14. 10. 2018	Divadlo Nová scéna, Bratislava	Predstavenie
19. 10. 2018	Bratislava	Koncert SOSR
28. 10. 2017	Banská Bystrica	Koncert
2. 11. 2018	Bratislava	Koncert SOSR
9. 11. 2018	Bratislava	Koncert SOSR
11. 11. 2018	Rakúsko	Koncert SOSR
23. 11. 2018	Bratislava	Koncert SOSR
25. 11. 2018	Divadlo Nová scéna, Bratislava	Predstavenie
7. 12. 2018	Bratislava	Koncert SOSR
14. 12. 2018	Bratislava	Koncert SOSR
16. 12. 2018	Divadlo Nová scéna, Bratislava	Predstavenie
21. 12. 2018	Nitra	Koncert

Mgr. art. Július Szászi, 4. ročník externé štúdium

Dátum	Miesto konania	Aktivita
19.10.2018	Slovenské národné divadlo	G. Verdi: Don Carlos, premiéra

20. 10. 2018	Slovenské národné divadlo	G. Verdi: Don Carlos, premiéra
30. 11. 2018	Slovenské národné divadlo	P. Breiner: Beatles go Baroque, premiéra
1. 12. 2018	Slovenské národné divadlo	P. Breiner: Beatles go Baroque, premiéra

Mgr. art. Vladimír Šranko, 1. ročník *interné štúdium*

Dátum	Miesto konania	Aktivita
21.10. 2018	Vác, Maďarsko	Korepetícia huslí na koncerte Danubia Talents
12.11.2018	Primaciálny palác, Bratislava	Korepetícia violončela na koncerte v spolupráci s Maďarskom
14.11.2018	Slovenský rozhlas	Premiéra skladby Symfónia pre husle a spev Lukáša Borzika, účinkovanie v orchestri - klavír
18.11.2018	Konzervatórium v Bratislave	Korepetície huslí na majstrovských kurzoch - Midori
24.11. 2018	Zichyho palác, Bratislava	Korepetície huslí na medzinárodnej súťaži Prešporský Paganini
25.11.2018	Zichyho palác, Bratislava	Korepetícia huslí na koncerte víťazov Medzinárodnej husľovej súťaže Prešporský Paganini
19.12. 2018	Žiar nad Hronom, Kostol povýšenia sv. kríža	Korepetícia spevu na Adventnom koncerte – I. Zvarík, J. Vaculík, M. Zaťková, D. Šlepkovská

Mgr. art. Dušan Vrúbel, 1. ročník *externé štúdium*

Dátum	Miesto konania	Aktivita
14. 12. 2018	ZUŠ L. Árvaya v Žiline	Vianočný triedny koncert

Mgr. art. Radka Weisháb, 4. ročník *externá forma*

Dátum	Miesto konania	Aktivita
14. 07. 2018	Hotel Skiland, Hrubý Jeseník - Ostružná	Cimbálový koncert E. Barbella: Sonata seconda Andante, Allegro A. Vivaldi: Mandolínový koncert C dur
18. 08. 2018	Horní náměstí Luleč	Festival „Lulečáci s přáteli“ G. Piazza: Sonata C dur per salterio Allegretto, Minuè Rumunský folklór: Giampara cis moll J. Ježek, J. Werich, J. Voskovec: Buďte blahořečený
27. 10. 2018	Dom kultúry, Čadca	Jubileá 2018 (Osobnosť Čadca) Z. Györe: Maďarské tance z Uhrovice
17. 11. 2018	Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica	Záverečný koncert účastníkov a lektorov cimb. workshopov Anonym: Minué, Allemande
01. 12. 2018	Dom kultúry, Svrčinovec	Benefičný koncert Z. Györe: Maďarské tance z Uhrovice
10. 12. 2018	Dom kultúry, Čadca	Vianočný koncert rr. P. Urban: Pásma vianočných piesní

15. 12. 2018	Arcidiecézní muzeum, Olomouc	Italské inspirace v hudbě na Moravě G. Famulari: Rondo G dur con violino P. Beretti: Sonáta G dur per salterio e basso continuo Allegro, Andante, Allegro P. Salulini: Concerto G dur per salterio e orchester Andante, Allegro
16. 12. 2018	Mervartova síň, Zámek Přerov	Italské inspirace v hudbě na Moravě G. Famulari: Rondo G dur con violino P. Beretti: Sonáta G dur per salterio e basso continuo Allegro, Andante, Allegro

1.4 Úspechy a ocenenia študentov fakulty

	Meno oceneného	Špecifikácia ocenenia
1	Andrea Kirschová	<i>1. miesto a cena dekanke FMU</i> , Stretnutie nad zb. partitúrou VII. III. Medzinárodná dirigentská súťaž, 24.11. 2018 - Miešaný komorný zbor Ars Vocalis - <i>bronzové pásmo</i> - Medzinárodná súťaž Voce Magna 2018, 13. 10. 2018. - Miešaný komorný zbor Ars Vocalis - <i>zlaté pásmo s pochvalou poroty, cena za dramaturgiu, cena za hlasovú kultúru</i> , Festival V. F. - Bystrého, 27. 10. 2018 - DSZ Felix, <i>Zborová pieseň v srdci Slovenska</i> , Cikkerova sieň, Banská Bystrica, premiéra skladieb súčasných slovenských skladateľov, 1. 6. 2018
2	Tomáš Valíček	3. miesto - tretí ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl, máj 2018 Lipany
3	Michal Radošínský	3. miesto v kategórii III B pieseň - Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, 22.4.2018 Žilina Cena riaditeľa Konzervatória v Žiline za interpretáciu ľudovej piesne - Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, 22.4.2018 Žilina
4	Bohdan Koval	1. cena na Medzinárodnej súťaži F. Chopina - súťaž mladých klaviristov, Ukrajina Zlatý Parnas - Medzinár. klavírna súťaž Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok, Poľsko 4.2.-9.2.2018
5	Adam Sedlický	Absolútny víťaz Medzinárodného súťažného festivalu Voce Magna, Žilina 2018
6	Alica Hancková	Medzinár. klavírna súťaž Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok, Poľsko 4. 2.-9. 2. 2018 Cena riaditeľa inštitútu vo Varšave
7	Kristína Rusňáková	I. cena za skladbu na 19. ročníku skladateľskej súťaže A. Plintoviča, Žilina (ped. vedenie prof. V. Didi)
8	Ivan Koltosov	III. cena za skladbu na 19. ročníku skladateľskej súťaže A. Plintoviča, Žilina (ped. vedenie Dr. P. Špilák)
9	Tomáš Neskusil	II. cena za skladbu na 19. ročníku skladateľskej súťaže A. Plintoviča, Žilina (ped. vedenie P. Špilák)
10	Peter Račko	Postup do 2. kola – 53. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka Karlovy Vary, 9. 11. – 16. 11. 2018

Ocenenia na úrovni školy

Na úrovni školy cenu rektora za úspešné štúdium získal 1 študent a cenu dekana 8 študentov.

Cena rektora

Bc. Veronika Veverková - za vynikajúci prospech, reprezentáciu a mimoriadne umelecké úspechy doma i v zahraničí

Cena dekana

Bc. Ing. Mária Tajtáková - za najlepšiu bakalársku prácu

Bc. Tomáš Neskusil - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia

Bc. Karolína Rumanová - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia

Mgr. art. Samira Hammadová - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia

Mgr. art. Martin Ruman - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia

Mgr. art. Anna Ciganocová - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia

Mgr. art. Jana Kulkovská - za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia

Mgr. art. Na Zhao, ArtD. – za najlepšiu dizertačnú prácu

1.5 Ďalšie vzdelávanie

Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 104/2016-DPŠ a 105/2016-DPŠ získala FMU AU akreditáciu doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe Kompozícia na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov na strednej škole a základnej umeleckej škole v dennej a externej forme a rozhodnutím č. 106/2016-DPŠ a 107/2016-DPŠ schválilo MŠVVaŠ SR program doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe Interpretáčne umenie, taktiež v dennej aj externej forme.

K 30. 10. 2018 na FMU AU študuje DPŠ v dennej forme 16 študentov a v externej forme štúdia 10 študentov – spolu v 1. a 2. ročníku 26 študentov.

Počet absolventov k 30. 6. 2018 v dennej forme 22 a externej forme 12. Spolu ukončilo dvojročné štúdium DPŠ 34 absolventov obhajobou záverečnej práce a štátnou skúškou.

2. Hodnotenie úrovne umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti

FMU AU na základe aktuálneho dlhodobého zámeru, ale aj v súlade s požiadavkami akreditačných kritérií pracuje na neustálom zvyšovaní kvantity aj kvality umeleckých výstupov pedagógov a doktorandov fakulty. Už niekoľko rokov sú jej výsledky v tejto oblasti v prepočte na stav zamestnancov minimálne porovnateľné s umeleckými školami na Slovensku, ale aj v zahraničí.

Pedagogickí pracovníci fakulty aj v tomto roku uskutočnili množstvo umeleckých výstupov najvyššej závažnosti na renomovaných pódioch doma aj v zahraničí (vystúpenia na medzinárodných a domácich festivaloch, cykloch Slovenskej filharmónie, výmenné koncerty s partnerskými vysokými školami v zahraničí).

Na pôde fakulty sa uskutočnilo niekoľko významných medzinárodných podujatí zameraných na zvyšovanie úrovne interpretačného umenia, kompozičnej práce našich študentov.

Počet realizovaných a tiež grantovým systémom podporených medzinárodných podujatí, ktorých je FMU AU hlavným organizátorom sa udržiava na rovnakej úrovni. Umelecké projekty fakulty obohacujú hudobné dianie v regionálnom, národnom, ale aj nadnárodnom rozmere. Spomenieme aspoň také významné podujatia, ako medzinárodný festival **Forum per tasti 2018**, **Bass fest 2018** a **Stretnutie nad zborovou partitúrou VII. Medzinárodná dirigentská súťaž** alebo **Medzinárodnú vedeckú webovú konferenciu Horizonty umenia 5**.

Pedagógovia fakulty sú pravidelne pozývaní ako účastníci odborných a vedeckých konferencií (domácich aj zahraničných – súčasťou tejto aktivity je aj publikovanie v zborníkoch), medzinárodných interpretačných kurzov, ale aj prestížnych medzinárodných súťaží.

Fakulta okrem spomenutého realizuje aj množstvo spoločných umelecko-kultúrnych podujatí s významnými inštitúciami mesta Banská Bystrica a banskobystrického regiónu. Pravidelne

organizuje podujatia v spolupráci s ŠVK Banská Bystrica (cyklus podujatí venovaných známym osobnostiam banskobystriického regiónu), kultúrnym oddelením mestského úradu Banská Bystrica (koncerty na Radnici, prezentácia študentov FMU na podujatiach organizovaných mestom BB v Robotníckom dome).

Na veľmi dobrej úrovni pokračuje spoločná aktivita fakúlt AU v rámci spolupráce s mestom Brezno, keď na základe uzatvorenej zmluvy participujeme na prezentácii fakulty.

Umelecká činnosť pedagógov a doktorandov (registrovaná v CREUČ)

V kategórii „Z“ bolo k 31. januáru 2019 zaevidovaných 267 výstupov, v kategórii „Y“ 125, v kategórii „X“ 4 výstupy. Spolu bolo za fakultu zaevidovaných 396 umeleckých výstupov.

Poznámka: Výstupy sú zaradené v jednotlivých kategóriách pred verifikáciou.

Publikačná činnosť pedagógov (registrovaná v CREPČ)

Poznámka: k 13. 3. 2019 nie sú k dispozícii výstupy publikačnej činnosti, nakoľko vykazovacie obdobie v CREC končí až 31. 3. 2018.

2.1 Projektová a grantová činnosť

Zoznam domácich nevýskumných projektov za obdobie 1.1.2018 – 31.12.2018

P.č.	Názov projektu	IČ projektu	Názov programu	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytl	Výška prijatých financií od 1.1.2018-31.12.2018	Riešiteľ projektu	Doba riešenia
1.	Cimbal Tour po Slovensku	č. 18-132-00186	1.3.2 / Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba	FPU	2000 €	V. Herencsár	1. 2. 2018 - 20. 12. 2018
2.	Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných pódioch.	č. 18-135-01342	1.3.5 / Medzinárodné mobility a prezentácie - hudba	FPU	2300 €	M. Tomanová	5.2. – 30. 11. 2018
3.	Koncertná prezentácia a propagácia súčasnej slovenskej gitarovej tvorby na profesionálnych platformách vážnej hudby v Hong Kongu	č. 18-135-02264	1.3.5 / Medzinárodné mobility a prezentácie - hudba	FPU	2000 €	A. Marec	1.7.2018 – 31. 8. 2018
4.	Kompost - kompozičné dielne	č. 18-332-03344	3.3.2 / Vzdelávacie aktivity - hudba	FPU	3223 €	A. Paluchová	1. 3. 2018 – 1. 6. 2018
5.	Horizonty umenia 5	č. 18-332-02165	3.3.2 / Vzdelávacie aktivity - hudba	FPU	2000 €	M. Strenáčiková	1. 7. 2018 – 31. 1. 2018
6.	Stretnutie nad zborovou partitúrou VII - III.	č. 18-442-01699	4.4.2 / Neprofesionálne umenie	FPU	2000 €	Š. Sedlický	8. 11. – 2018 11. 11. 2018

	Medzinárodná dirigentská súťaž							
7.	Spôsoby interpretácie komornej hudby pre drevené dychové nástroje od dua po komorný orchester.	č. 18-332-03422	3.3.2 / Vzdelávacie aktivity - hudba	FPU	2000 €	P. Tužinský	23.10. – 2018 25. 10. 2018	
8.	Interpretačný cimbalový seminár a workshop	č. 18-332-02903	3.3.2 / Vzdelávacie aktivity - hudba	FPU	7 000 €	V. Herencsár	13. 11. 2018 – 18. 11. 2018	
9.	Zborová pieseň v srdci Slovenska	č. 18-442-01708	4.4.2 / Neprofesionálne umenie	FPU	3 000 €	O. Budinská	1. 6. 2018 – 3. 6. 2018	
10.	Forum per tasti 2018 - medzinárodný festival klavírneho umenia, 3. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Forum per tasti	č. 18-132-00440	1.3.2 / Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna	FPU	4000 €	Z. Niederdorfer	23. 4. 2018 – 30. 4. 2018	
11.	Forum per tasti 2018 - medzinárodný festival klavírneho umenia, 3. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Forum per tasti	č.1017_30		HF	400 €	Z. Niederdorfer	23. 4. 2018 – 30. 4. 2018	
	Forum per tasti 2018 - medzinárodný festival klavírneho umenia – cena Hud. fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora	č. 0118_01		HF	200 €	Z. Niederdorfer	27. 4. 2018	
12.	W.A. Mozart: Figarova svadba- komická opera v interpretácii mladých umelcov	č. 2017vu39		Nadácia Tatraban ky Viac pre umenie	1700 €	M. Tomanová	1. 5. 2018 – 10. 5. 2018	
13	G. Donizetti: Requiem – Koncert k 100. výročiu ukončenia 1.svetovej vojny	č. 1378/2018OPM -KU		Mesto B. Bystrica	4000 €	P. Tužinský	1. 11. 2018 – 10.11. 2018	
Spolu					35 823 €			

Zoznam rozvojových grantov 1.1.2018– 31.12.2018

P.č.	Názov projektu	IČ projektu	zmluva	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla	Začiatok projektu	Ukončenie projektu	Výška prijatých financií od 1.1.2018-31.12.2018	Riešiteľ projektu	Poznámky
1.	Podpora obnovy hudobných nástrojov	Č. 003AU-2-1/2018	Dod. č. 6 k zmluve č. 0177/2018	MŠVVŠ SR	2/2019	12/2019	299 808 €	Doc. Strenáčiková Mgr. art. Špilák,PhD., ArtD. Ing. Tužinská	
Spolu					299 808 €				

FMU AU sa v akademickom roku 2017/2018 uchádzala predovšetkým o podporu z grantového dotačného systému Fondu pre umenie a ďalších, ako je MŠVVaŠ SR, Nadácia Tatra banky, Hudobný fond a mesto Banská Bystrica. Celkovo bolo podaných 15 projektov, úspešných bolo 14 projektov, 1 projekt nebol podporený. Celková suma získaných prostriedkov aj s rozvojovým grantom je 335 631 €.

2.2 Najdôležitejšie umelecké aktivity a projekty fakulty v roku 2018

Fakulta v oblasti umeleckých projektov opätovne zrealizovala projekt Stretnutie nad zborovou partitúrou s dirigentskou súťažou mladých zborových dirigentov, je organizátorom medzinárodného podujatia FORUM PER TASTI, klavírnej interpretačnej súťaže Musica Slovaca, medzinárodnej Webovej konferencie Horizonty Umenia a viacerých inštrumentálnych a vokálnych koncertov. K úspešným reprezentačným projektom môžeme zaradiť Címbal tour po Slovensku, ktorý predstavil címbal ako koncertný nástroj, Interpretačný címbalový workshop, na ktorom prednášali špičkoví zahraniční lektori Francizka Fleischanderl a Wilfried Sharf. V Poľsku pedagógovia spevu úspešne predstavili slovenskú vokálnu tvorbu skladateľov 20. a 21. storočia. V roku 2018 uviedla už tradične študentské operné predstavenie – tentokrát dielo W. A. Mozarta Figarova svadba a začala budovať tradíciu interpretačných seminárov pre jednotlivé nástrojové skupiny. Seminár Spôsoby interpretácie komornej hudby pre drevené dychové nástroje od dua po komorný orchester.

- **Trojkráľový koncert**

14. 1. 2018, Chrám Panny Márie Pomocnice v Banskej Bystrici.

8. ročník tradičných Trojkráľových koncertov na sídlisku Sásová v spolupráci so Stredoslovenským osvetovým strediskom a rehoľnou komunitou saleziánov Dona Bosca. Sólisti: V. Harvan, A. Sontág, M. Tajtáková, R. Karvay, M. Popovič, A. Ciganocová, M. Tonková, T. Valíček a ďalší

Dirigent: Pavol Tužinský

Program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, W. A. Mozart, A. J. Hírny, Ch. Gounod, C. Franck, M. Schneider-Trnavský, V. Didi, R. Galliano, M. Skorík, S. Prokofjev

- **Novoročný koncert Big Bandu**

10. 1. 2018 Robotnícky dom Banská Bystrica

Koncert prestížneho umeleckého súboru FMU AU v spolupráci s mestom Banská Bystrica

- **Koncert v rámci medzinárodnej spolupráce FMU AU**

27. 3. 2018

Zorganizovanie koncertného vystúpenia

- vystúpenie umelkyne z partnerskej umeleckej inštitúcie *SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM* - Szeged, Maďarsko, Cikkerova sieň, Radnica, Banská Bystrica

Noémi Maczelka - klavír

- **Reprezentačný dizertačný koncert Katedry vokálnej interpretácie**

11. 4. 2018 - Robotnícky dom, Banská Bystrica

Účinkovali: Mária Porubčinová, Štefan Kocán

Klavírna spolupráca: Róbert Pechanec, Xénia Maskalíková

- **Forum per tasti**

24. 4. – 17. 5. 2018 - Koncertná sála FMU AU

Festival a medzinárodná klavírna súťaž - KKN FMU

- **Koncert Big Bandu Akadémie umení v B. Bystrici v rámci festivalu FÚZIE**
24. 4. 2018 (Prievidza)
Koncert prestížneho umeleckého súboru FMU AU v spolupráci s mestom Banská Bystrica

- **Reprezentačný dizertačný koncert Katedry vokálnej interpretácie**
2. 5. 2018
Robotnícky dom, Banská Bystrica
Účinkovali: Ľubica Vargicová, Gustáv Beláček
Klavírna spolupráca: Róbert Pechanec, Xénia Maskalíková

- **Operná premiéra: W. A. Mozart: Figarova svadba**
9. 5. – 10. 5. 2018
Operné predstavenie študentov KVI a KON FMU

- **Koncert mladých speváckych talentov – účastníci 6. ročníka medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka v Žiline**
7. 6. 2018 Koncert v spolupráci s Konzervatóriom Jána Levoslava Bellu
Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu, Banská Bystrica

- **Predstavenie poslucháčov muzikálového spevu Hudobno-dramatická koláž „Desat“**
7. 6. 2018
Divadlo Akadémie umení, Banská Bystrica
Účinkovali: T. Gerzaničová, T. Králiková, D. Machalová, D. Marcineková, D. Bellová, S. Vargová, Z. Onodiová, E. Kristofová, K. Vrecková, P. Javorka

- **Dni mesta Banská Bystrica**
15. 6. 2018
Námestie SNP
Účinkovali: K. Mojžišová, L. Jombíková, G. Sárossy

- **Spôsoby interpretácie komornej hudby pre drevené dychové nástroje od dua po komorný orchester**
26. 10. – 28. 10. 2018
FMU AU – workshop

- **Slávnostný koncert ku Dňu vojnových veteránov, 100. výročiu skončenia 1. svetovej vojny a vzniku samostatného československého štátu**
9. 11. 2018
Pražská katedrála sv. Víta, Praha
Last but not least z monumentálnych omší za zomrelých od Mozarta, Verdiho, Dvořáka
Juraj Filas: Requiem Oratio spei

- **Koncert k 100. výročiu ukončenia 1. svetovej vojny**
Štátna opera, Fakulta múzických umení, mesto Banská Bystrica
10. 11. 2018 – Štátna opera v B. Bystrici
Program: Gaetano Donizetti: Requiem
Dirigent: Pavol Tužinský

Účinkovali: Michaela Šebestová, Gustáv Beláček, Štefan Kocán

- **Horizonty umenia 5**

01. 11. – 30. 11. 2018

Medzinárodná webová konferencia – prezentácia názorov a výsledkov umeleckej, vedecko-výskumnej a pedagogickej práce v oblasti hudobného, ale aj dramatického, výtvarného, tanečného a filmového umenia. Výstup – Zborník.

- **Stretnutie nad zborovou partitúrou VII. – III. Medzinárodná dirigentská súťaž**
Medzinárodné dirigentské workshopy a súťaž

22. 11. - 24. 11. 2018

Organizátor: Katedra kompozície a dirigovania zboru

Porota: Miroslava Knapik, (PL), Milan Pazúrik (SK), Milan Kolena (SK), Štefan Sedlický

Spolupráca: Spevácky zbor slovenských učiteľov

Výsledky súťaže:

1. miesto v kategórii VŠ spojené s cenou dekanke FMU AU – **Mgr. art. Andrea Kirschová** (2. roč. Mgr.)
2. miesto v kategórii VŠ - **Martina Macko** (2. roč. Bc.)
1. miesto v kategórii Konzervatóriá spojené s fin. cenou riaditeľa konzervatória – **Peter Reznik**
2. miesto v kategórii Konzervatóriá **Miriam Košianová**

- **Reprezentačný koncert Katedry vokálnej interpretácie**

3. 12. 2018

Koncertná sála FMU AU, Banská Bystrica

Účinkovali: H. Akyaz, S. Amerová, E. Banči, E. Dadajová, B. Kršiaková, A.-M. Kaňa, K. Ludwicka, M. Luprichová, J. Nemčková, G. Sárossy, M. Tajtáková, P. Schwarz, M. Trembáčová

Klavírna spolupráca: M. Arendárik, B. Koval, X. Maskalíková, M. Nemcová

- **Reprezentačný koncert Katedry vokálnej interpretácie**

4. 12. 2018

Koncertná sála FMU AU, Banská Bystrica

Účinkovali: M. Brandisová, L. Brodecová, L. Ciesariková, D. Jendruchová, L. Jombíková, G. Pappová, M. Pružinec, P. Račko, J. Radovičová, A. Serdelová, D. Trokšiarová
klavírna spolupráca – M. Arendárik, B. Koval, M. Nemcová

- **Večer muzikálových melódii**

10.12.2018

Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu, Banská Bystrica

Účinkovali: T. Gerzaničová, T. Králiková, D. Machalová, D. Marcineková, D. Bellová, S. Vargová, Z. Onodiová, E. Kristofová, K. Vrecková, P. Javorka, M. Vetrák, D. Lauko, K. Drotárová, I. Gromová, V. Semaňáková, A. Kostovčáková, N. Lukáčsová, P. Gaval'ová, L. Kollegová

- **Vianočný koncert**

11. 12. 2018

Koncertná sála FMU AU

Koncert študentov kontrabasovej triedy a žiakov Konzervatória Dezidera Kardoša Topoľčany

- **Annus Musicum**

11. – 12. decembra 2018 - Kostol sv. Antona a Pavla pustovníkov – Stará Sásová, Banská Bystrica

Program:

V. Bellini, J. Brahms, L. v. Beethoven, A. Vivaldi, A. Dvořák, M. Castel Nuovo – Tedesco, C. Saint-Saëns, N. Rimskij- Korsakov, J. Offenbach, J. Ilbert

Dramaturgia a hudobné naštudovanie: Pavol Tužinský

- **Zborová pieseň v srdci Slovenska**

Projekt zameraný na propagáciu súčasnej zborovej tvorby pre detské / mládežnícke zbory. Na prvý ročník boli k napísaniu skladieb oslovení bývalí absolventi KKDZ – Martin Jánošík, Zdenka Fekiačová-Skruteková a Vladimír Homola. Koncert detských zborov spojený s premiérami skladieb uvedených skladateľov sa konal 1. júna v Cikkerovej sieni Radnice mesta Banská Bystrica. Zbory dirigovali súčasní a bývalí študenti zborového dirigovania – Oľga Budinská, Andrea Kirschová, Mária Sihelská. Projekt bol podporený z FPU. Riešiteľka projektu MgA. et Mgr. art. Oľga Budinská, ArtD.

- **Kompozičné dielne – Editácia partitúry**

Dielne zamerané na ortografiu hudobného diela. Lektormi boli pedagógovia katedry - Zdenka Fekiačová-Skruteková, Anna Paluchová. Hlavným lektorom bol interný doktorand AMU Praha u katedry Skladby MgA. Daniel Chudovský. Projekt bol podporený z FPU. Súčasťou workshopu bol aj koncert z tvorby študentov kompozície na FMU AU. Riešiteľka projektu Mgr. art. Anna Paluchová, ArtD.

Workshopy a kurzy

- 19. 02. 2018 – Majstrovské interpretačné kurzy v hre na trúbku - Pierre Badel (Francúzsko) - medzinárodný sólista v hre na trúbku. Koncertná sála FMU
- 16. 10. 2018 Koncertná sála FMU - Svetové premiéry komorných a sólových kompozícií poľských skladateľov v interpretácii vysokoškolských pedagógov z Akadémie múzických umení v Lodži (Poľsko)

2.3 Činnosť kolektívnych telies Fakulty múzických umení

Camerata Novisoliensis

Camerata Novisoliensis je komorným orchestrálnym telesom, jeho členmi sú študenti Katedry inštrumentálnych nástrojov, príležitostne spoluúčinkujú aj členovia orchestra Štátnej opery v Banskej Bystrici. Dirigentom a dramaturgom je Pavol Tužinský, ktorý flexibilne prepája svoju dlhoročnú pedagogickú aj umeleckú prax a odborne uvádza študentov do problematiky profesionálnych zákonitostí hrania v orchestri.

Camerata Novisoliensis má v kultúrnom živote mesta Banská Bystrica už svoje pevné miesto. V repertoári sú koncerty pre širokú verejnosť, ktoré obohacujú kultúrnu ponuku v koncertnom živote v Banskej Bystrici a v okolitom regióne. Camerata Novisoliensis ponúka partnerskú príležitosť sólových koncertných vystúpení pre pedagógov, ktorí sa okrem pedagogickej praxe venujú aj koncertnej činnosti. Orchester participuje na všetkých reprezentatívnych podujatiach Akadémie umení, spolupracuje s Katedrou vokálnej interpretácie pri príprave

operných predstavení v rámci Operného štúdia. Repertoár tvoria diela rôznych štýlových období, slovenských aj európskych skladateľov minulosti a súčasnosti.

Academy Big Band Orchestra

Súčasný Academy Big Band Orchestra ponúka už v profesionálnej marketingovej stratégii transkribované a pôvodné skladby, filmovú hudbu, ale aj evergreeny, ktoré oslovia poslucháčov aj v súčasnosti. V krátkom čase absolvoval orchester mnoho koncertov a v spolupráci s mestom Banská Bystrica sa teší mimoriadnej obľube už tradičný Novoročný koncert, ktorý sa konal 10. 1. 2018 v Robotníckom dome. V rámci festivalu FÚZIE v Prievidzi koncertovali 24. 4. 2018.

Operné štúdio

V akademickom roku 2017/2018 študenti v rámci Operného štúdia našťudovali komickú operu W. A. Mozarta Figarova svadba, ktorá bola uvedená 9. a 10. mája 2018 o 16.00 hod. vďaka spolupráci s mestom Banská Bystrica v sále Robotníckeho domu v Banskej Bystrici.

Tento projekt sa nám podarilo úspešne uskutočniť získaním grantu z Nadácie Tatrabanky - Viac umenia. Projekt podporila aj Fakulta múzických umení.

Na realizácii projektu sa podieľali: Katedra vokálnej interpretácie, Katedra orchestrálnych nástrojov a Katedra kompozície a dirigovania zboru FMU AU.

Hudobné našťudovanie viedli dirigenti Pavol Tužinský a Igor Bulla, inscenáciu réžijne pripravil Igor Šimeg, korepetície počas našťudovania zabezpečovala Zulfizar Zazrivá, scénografia a kostýmy boli vytvorené v spolupráci s MeHuD BB a Domoglass s. r. o. Orchester Fakulty múzických umení Akadémie umení Camerata Novisoliensis dirigoval Pavol Tužinský.

Miešaný spevácky zbor Akadémie umení CANZONA NEOSOLIUM BANSKÁ BYSTRICA

Dirigentom a umeleckým vedúcim speváckeho zboru CANZONA NEOSOLIUM je Štefan Sedlický, ktorý je dirigentom aj ďalších slovenských speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum, Spevácky zbor slovenských učiteľov). So všetkými zbormi dosiahol výrazné úspechy na domácich aj zahraničných súťažiach a festivaloch (Llangolen, Seghizzi – Gorizia Taliansko, Praga cantat, Bielsko-Biala Poľsko, Riga – Litva, Neuchatel - Švajčiarsko a pod.

Od akademického roku 2016/2017 funguje na FMU AU samostatná dievčenská zložka zboru – Canzona Women's Choir. Táto dievčenská formácia sa prvýkrát umelecky predstavila v apríli 2017 na Medzinárodnej súťaži vysokoškolských speváckych zborov Akademická Banská Bystrica 2017.

V akademickom roku 2018/2019 koncertne vystupovali v rámci Medzinárodného dirigentského workshopu Stretnutie nad zborovou partitúrou VII - III. Medzinárodná dirigentská súťaž v Cikkerovej sieni Radnice mesta Banská Bystrica. Repertoár zboru tvoria diela všetkých štýlových období, nevynímajúc súčasnú tvorbu, úpravy ľudových a populárnych piesní. Umelecké smerovanie zboru je ukotvené v neustálom entuziazme mladých a nadaných speváčok otvorených pre nové projekty na domacom i svetovom zborovom pódiume. Zbor sa v tomto roku zároveň pripravuje na Medzinárodnú zborovú súťaž Praga Cantat 2019 Praha.

2.4 Medzinárodná spolupráca

Jednou z priorít Fakulty múzických umení je trvalý rozvoj medzinárodnej spolupráce s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami v zahraničí. Je aktívne zapojená do programu ERASMUS+. Učiteľom i študentom je umožnené pôsobiť v zahraničí a získať tak nové skúsenosti, zručnosti a následne ich využívať vo svojom profesionálnom raste. Fakulta však okrem programu ERASMUS+ úspešne napreduje v nadväzovaní nových partnerstiev a prehĺbuje už existujúce partnerstvá. Pedagógovia realizovali niekoľko účasti na medzinárodných odborných podujatiach.

prof. Alexander Stepanov – lektor medzinárodných majstrovských kurzov Saxophobia Bratislava 2018 (2. 3. - 6. 3. 2018)

- člen poroty European Saxophone Forum 2018, Wroclaw, Poľsko (13.4. - 15. 4. 2018)

Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., 25. – 27. 11. 2018 prednáška a workshop v rámci programu Erasmus+, Univerzita Debrecen, Maďarsko

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., 4. 4. – 8. 4. 2018, 16. ročník medzinárodnej súťaže Pro Bohemia 2018 (Janáčkove konzervatórium Ostrava), člen poroty – odbor drevené dychové nástroje, 15. 6. – 16. 6. 2018 člen poroty na medzinárodnej súťaži Big Bandov v Děčine a Českej Kamenici + seminár

Mgr. art. Ivica Gabrišová, ArtD. – 20. 8. - 25. 8. 2018 - lektorka na kurzoch Bystřická Letní flétna, Bystřice pod Hostýnem, CZ, 21. 11. 2018. Prednáška na akreditovanom seminári, workshope a prednáške pre Národní institut pro další vzdělávání v ČR, - Bystřice pod Hostýnem, téma: Nové metody a trendy ve výuce hry na flétnu. 11.12. 2018 lektorka na Ostravskej univerzite - hlavný predmet hra na flaute

Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných pódioch
23.10. 2018

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego – koncert
Účinkovali: Mária Tomanová, Martin Popovič, Marta Nemcová

Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných pódioch
24.10. 2018

Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie, Wydział Sztuki, Filharmonia Czestochowska im. Bronisława Hubermana - Akademickie koncerty kameralne - hudobný festival - koncert
Účinkovali: Mária Tomanová, Martin Popovič, Marta Nemcová

Slovenská vokálna tvorba skladateľov 20. a 21. storočia na medzinárodných pódioch
26.10. 2018

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi - Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi - koncert

Účinkovali: Mária Tomanová, Martin Popovič, Marta Nemcová

Uvedenie skladby hudobného skladateľa Vojtecha Didiho, rektora Akadémie umení na medzinárodnej prezentácii Suity Európy – Waršava

4.11. 2018

Slávnostné uvedenia skladby v rámci medzinárodného prestížneho podujatia

2.5 Významné ocenenia pedagógov

prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc.

- Cena ministerky kultúry Slovenskej republiky

PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.

- certifikovaný recenzent The Educational Review, USA of Hill Publishing Group
- vedúci výskumník výskumného tímu v ЦЕНТР КОМПЛЕКСНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ na Saratov State Conservatory
- Prémia za publicistickú tvorbu, edičnú a propagačnú činnosť – Hudobný fond

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.

- Prémia za hudobnovedné dielo – Hudobný fond

prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

- **Malá medaila sv. Gorazda** za celoživotnú pedagogickú prácu a za mimoriadne výsledky dosiahnuté vo výchovno-vzdelávacom procese, za reprezentáciu školy a slovenského školstva na medzinárodnej úrovni. Ocenenie ministerky školstva, vedy, výskumu a športu SR Marty Lubyovej

doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.

- Cena primátora mesta Banská Bystrica za rozvoj kultúry, hudobného života a vzdelávania

prof. Juraj Filas

- Cena za prínos do trombónovej literatúry od Českej trombónovej asociácie v roku 2018

Mgr. Pavel Procházka

- 1. miesto v úprave ľudových piesní, medzinárodný zborový festival „Zvučit Moskva“ 28. 4. – 1. 5. 2018

2.6 Edičná činnosť FMU v roku 2018

Akadémia umení podporuje vydávanie periodických i neperiodických publikácií fakúlt v tlačenej a elektronickej podobe, ktoré prezentujú výsledky v umeleckej a výskumnej oblasti. Fakulta svoju edičnú činnosť realizuje v súlade s edičným plánom na príslušný rok, ktorý schvaľuje edičná komisia AU BB. Celkovo bolo v roku 2018 schválených 7 titulov. Veľkým prínosom pre fakultu je vydávanie vedeckého elektronickeho periodického časopisu s názvom AFA – Ad Fontes Artis, ktorý vychádza 2x ročne. Vedeckými redaktormi sú PhDr. Mária Glocková, PhD. a doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. Medzi prispievateľov v roku 2018 patria členovia Subkatedry dychových nástrojov M. István, Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD., a študenti Bc. I. Zugarek, Bc. Pavol Horváth, Bc. F. Babuliaková.

Zoznam vydaných publikácií 2018

	Meno	názov	náklad	poznámka
1	M. Strenáčiková, P. Strenáčik	Jela Špitková. Život s husľami	100	monografia
2	Mária Strenáčiková, ml.	Teoretické východiská učiteľskej praxe pre DPŠ, II. diel	100	VŠ učebnica
3	Mária Strenáčiková, ml.	Teoretické východiská učiteľskej praxe pre DPŠ, III. diel	100	VŠ učebnica
4	Mária Glocková	Kapitol[k]y z hudby	100	učebnica

5	Mária Strenáčiková, ml.	Horizonty umenia 5	100	zborník
6	Ján Zemko	Metodika spevu	100	učebnica
7	Mária Strenáčiková, ml.	Teoretické východiská učiteľskej praxe pre DPŠ I. diel	100	dotlač

3. Personálna kapacita FMU

So zreteľom na udržanie úrovne a ďalšie zlepšovanie edukačného procesu a výstupov umeleckej činnosti na FMU AU prikladá vedenie fakulty veľký význam neustálemu udržiavaniu špičkovej kvality personálneho obsadenia vyučujúcich pedagógov v jednotlivých študijných programoch. Fakulta si neustále cení a využíva vzácne vedomosti dlhoročných pracovníkov – špičkových odborníkov v oblasti umeleckej interpretácie a kompozície.

Na FMU AU bolo k 31.10. 2018 56 pedagogických zamestnancov, z toho 23 žien. Na fakulte pracuje 15 profesorov, 10 docentov, 27 odborných asistentov, z toho 25 s ArtD. a PhD. a 4 pedagógovia vo funkcii asistenta.

V roku 2018 ukončili doktorandské štúdium 2 pedagógovia a 2 pokračujú v doktorandskom štúdiu.

Počas roka 2018 sa uskutočnili 4 výberové konania - na funkčné miesto profesora, odborných asistentov a korepetítorov. Prihlásilo sa celkom 7 uchádzačov z prostredia fakulty a 3 uchádzači z mimofakultného prostredia. Bez výberového konania nebola obsadená žiadna pozícia na fakulte. Po úspešnom vymenúvacom konaní prezident republiky 10. 12. 2018 vymenoval doc. Štefana Sedlického, ArtD. za riadneho profesora v oblasti Hudobné umenie.

4. Materiálna infraštruktúra fakulty

Na Fakulte múzických umení našla technika a hudobné nástroje zaobstarané v projekte ERDF svoje každodenné využitie vo vyučovacom procese a umeleckých aktivitách. Kamery, fotoaparáty, mikrofóny a mixážne pulty sa využívajú vo veľkej miere na prednáškach a koncertoch (v koncertných sálach AU, odborných učebniach, ale aj v externých priestoroch). Všetky záverečné koncerty (bakalárske, magisterské i doktorandské) ako aj projektové umelecké performancie sú verejnosti prístupné a sú nahrávané a archivované projektovou technikou. Koncerty sa zaznamenávajú nielen ako archívny a propagačný materiál, ale spolu s video záznamom z hodín sú používané ako študijný materiál umožňujú sa vrátiť k jednotlivým problematickým pasážam v interpretácii a usmerňujú študenta v ďalšom štúdiu. Na prednáškach sú využívané dataprojektory, blue ray prehrávače a TV obrazovky. Študenti majú možnosti využívať digitálnu techniku pri príprave na štúdium, vlastnej umeleckej prezentácii, ale aj na iné aktivity (aj voľnočasové).

IKT technika a nové hudobné nástroje v plnej miere pomáhajú plniť vytýčené edukačné ciele a ciele v umeleckej tvorbe, zároveň tvoria infraštruktúrnú platformu pre ďalšie projekty a umelecko-edukačné aktivity.

Fakulta v oblasti umeleckých projektov opätovne zrealizovala niekoľko medzinárodných podujatí a koncertov v rámci podaných projektov.

Tieto umelecké aktivity zaznamenávajú v poslednom období nárast, ktorý fakulta, jej pedagógovia a študenti pripisujú aj dobudovanej infraštruktúre z projektu ERDF.

Za Fakultu múzických umení je možné konštatovať, že napĺňa svoje ciele a výstupy projektu ERDF pomáhajú rozvíjať talent a interpretačné kompetencie študentov. Výstupy projektu zvyšujú úroveň kvality štúdia a pomáhajú budovať profesionálne tréningové (nácvik interpretácie) prostredie pre jej poslucháčov. Zároveň poslucháčom projekt vybudoval

prostredie a ponúkol možnosti na tvorbu (záznam) svojho umeleckého portfólia, ktoré nachádza uplatnenie pri žiadostiach o zahraničnú mobilitu na partnerských zahraničných VŠ, ale predovšetkým pri uchádzaní sa o angažmán v koncertných telesách doma a v zahraničí.

V roku 2018 Fakulta múzických umení vybavila učebňu bicích nástrojov základnými bicími súpravami a perkusiami vo výške 10 035 €. Zdroje na nákup nástrojov boli získané podnikateľskou činnosťou fakulty. Vytvorili sa nové vzdelávacie priestory v miestnosti č. 009, ktoré budú slúžiť študentom Katedry dychových nástrojov.

5. Záver

Fakulta múzických umení pokračuje v rozvoji vo všetkých smeroch. Vyučovací proces sa skvalitňuje využívaním najnovšej techniky a kvalitných hudobných nástrojov. Kvalitu procesu zabezpečujú okrem našich pedagógov i významné, medzinárodne uznávané osobnosti s bohatou umeleckou a umenovednou činnosťou, ktoré v zmysle najnovších trendov pripravujú študentov na profesionálnu dráhu rešpektujúc požiadavky a potreby praxe (rezultátom je takmer stopercentné uplatnenie absolventov v odbore). Fakulta poskytuje atraktívne a kvalitné vzdelávanie v rámci akreditovaných študijných programov a má záujem rozvíjať nové moduly študijných programov. Kvalitu vzdelávania fakulta sleduje a pravidelne vyhodnocuje názory študentov na obsah a úroveň výučby prostredníctvom dotazníkov. Fakulta poskytuje svojim pedagogickým zamestnancom príležitosti na ďalší rozvoj a zdokonaľovanie svojich pedagogických schopností a zručností. Zabezpečuje proces kariérneho rastu pedagógov v doktorandskom štúdiu, ako aj v habilitačnom a vymenúvacom konaní.

Umelecké, vedecké a ďalšie tvorivé aktivity pedagógov a doktorandov napomáhajú začleneniu fakulty do diania v európskom kontexte, zabezpečujú medzinárodnú konfrontáciu úrovne kvality a integráciu fakulty do nadnárodnej umeleckej komunity. Fakulta si jednoznačne stanovila priority pre dosiahnutie požadovanej kvality vzdelávania, vedeckej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti a má nastavené adekvátne kontrolné mechanizmy. Vstupy a výsledky procesu vzdelávania sa hodnotia každoročne ako na úrovni vedenia fakulty, tak i na úrovni vedenia AU. Pedagógovia a študenti fakulty sa aktívne podieľajú na pozitívnom zviditeľňovaní fakulty smerom k verejnosti.

FMU AU sa neustále zapája do grantových výziev, úzko spolupracuje s renomovanými inštitúciami a partnerskými univerzitami, organizuje, príp. participuje na organizovaní špičkových domácich a medzinárodných podujatí a projektov, čím zabezpečuje etablovanie fakulty v celoeurópskom rozmere.

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.

dekanka FMU AU